

# محمد عبدالله دهرار

فہیلہ سوفی قورٹان

ژیان و بہرہ می

نوسینی: محمد المختار الشنقیطی

وہرگیپانی: نزار لہتیف ئەحمەد

## محمد عبدالله دهرار

فهلله سوفى قورئان، ژيان و بهرهمى

له بلادكراوه كانى ناوه ندى هزرى و پوښبىرى خال (۱۵)

نووسينى: محمد المختار الشنقيطي

وهرگيراني: نزار له تيف نه حمه د

ديزايين: رهوش محهمه د

تيراژ: ۱۰۰۰ دانه

چاپخانه: هيڅى

له بهرپوه بهرايه تى گشتى كتيخانه گشتيه كان

ژماره ( ) ى سالى ۲۰۱۷ ى پيدراوه

## پیشہ کی

ئەمە کۆلینەو دەیه کی پوختە بۆ ناساندنی دکتۆر محمد عبدالله دەراز-میهری خودای لەسەر، و چەند لایەنیەک لە ژیا نی و بەرھەمەکانی دەردەخات. دەخوایم یارمەتیدەری خوینەر بیّت بۆ ئاگادار بوونیکی خیرا لە ژیا نی کە لە زانیە ک لە زانا موسوڵمانەکانی سەدە ی بیست، پاشان لە ناساندنی هەندی ک لەو بیرۆکە گەورانی دایرشتوون، تا ببیتە هاندەری ک بۆی لە گەپانی زیاتر بەدوای ئەو بیرۆکە بەنرخانی شیخ دەراز بۆی جیھێشتووین لە نوسینەکانی، و ئەو پەندانی ژیا نی لیوانلیو ه لییان.

کەسایەتی (دەراز) کۆکەرەو دی خەسلەتانی ک بوو، کە تەنها کە لە زاناکانی سەدە ی بیستی موسوڵمانان ئەو خەسلەتانیان تیدا بوو: کۆکەرەو دی رۆشنیری رۆژھەلات و رۆژاوا بوو، کۆکەرەو دی زانستی شەری و هەلویستی شەری بوو، هەروەها کۆکەرەو دی قولی هزر و درەوشانەو دی رۆح بوو. ئەم خالانە، ئەو مەرجانەن کە کردوو منەتە پیوەر بۆ ئەو زانیانە ی لە کتیی (باشترینی هزرە موسوڵمانەکانی سەدە ی بیستەم) باسم کردوون، و دەراز لە پیشەنگی ئەوانەدا بوو.

بەلام پەییوەستیی بە ژیا نی دەراز و هزریەو بەو نەو هستا کە لەو کتیبەدا باسم کردووە، بەلکو پالەنەر بوو بۆ زیاتر گەپان

لهسه‌ری، و نوسینی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تایبه‌ت له‌م کتێبه‌دا. ئەم کۆڵینه‌وه‌یه‌م زیاتر له‌ پێنج ساڵه‌ ئاماده‌یه‌ به‌لام بارودۆخ رێگرېوو له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی. خوێنه‌ری به‌رپز، ئەوه‌ کۆڵینه‌وه‌که‌یه‌ له‌ به‌رده‌ستتدا، به‌ هاوکاری نیوان (مرکز القرضاوي للوسطية الاسلاميه و التجديد) و (مرکز التشريع الاسلامي و الاخلاق) له‌ کۆلیژی کۆڵینه‌وه‌ ئیسلامیه‌کانی زانکۆی حمد بن خلیفه له‌ قه‌ته‌ر.

به‌هۆی ئەوه‌ی کتێبه‌که‌ له‌ناو پرۆپۆزه‌لی کۆڵینه‌وه‌یه‌که‌دا به‌ (مرکز القرضاوي) بۆیه‌ مه‌نه‌ه‌جی قسه‌ له‌سه‌ر کردنه‌که‌ی، گرنگیدان به‌و بواره‌ زاله‌ تیایدا. چونکه‌ په‌یامی (مرکز القرضاوي للوسطية الاسلاميه و التجديد) بریاراندا جه‌خت بکه‌ینه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌شداریی ده‌راز له‌ رێپه‌وه‌ی میان‌ه‌وه‌ی و نوێکردنه‌وه‌، و هه‌ولمان نه‌دا بۆ خوێندنه‌وه‌ی گشتگیری ه‌زی.

جا نوسین و به‌ره‌مه‌کانی ده‌راز، ده‌جێته‌ کرۆکی گرنگیپێدانی (مرکز التشريع الاسلامي و الاخلاق) ده‌وه‌، چونکه‌ شیخ ده‌راز به‌راستی دامه‌زرینه‌ری زانستی په‌وه‌شتناسی قورئانییه‌ له‌ چه‌رخ‌ی نویدا، و له‌م بواره‌دا رێپه‌وانیکی گرتۆته‌به‌ر که‌ رچه‌شکینی بووه‌، چ له‌ باسکردن و چ له‌ ناوه‌روک، هه‌روه‌ک روونمان کردووه‌ته‌وه‌ له‌ به‌شی کۆتایی دا. به‌لکو ئەو به‌هۆی فراوانی ه‌زریه‌وه‌، خالی کۆکه‌ره‌وه‌ی چه‌ند زانستیکه‌، له‌وانه‌:

زانستی قورئان، و میژووی ئاینه‌کان، و زانستی ئەخلاق....و جگه له‌مانیش.

سوپاسی زانای پایه‌به‌رز یوسف القرضاوی -خودا بیپاریزیت- ده‌کهم بۆ به‌ئه‌مه‌کی به‌رام‌به‌ر شیخ ده‌راز، و یارمه‌تیدانی له‌م کاره‌دا به‌ کردنه‌وه‌ی خه‌زینه‌ی کتیب‌خانه تایبه‌ته‌که‌ی خۆی بۆم، تا منیش چاوم بکه‌وێت به‌ نوسین و به‌ره‌مه‌کانی ده‌راز نویسونی و ئەوانه‌شی له‌باره‌یه‌وه‌ نوسراون.

هه‌روه‌ك سوپاسی هه‌ردوو مامۆستای پایه‌به‌رز: دکتۆر محمد خلیفه حسن، به‌رپۆه‌به‌ری (مرکز القرضاوی للوسطية الاسلامية و التجديد)، و دکتۆر طارق رمضان به‌رپۆه‌به‌ری (مرکز التشريع الاسلامي و الاخلاق) ده‌کهم بۆ سه‌ره‌پرشتی کردنی ئەم کاره‌، و جه‌خت کردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر بڵاوکردنه‌وه‌ی له‌نیۆ بڵاوکراوه‌کانی ئەو دوو سه‌نته‌ره‌.

سوپاسی شیخ مجد المکی ده‌کهم، کۆلەر له‌ (مرکز القرضاوی) بۆ خوێندنه‌وه‌ی ده‌ستنوسی کتیبه‌که‌ دوو‌جار: جاری یه‌که‌م پێنج ساڵ پێش ئیستا که‌ نویسم، و جاری دوو‌ه‌میش کاتی ئاماده‌ کردنی بۆ چاپ. شیخ مجد هه‌ندیك تێبینی به‌نرخ‌ی هه‌بوو له‌سه‌ری. و سوپاسی مامۆستا عبدالرافع محسن ده‌کهم بۆ پێداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی به‌ وردی و وریای، هه‌روه‌ك سوپاسی مامۆستا لی زین الدین به‌رپۆه‌به‌ری (الشبكة العربية للابحاث و

النشر) دهكەم بۆ بەدواداچوونی بۆلۆگەردنەوہی كەتیبەكە و چاپكردنی بە ئارامگەری و كۆششكردنەوہ.

داوای میهری خودا دهكەم بۆ گیانی پاکی بەرپۆز، دكتور احمد مصطفى فضلية (۱۹۶۴-۲۰۱۳) كە سالانیکی زۆری تەمەنی تەرخان كەردبوو بە جدی و بی مانوو بوون، بۆ بەدواداچوونی بەرەمەكانی دەرەز، و پشتراستی ئەوانەیی كەردەوہ كە بۆلۆ نەكرابووە پشتر. بەداخەوہ نەگونجا بۆم یەك ببینین لەگەڵ ئەم پیاوہ بەرپۆز، بەلام چەندین جار تەلەفۆنم بۆ كەردووە، كاتی ئامادە كەردنی ئەم كۆلینەوہیە، بۆ پرس و جۆ كەردن دەربارەیی هەندیک لە بەرەمەكانی دەرەز، و ئەویش بەردەوام دەرونیکی بەخشنە، و سینهیەکی فراوان، و دلیکی دلسۆزی هەبوو. پاشان لەپر هەوالی دلتەزینی كۆچی دوايیم بیست لە ۲۰۱۳، و تەمەنی ۴۹ سالیدە. میهری خودای لەسەر بە فراوانی، و لەگەڵ ئەو كۆمان بکاتەوہ بە مامۆستاکەیی خۆی و مامۆستای ئیمەش، شیخ محمد عبدالله دەرەز لە بەهەشتی نەبراوہی خۆی.

پیش تەواو كەردنی ئەم پیشەکییە، دەمەوێت بلیم خانەوادەیی دەرەز-سەرەرای ئەوہی لە باوك و باپیرانەوہ میسرین- بەلام سۆز و پەيوەندییەکی تایبەتی هەبووە لەگەڵ خەلکی رۆژاوی عەرەبی، كە رەنگە بەهۆی ئەوہوہ بیێ كە ئەم خانەوادەییە هەر لە زووەوہ لەسەر مەزەهەبی پیشەوا مالیک بوون، و زانستیش وەك

وتراوه، نزیکیه له نیوان هه لگرانی. شیخ عبدالله دهر ازجاوکی دکتۆر محمد دهر از- رافه ی کتیی (الموافقات) ی کردووه که هی فهقیه ئهنده لوسی (ابو اسحاق الشاطبي)یه، و دهر از ی کورپشی ته حقیقی کردووه، پاشان کتیبیکشی نویسه دهر باره ی کتیی (الاعتصام) ی هه مان نویسه، و هه وئیداوه دووباره بیرۆکه کانی ئه و کتیه بینیته وه مهیدان له کتیی (المیزان بین السنة و البدعة) که پیش ته و او کردنی کۆچی دوایی کرد، میهری خودای له سه ر.

پاشان له مامۆستا کانی ئه م زانایه، که مۆله تیان پیداه له زانستی فه رموده ناسی، دوو زانای رۆژاوا ی عه ره بی بوون، ئه وانیش: شیخ محمد عبدالحی الکتانی (۱۸۸۴-۱۹۶۲) و شیخ حبیب الله بن مایابی الشنقیطي (۱۸۷۸-۱۹۴۳). دهر از له پیشه کی کتیی (المختار من كنوز السنة) باسیان ده کات، له کاتی باس کردنی سه باره ت به سه نه دی خۆی له وهر گرتنی زانستی فه رموده، که ده ئیت: "فه رموده کانی سه حیجی بوخاری هه مووی و زۆریکی سه حیجی موسلیم، ده گێرمه وه له پێی مامۆستا و شیخه میسر ییه کانمانه وه، که ئه وان خویندوو یانه ته وه و من گوێبیستی بووم. هه رچی کتیه کانی تری فه رموده یه، ئه و به مۆله ت وهر گرتن له زانای ناسراوی رۆژاوا شیخ محمد عبد الغنی الکتانی، کاتیک به میسر دا تیپه ری بۆ گه شتی چه ج کردن. و به مۆله ت

وهرگرتن له فهرموده ناسی فیهی به توانا، شیخ حبیب الله الشنقیطی، که ماوهیه که له میسر دهژیا" پاشان مؤلته نامه که هییناوه که الشنقیطی به دهستی خوئی بوئی نویسه.

کاتی که دهراز له فهره نسا خه ریکی خویندن بوو، ناوه راستی سه رده بیسته، په یوه ندییه کی پته ویان بو دروست بوو له گهل فه یله سوفی جه زائیری (مالک بن نبی)، و لی که چوونیکی هزیری گه وره ده رکه وت له نیوانیان له گرنگیدانه هزریه کانیان، و نه و نه جامانه ی پی گه شتوون، به تایبه تی له بواری کولینه وه قورئانییه کان. دهراز باسی نه مه دهکات له و پیشه کییه ی بو کتییی (الظاهره القرآنیة) ی (مالک بن نبی) نوی، نه مه ش بابیه تیکه، خوینه ر لی بی ناگا نابیت کاتی که به راوردی نه م کتیبه ی (مالک بن نبی) دهکات له گهل هه ردوو کتییی (النبأ العظيم) و (مدخل الى القرآن الكريم) ی دهراز. به وردی دواوین له به شی سییه م له سه ر نزیکیی هزیری نیوان نه م دوو زانا گه وره ییه سه رده می هاوچه رخ.

به لام کار له په یوه ندییه هزیری و نزیکیی ناوه زی گه وره تر بوو له نیوانیان بو هاریکاری برایانه و تی که وشانی هاو به ش، بویه دهراز نازیانه پشتگیری داخوازی سه ربه خوئی ولاتانی روظاوی عه ربه ی کرد له گهل داخوازی کارانی، له ژیر چنگی داگیر که ریی



فەرەنسى، و گوۋى نەدا بەۋەدى خويندكارىكى كۆچكردوۋە و لە  
فەرەنسا نىشتەجىيە، لەپېناۋى ئەو داۋاكارىيە.

ئەمىرۇ دىلخۆشم-وەك يەككىك لە نەۋەگانى رۇژاۋاى عەرەبى-  
دەربارەدى دەراز و ھزرى بنوسم، و خوازىارم ئەم كۆلىنەۋەيە  
شتىك بىت لە بە ئەمەكى بەرامبەر چاكەى زانستى و كردارى  
ئەم زانايە بۇ رۇژاۋاى عەرەبى، و ھەموو ئوممەتى ئىسلامى،  
سەبارەت بەم خىزانە زانستىيە درەوشاۋەيە.

خوداش يارمەتيدەرى ھەموو چاكەيەكە و ھاۋبەشى نىە.

محمد المختار الشنقيطي

دەۋجە-قەتەر

۱۰ ى رەمەزانى ۱۴۳۶

۲۰۱۶/۶/۱۵

## دەروازەى كۆلىنەو

پەيوەندى من لەگەڵ زانای بىرمەند دکتۆر محمد عبدالله دەراز-مىھرى خودای لەسەر- ماوەيەكى زۆر پيش ئىستا دەستى پيکەرد، لە سالى ۱۹۹۰ بوو، ئەو کاتەى ھەردوو کتیبى (الظاهرة القرآنية و وجهة العالم الاسلامي) بىرمەندى جەزائىرى (مالك بن نبي) دەخويندەو بە ھەرگيرانى دکتۆر (عبدالصبور شاھين). ھەرگيرانەكەى دکتۆر شاھين زۆر سەرسامى كردم بۆ کتیبەکانى (مالك بن نبي) بەھۆى جوانى دارشتن و ھەربىرنەکانى.

لە کتیبخانەيەكى بچوک لە شارى (العيون)ى مۆرىتانيا، ھەر ئەو سالى چاوم کەوت بە ناوینشانى کتیبىک لە نووسىنى دکتۆر دەراز: "دستور الاخلاق فى القران"، و تا ئەو کاتە نە کتیبەكە و نە نوسەرەكەيم نەدەناسى، بەلام کتیبىكە دەربارەى قورئان، و ھەرگيرەكەى دکتۆر (عبدالصبور شاھين) بوو، ئيتەر ئەو بەس بوو بۆ من كە ھۆكار بىت بۆ كرىنى! کتیبەكەم كرى بى ئەو ھى بەھاكەى بزانم، بەلام ھەر زوو بۆم ھەرگەوت كە دەستم خستۆتە سەر خەزىنەيەك لە خەزىنەکانى ھەزرى ئىسلامى، و سەرچاوەيەك لە سەرچاوەکانى روحى قورئانى.

كتيپبەكەم لە چەند رۆژيكي كەمدا خويندەو، ھەرچەند ژمارەى پەرەكانيشى زۆرن، و دەستەواژەكانى گرانن، و بىرۆكەكانيشى قوئن، پاشان دوبارە دەستم كردهو بە خويندەو، و ئاواتەخواز بووم كۆتايى نەيەت. لە كۆتاييدا بۆم دەرگەوت، دكتور دىراز خەزىنەيەكە لەو خەزىنە شاروانەى كە پيگەى خويى پينەدراوہ لە نەخشەى ھزرى ئىسلاميى دا، بەھوى جەنجالى، و تىكەلاوى دەنگەكان، و پشيوى ئەو رۆشنيرىيەى لەم سەردەمەدايە.

رۆژان تىپەرين، و دىراز ھەر بە زانايەكى ئىلھام بەخش مايەوہ لای من، و رۆژانە لە سەرچاوەى ھزر و روحى ھەلدەگۆزم تا ئەمرو. بۆيە ھەستم كرد مافىكى لەسەرمە بۆ نوسيني ئەم كۆلينەوہيە تا ژيانە دەولەمەندەكەى ئاشكرا بكەم، و چەند لايەنيك لەو ھزرە گەورانەى دايرشتوون دەريخەم، بۆ ئەوہى ببيتە سەرچاوەيەك بۆ ئوممەتى ئىسلامى و سەرچەم مروفايەتى.

## كۆلىنەۋەكانى پېشوو

چەند كۆلىنەۋەدەيەك دەرچوون پېشتەر دەربارەدى دىكتور دەرەز، و ئەمەش پىرسىيارىك دەرورۇژىنىت سەبارەت بە گرنگ بوونى ئەم كۆلىنەۋەدەيە. بە كورتى لە دوو خالدا ۋەللامى ئەم پىرسىيارە دەدەمەۋە:

يەكەم: كۆلىنەۋەكانى پېشوو دەبنە دوو بەشەۋە: بەشەيكىان تەنھا كۆگردنەۋە و نوسىنەۋەدى بەرھەمەكانىيەتى. شېخ عبداللە الانصارى شېخى قەتەر-مىھرى خۇداى لەسەر- ئەم بەشەيانى دەست پىكردوۋە، بە كۆگردنەۋەدى بەرنامە رادىۋىيەكانى شېخ دەرەز و لىكۆلىنەۋەدىيان و بلاۋ گردنەۋەدىيان لە دوو كىتەپدا لەژىر ناۋىنىشانى "من اخلاق القران"، و "حديقة الازهار". فەرمانگەى كاروبارى ئاينى قەتەر بلاۋى كىرەۋتەۋە لە چاپىكى نوپدا و بە شىۋازىكى جوان.

پاشان ئەم جۆرە لە گرنگىدان بە بەرھەمەكانى دەرەز ۋەستا بۇ ماۋەدى دوو دەيە تا خۇاى گەۋرە كەسىكىترى خەلگى شارۋچكەكەى دەرەز خۇيى تەرخان كىرە بۇ گرنگىدان بە بەرھەمەكانى و كۆگردنەۋەدى لە سەرچاۋەكانىيەۋە، ئەۋىش مامۇستا احمد مصطفى فضلىە-مىھرى خۇداى لەسەر- بوو. ئەم مامۇستايە بەتوانا بوو لەۋ بۋاردەدا، و سەلماندى كە دىلسۆز و

لېھاتووه و خوښه ويستی دمرز و هزری وی هاندری بوو بؤ کارکردنی، و زؤرینهی کتیبه نه ناسراوه کانی ته حقیق کردوو، و وانه و ستونه پهرته کانی کوکرده وه، و له چهند بهرگیکا بلاءوی کرده وه، له وانهش "حصاد القلم"، و "دراسات اسلامية في العلاقات الدولية و الاجتماعية"، و "زاد المسلم للدين و الحياة"... و جگه له مانیش. هر ئه ویش کتیبی "محمد عبدالله دراز: دراسات و بحوث بأقلام تلامذته و معاصريه" ی کوکرده وه و به چاپی گه یاند. بویه قهرزارباری ماموستا (فضلیه) ین بؤ دهستکه وتنی بهرهمه پهرته وازه کانی دمرز، هر وهک قهرزاری وین له زانینی تیروانینی قوتابییه کانی سه بارمت به دمرز. چوون پیش ههوله کانی ئهم بهرپژه، زؤرینهی خوینهره عهرهب و موسولمانه کان نه یانده زانی دهربارهی کتیبه کانی دمرز جگه له کتیبی "دستور الاخلاق في القرآن" و "النبا العظيم" و "الدين" و به رپژهیه کی که متریش کتیبی "مدخل الى القرآن الكريم" به زمانی فهره نسی.

هر وهک قهرزارباری وین بههوی دهرخستنی زؤریک ورده کاری ژیانی دکتور دمرز که له خانه واده کهی وهریگرتون، یاخود له نوسینه تایبه ته کانی، ئه و ورده کاری یانهی زؤر گرنگ بؤ که سیک بیه ویت له م که سایه تییه گه ورهیه تیبگات و ههروهها تیبگات له گرنگترین کارتیکه ره کانی ژیانی و هزری.

به‌لام کاره‌کانی مامۆستا (فضلیه) - له‌گه‌ڵ گرنگی و پایه‌به‌رزیی-  
له‌هه‌ڵه‌ به‌دەر نیه، وه‌کو:

❖ کۆکردنه‌وه‌ی به‌رهمه‌کانی ده‌راز، هه‌ندی‌کجار بۆ  
کۆکه‌ره‌وه‌یه‌کی لۆجیکی روون له‌نیوان بره‌گه‌کانی (بروانه‌ ئهم  
تییینیانه له‌سه‌ر کتییی: "محمد عبدالله ده‌راز: دراست و بچوڤ  
بأفلام تلامذته و معاصريه").

➤ زۆری‌ک له‌و ستونانه‌ی کۆیکردونه‌وه‌ و ب‌لاوی کردونه‌وه‌،  
سویدی‌کی ئه‌وه‌تۆی گرنگ ناب‌ه‌خشی‌ت سه‌بارت به‌ ده‌راز و ه‌زری.  
ره‌نگه‌ بیانووی بۆ ب‌یینه‌وه‌ به‌وه‌ی کاری وی کۆکردنه‌وه‌ بووه  
نه‌ک ل‌یه‌ه‌لب‌زاردن و هه‌له‌سه‌نگاندن، و ئه‌و به‌رپرس نیه له‌ به‌های  
ئه‌و کارانه‌ی که‌سانیت‌ر نوسیویانه ده‌باره‌ی ده‌راز.

❖ ماوه‌ته‌وه‌ سه‌یرترین نمونه‌ بۆ ئه‌و که‌موکورتییانه،  
ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌ مامۆستا فضلیه‌ کۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ده‌راز  
ب‌لاوکردۆته‌وه‌ به‌ناونیشانی: "مؤسس علم الاخلاق القرآني" له‌نیو  
کتییی: "محمد عبدالله ده‌راز: دراست و بچوڤ بأفلام تلامذته و  
معاصريه" و داویه‌تییه پال انور الجندی. ئهم کۆلینه‌وه‌یه  
هه‌مووی گواستنه‌وه‌یه‌کی وشه‌ به‌ وشه‌ی ده‌روازه‌ی کتییی  
:"دستور الاخلاق في القران"! جا ده‌چیت‌ه عه‌قله‌وه‌ که‌ مامۆستا  
انور الجندی ئه‌و پ‌یشه‌کییه‌ی کردب‌یت به‌ناوی خۆیه‌وه‌ که‌

پیشہ کی دیارترین کتیبی دہرازہ لہناو خہ لکدا؟ یاخود ھہ لہ لہ  
گواستہ و ھکھی شیخ (فضلیۃ) یہ لہ انور الجندی؟

ئہ و ھیان کہ گونجاوترہ ئہ گہری دوو ھمہ نہک یہ کہم.  
بہ تاییہ تی انور الجندی بابہ تیکی نویوہ لہ کتیبی: "محمد  
عبدالله دہراز: دراسات و بحوث بأقلام تلامذتہ و معاصریہ"  
بہ ناو نیشانی: "الاستاذ الدكتور محمد عبدالله دراز في آثاره  
العلمية"، کہ ستونیکی پڑسہنہ و ھیچ ئاماژہ یہ کی تیدا نیہ بؤ  
نہ پاراستنی ئہ مانہ تی زانستی، پاشان ئہ و بہ بؤچونی من-  
عہ قلی لہ و ھ گہ و ھ ترہ و ژیری شی لہ و ھ زیاترہ کہ بہ و جوړہ  
کاریکی دہراز بکات بہ ناوی خو یہ و ھ!

لہ پھیو ھندی یہ کی تہ لہ فونیدا، مامؤستا فضلیۃ م ناگادار  
کردوہ لہم بابہ تہ نامو یہ، و پروونکردنہ و ھ تی و او پینہ دام  
سہ بارہ ت بہ ھوکارہ کھی، بہ ئام بہ ئینی پیدام ئہم ھہ لہ یہ راست  
بکاتہ و ھ لہ چاپہ گانی دواتری کتیبہ کھا، و پڑنگہ مردن ریگہ ی  
پینہ دابیٹ ئہم کارہ زانستی یہ بہ جی بہینیت، میہری خودای  
لہ سہر، و لی شی قہ بول دہ کریٹ.

دوو ھم: ئہ و کارانہ ی بہ شیوازی شیکاری دہربارہ ی کہ سیٹی  
دہراز و ھزری کراوہ. گرن گرتینی ئہ مانہ ش-تا ئہ و رادہ یہ ی من  
دہزانم- تا ئیستا دوو کتیبین:

- كتيبى د.حافظ محمد منير الازهرى "محمد عبدالله دراز و جهوده في الفكر الاسلامي المعاصر" كه ههولتيكه بو ناساندنى ديدگاي هزري دهرز، بهلام سروشتيكي كلاسيكي و پاريزكارانهى ههيه، بويه زوريك له هزره نويكارييهكانى دهرزى پشتگوئ خستوو، و سنوردارى كردوه به سنورى روشنيري كلتورى، و پابهندى كردوو به چهند بهلگه نهويستىكي لاواز له پرووى بونيادهوه كه دهرز دهويست به كوششه نويكارييهكانيهوه تيانپه پرينت. ههروهك پيناسه و گهتوگووى دوور له كرؤكى باسهكه و دريژگردنهوه زالّه بهسهريدا. ئهگهر سوديكي ههبيت ئهم كتيبى د.ئهزههري ئهوه ئهوهيه كه هزري دهرز پيوسته مافى بزانريت و پهى بريت به قوليهكهى.

- كتيبى: "محمد عبدالله دراز: دراسات و بحوث بأقلام تلامذته و معاصريه" كه پيشتر ئاماژهى بو كرا، له كوگردنهوه و بلاوگردنهوهى شيخ مصطفى فضليةيه، و پهنجا بابيهت-دواى ريخوشكردن و پيشهكى- لهخوى دهگريت و زورينهى پيشتر له گوڤار و روظنامهكان بلاوكراونتهوه. بهلام كتيبكه گونجاندنى مهنهجي پيوسته، بهجوريك پيناسهى دهرزى به پينوسى (عبدالعظيم المطعني) خستوته گهّل بهشى "كولينهوهكان دهربارهى ههنديك له كتيبكهكانى". ههروهك كتيبكه ههنديك دوباره گردنهوهى ناپيوستى تيدايه، بو نمونه: كهوت



بابه تی تیدایه له سهر کتیبی: "دستور الاخلاق فی القرآن"، و چوار بابه تی له سهر کتیبی: "النبا العظیم"، و سی بابه تی دهرباره کتیبی: "الدین". پاشان کتیبه که دوو گفتوگو و دوازده ستونی تیدایه که دمراز خوی نویونی، نه گهر چی ناوی کتیبه کهش و دمرده خات که تهنه "بأفلام تلامذته و معاصريه" بیت!!

ههروه که چند تیزیک دهرباره دمراز نویسون، له وانه:

- "الدكتور محمد عبدالله دراز و جهوده في الدعوة": تیزیک ماستهر له ناماده کردنی خویندکار طامي بن هديف البقمي، له بهشی بانگه وازی زانکوی امام محمد سعود الاسلاميه.

- "الدكتور دراز و جهوده البلاغيه": تیزی ماستهري خویندکار محمد امين ابو شهبه له کولیزوی زمانی زانکوی ئیتای نه لبارودی زانکوی قاهره.

- "محمد عبدالله دراز و منهجه في البحث الخلقي": تیزی ماستهري خویندکار محمد البيومي عبدالواحد، له کولیزوی بنه ماکانی ناین له زانکوی نه زههر.

ههروه ها ماموستا احمد فضلية ميهري خودای له سهر- دهرباره پروژهی کتیبیکي باسی بو کردم که بهم زوانه له "کتیبخانهی ئیمان" له قاهره دمرده چیت، له ژیر ناوینشانی: "محمد عبدالله دراز...سيرة و فکر". خوازيارم نه میان

شيكارى قولتۇر و پەيىردنى باشتۇر بىت لە كارەكانى پيشوتر  
سەبارەت بە شىخ دەراز و بەرھەمەكانى.

ماودەتەوہ بلىن ھەموو ئەم كۆلىنەوانە، بىنزامان ناكات لە  
كۆلىنەوہى نوئى دەربارەى دەراز. چوون ئاشكرايە ئەم زانايەى  
دەناسریتەوہ بە رەسەنىى ھزر و تۆكمەيى ژىربىژى و گەشاوہى  
روح، چاودەپى زياترە، لەوانەى دەتوان ھزر و داھىنان و  
بەشدارىيە نوئىكارىيەكانى لە ھزرى ئىسلامىيدا، بناسىن.

ھەندىك لە كۆلىنەوہكان دەربارەى ھزرى شىخ دەراز  
وینەيەكى بىرھىنامەوہ لە سەرنجىكى مالك بن نبى سەبارەت بە  
(ابن خلدون): مالك تىيىنى كردووە كە يەكك لە ھۆكارەكانى  
دارمانى ژيار برىتييە لە: "ھزر ون دەبىت، چوون شوینەوارەكانى  
بەرت دەبن لەنىوہندىكدا كە ناتوانىت لى تىبگات ياخود بەكارى  
بھىنىت، لەم رۆوہوہ وا دەردەكەوئىت ھزرەكانى (ابن خلدون) يا  
پيش كاتى خۆى كەوتووە ياخود دواكەوتووە لە كاتى خۆى،  
لەبەرئەوہى نەيتوانى رەنگدانەوہى ھەبىت لەو كارامەيە  
ئىسلامىيەى نەرمىيە تايبەتەكەى لەدەستداوو، ھەروەك تواناى  
پيشكەوتن و نوپوونەوہشى لەدەستداوو".

بەھەمان شىوہ دەرازىش يا پيش كاتى خۆى كەوتبوو ياخود  
دواكەوتبوو، چونكە بىرۆكەكانى بلاونەبۆتەوہ لەناو رۆشنىرى  
ئىسلامىيەى ھاوچەرخ دا تا ئەمروۆش. بۆيە پيوستمان بە ھىنانەوہ

کایه‌ی دمراز هه‌یه له‌م گۆشه‌نیگا تایبه‌ته‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی تا ئیستا هیچ که‌سیک به‌م شیوازه قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌کردووه. ئه‌مه‌ش پاساوی سه‌ره‌کی ئه‌م کۆلینه‌وه‌یه‌یه. ئی‌مه لی‌رده‌ا روون کردنه‌وه‌ی بواره‌گانی میان‌ره‌وی و نوێکاریی له‌ هزری دمراز دا ده‌که‌ینه ئامانج.

له‌ به‌شی یه‌که‌م له‌سه‌ر ژیا‌نی ده‌وه‌ستین، و به‌ وردی با‌سی تایبه‌تمه‌ندی‌ه که‌سیه‌گانی، و مه‌نه‌ه‌جی هزری، و شیوازی نویسی ده‌که‌ین. پاشان با‌سی سه‌رجه‌م نویسه‌گانی ده‌که‌ین هینده‌ی له‌توانادا بی‌ت، جا بلا‌و‌کرا‌بی‌ته‌وه له‌ ژیا‌نی خۆی دا یاخود کۆکرا‌بی‌ته‌وه و بلا‌و‌کرا‌بی‌ته‌وه دوا‌ی کۆچی دوا‌یی خۆی. هه‌روه‌ها ئاما‌ژهما‌ن داوه به‌ چاپه‌گانی به‌ زمانه‌ جیا‌وا‌زه‌گان، ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌م پێدا‌چوونه‌وه‌یه بواری دا‌بی‌ت.

پاشان به‌شی دووهم ته‌رخان کراوه بو تایبه‌تمه‌ندی‌ه میان‌ره‌وییه‌گانی هزری دمراز، له‌رپیی روونکردنه‌وه‌ی پینج له‌ دووانه‌یه‌یه که‌وره‌گانی وینای ئاسته‌نگی ج‌دی‌ین له‌ هزری ئیسلامییدا، ئه‌وانیش: ئاو‌مز و ده‌ق، زانست و ئاین، الجبر و الاختیار، شوینکه‌وتن (السنة) و داهینراو، ناشتی و جه‌نگ. مه‌نه‌ه‌جی ئاو‌پته‌یی ناوا‌زه‌ی دمرازمان با‌س کردووه له‌ مامه‌له‌ کردنی له‌گه‌ڵ ئه‌م ئاسته‌نگه‌ هزریانه‌.

دواتر بهشی سییهم و کوټاییمان تایبەت کردوو بە بوارەکانی نوێکاریی لە هزری دەراز. لەو بەشەدا ڕوونی دەکەینەووە کە نوێکارییەکە بە باشترین شیوە خۆی وینا دەکات لە زانستی قورئان، چوون دوو زانستی نوێی دامەزراند تیایدا، ئەوانیش (اخلاق القرآن) و (مصدر القرآن)، لەگەڵ کورتەیه‌کیش دەربارەی ئەو مەنەه‌جە‌ی پایەکانی پێداکوتا لەم بوارەدا.

بانگە‌شە‌ی ئەو ناکە‌ین کۆڵینە‌ووە‌کە‌مان داھێنانیکی نوێیە یاخود تە‌واو و بێ کە‌موکۆرییە. بە‌لکو لە خۆی می‌ه‌رە‌بان دە‌خ‌وا‌زین ببیتە هە‌ولێک لە‌ناو ئەو هە‌ولانە‌ی دە‌درین بۆ ناساندنی ئەم زانا گە‌ورە‌ خاوە‌ن روحە‌ درە‌ش‌او‌دیە. بە‌لکو بیرمە‌ندیکی ئیسلامیی بە‌توانا خۆی تە‌رخان بکات بۆ بە‌د‌وا‌دا‌چ‌وونیی فراوانتر و پێشکە‌ش‌کردن‌یی قوڵتری هزری دکتۆر محمد عب‌دالله دە‌راز، و ئە‌وە‌ی ئیمە ئە‌نجامی دە‌دە‌ین ببیتە بناغە‌ بۆی.

## بهشی یه که م دهرازی زانا: ژیان و به ره می

### ژیانی:

دکتۆر محمد عبدالله محمد حسنین دهراز میژوووی ۱۸/۱۱/۱۸۹۴  
له شارۆچکهی (دیای) ناوهندی (دهسوق) ی سهر به پارێزگای  
(کفر ئه لسه یخ) ی میسر، له دایک بوو. له خیزانیکی خاوهن  
رهوشتی بهرز و ئایینداری و زانسته پروهیری دا گه وره بوو.  
به جۆریک باپیری و باپیری باوکی ناسراو بوون به وتنه وهی وانهی  
ئیسلامی له مزگه وتی عومه ریی له شارۆچکه که یان.

شیخ عبدالله دهرازی باوکی (۱۸۷۴-۱۹۳۲)، یه کیکه له زانا  
دیارهکانی ئه زههر له علم الاصول و کارامهیی زمانه وانی، و  
هه ستاوه به روونکردنه وهی کتیی (الموافقات) ی پێشهوا  
(الشاطبی)، ئه و روونکردنه وهی زۆر جار خوینه ران به هه له  
دهیده نه پال دهرازی گوێ. له پال ناوی ئه م زانایانه، ناوی  
عبد المجید عبدالله دهراز، برای محمد عبدالله دهراز، دیت که  
مامۆستای رافه ی قورئان بوو له گه ل محمدی برای له کۆلیژهکانی  
ئه زههر.

شیخ عبدالله دھراز، پەرۋەردەگاریکی دلسۆز بوو، وەك محمد رەجەب ئەلبیومی باسی دەكات، سروشتی وابوو: "رەوشتی پارێزگاریی لەناو خێزانەكەیدا پەرە پێدەدا، پێشنویژی بۆ ئەندامانی خانەوهدەكەى دەکرد لە نوێژی خەوتنان و بەیانی، و شەوانی رەمەزانیش سەحیحی بوخاری دەخویندەوێ بۆیان، و شەونخونی دەکرد بۆ رۆشنبەر کردنی منداڵەکانی، و راپهینانیان لەسەر سونەتەکانی نوێژ و رۆژ و زەكات، و خوشویستنی چاکە، و دوور گەوتنەوێ لە خراپە"

دھراز لە منداڵییدا قورئانی لەبەرکرد كە هیشتا نەگەیشبووێ دە سائی، پاشان لەگەڵ خانەوادەكەى چوونە ئەسكەندەرییە سائی ۱۹۰۵، كاتێك شیخ محمد عەبدە داوای لە شیخ عبدالله دھرازی باوكی كرد بۆ دامەزراندنی پەیمانگایەكى ئەزھەریی لەوێ. دھرازی لاو چووێ ئەو پەیمانگایەى باوكی بەرپۆوەبەرى بوو، و برۆنامەى وانەكانى سەرەتایی لیۆمەرگرت سائی ۱۹۰۸.

دواتر ئەم خانەوادەى چوون بەرەو تەنتا، و شیخ عبدالله دھراز دەستی كرد بە وانە و تنەوێ لە مزگەوتى ئەحمەدیى، و ئەو ئەزمونی وانە و تنەوێ نوێیەى بە رێكاری نوێ لە ئەزھەر پەیرەویان دەکرد، گواستیهوێ بۆ تەنتا. لەو مزگەوتەش محمد وانەى ناوەندى وەرگرت سائی ۱۹۱۲. پاشان شیخ عبدالله و خانەوادەكەى گەڕانەوێ بۆ پەیمانگا ئەزھەرییەكەى

ئەسكەندەرىيە، و لەو پەيمانگاىە محمد بېروانامەى جىھانىى  
وەرگرت بە سەرکەوتووىى و پلەى ناياب لەناو ھاويۆلەکانى.

يەكەم ئەزمونى وانە وتنەووشى دەستپيکرد لە ھەمان  
پەيمانگا دواى دەرچوونى، سالى ۱۹۱۶، و تەمەنىشى لە سەرەتاي  
دەيەى دوو دەمى تەمەنىيەوہ بوو. لەگەل خویندنى لە پەيمانگا،  
محمد خويدابووہ فيربوونى زمانى فەرەنسى لە خویندنگە  
ئيوارانەکان، بەجۆريک توانى بەتەواوى فيرى بييت لە ماوہى ۳  
سالدا، و بېروانامەى زمانى فەرەنسىشى وەرگرت بە پلەى ناياب  
سالى ۱۹۱۹.

خویندنى زمانى فەرەنسى سوديکى کردارىى باشى پيگەياندا،  
کاتيك تيکەل بوو بە بزواتى نيشتمانىى رزگاريىخواىى لەدەست  
داگيرکەرى بەريتانى لە ميسر، کۆتايى بيستەکانى سەدەى  
بيستەم، چوون بە زمانى فەرەنسى وتارى دەدا لە بەردەم  
باليۆزخانە و قونسولگەرييەکانى ولاتانى بيانى لە ميسر، و داواى  
سەربەخويى ميسرى دەکرد لە چنگى بەريتانيا، ئەمەش لەناو  
جولانەوہيەكى گەنجانەى نيشتمانىى ميسرى بوو سالى ۱۹۱۸-  
۱۹۱۹. ھەروەک زمانى فەرەنسى سودى پيگەياندا لەپروى زانستىيەوہ  
کاتيك چووہ زانکۆى سۆربۆن لە فەرەنسا ماوہيەكى زۆر دواتر.

دەراز چوو بۆ قاھيرە، بۆ کارکردن لە زانکۆى ئەزھەر، سالى  
۱۹۲۸، لەوى شىخى ئەزھەر موستەفا ئەلمەراغى کردىيە مامۆستاي

خویندنی بالا و دواتر خویندنی پسپوړی، پاشان کولیزه  
نه زهه ریه کان. ناوی دهر از و توانای، پیشرکی له گهل که سانیك  
ده کرد که تهمه نیان له و زیاتر بوو، و له ویش زیاتر له  
دامه زراوه ی نه زهه ر دا بوو.

سالی ۱۹۳۶ دهر از گه شتی حه جی نه نجامدا، و کاتیك گه پرایه وه  
به خششی خویندنی پاشا فوئادی وهرگرت بو خویندن له زانکوی  
سوربونی فهره نسی. به و هوپیه وه ۱۲ سال له فهره نسا مایه وه، و  
همموی هه ول و کوشش بوو، بو تیگه یشتن له روشنیری و  
رهوشتی روظاوی له سه رچاوه ره سه نه کانیه وه، و بو  
بیرکردنه وه ی بهر اور دکاریبانه له دهر نه نجامه که ی و پر نسیپه کانی  
رهوشت له قورئان دا.

دهر از بر وانه می لیسانس و دکتورای ده ولته تی وهرگرت له  
زانکوی سوربون، و تیزی دکتوراکه ی که ناوی "رهوشتی قورئان"  
بوو، جیی سه رسامیی گه وره روظه لاتناسانی فهره نسی و  
سه رپه رشتیکاریی بوو، له وانه ش: لويس ماسینیون و لیفی  
پر و فنسال. و گفتوگوی تیزه که ی میژووی ۱۹۴۷/۱۲/۱۵ بوو.

دوای نه م گه شته زانستییه ی، و گه پانه وه ی بو میسر، دهر از  
بووه نه ندای ده سته ی بالای زانایان سالی ۱۹۴۹. هه روه ک بووه  
وانه بیژ له چهنه به شیکی زانستی زانکوکانی میسر. له وانه ش:  
بابه تی (میژووی ناینه کان) ی کولیز ی ئاداب، و بابه تی (رافه ی



قورئان)ی کۆلیژی دارالعلوم، و بابەتی (فەسلەفە ی رەوشت)ی کۆلیژی زمانی عەرەبی، و چەند بابەتیکی جیاوازیشی دەوتەووە لە کۆلیژی سەربازی. ھەرودەك بارەگای برایانی موسوڵمان (الاخوان المسلمین)ی کردبوو و شوینی وانە و تنەووەی، و لەوێ نەدووە و دیبەیت و کۆنفرانسی ھۆشیارکردنەووەی ئەنجام دەدا.

لەگەڵ ئەندام بوونی لە دەستە ی باڵای زانایان، دەراز لە چەند دەستە و لیژنە یەکی رۆشنیری و زانستی میسر کاری دەکرد، لەوانە:

- لیژنە ی باڵای رێوشوێنەکانی فیڕکردن لە وەزارەتی پەرودە و فیڕکردن.

- ئەنجومەنی باڵای بلاوکرادەگان.

- لیژنە ی راپۆژکاری ئەزھەر.

- لیژنە ی راسپێراو بە چاودیڕی تاقیکردنەووە گشتییەکان لە ئەزھەر.

ھەرودەھا دەراز بەشداری چەندین کۆنگرە ی نیۆدەوڵەتی کردووە، لەوانە:

- کۆنگرە ی نیۆدەوڵەتی ئایینەکان لە پارێس، سالی ۱۹۳۹.

- کۆنگرە ی نیۆدەوڵەتی زانکۆکان لە شاری نیس لە فەرەنسا

سالی ۱۹۵۰.

- کۆنگرە ی یاسادانانی ئیسلامی لە پارێس سالی ۱۹۵۱.

- كۆنگرەدى رۇشنىبىرى ئىسلامى لە پاكىستان سالى ۱۹۵۸.

لەم كۆنگرەيەى كۆتايىدا، دەراز كۆچى دوايى كرد لە شارى لاهورى پاكىستان سالى ۱۹۵۸، بەھۆى جەلدى دلهو، پيش ئەوھى كۆلئىنەوھەكى پيشكەش بكات، كە ناونيشانەكەى: "ھەلۆيىستى ئىسلام لە ئايىنەكانى دى و پەيوەندىى لەگەلئان". خەفەت بە ئامادەبوانى كۆنگرەكەوھ ديار بوو، و كۆلئىنەوھەكى ئەم زانايە خويىنرايەوھ دواى ئەوھى خۆى دنياى جيھيشت، و لاشەى پيرۆزيان برەدوھ بۆ مىسر، و لەوى ژمارەيەكى زۆر لە مزگەوتى ئەزھەر نوپژيان لەسەرى كرد، و خەلكانىكى زۆر لەگەلئى رۇشتن بەرەو كۆتا مەنزلى دنياى. ھەروەك كەلەزانايانى مىسر و جيھانى ئىسلامى پەژارەيان دەربىرى بۆ كۆچكردنى، لەوانەش شىخ محمود شەلتوت كە وتى: "ئەو مەشخەلئى روناكىيە كۆچى دوايى كرد كە مەشخەلئى نەفامىيەكانى كوزاندبۆوھ".

دەراز پيىنج كور و پيىنج كچى ھەبوو. يەككە لە كورەكانى فرۆكەوانى سەربازيى شەھيد (صەفوت دەراز) بوو كە لە شەرى دژى ئيسرائيل شەھيد كرا سالى ۱۹۵۶، و باليۆزى خانەنشين (فەتھى دەراز)، و دكتورى نەشتەرگەريى (سەعيد دەراز)، و (دكتور محسن) كە رەگەزنامەى فەرەنسى ھەبوو، و (سامى) كە وەرگيرە و نيشتەجيى فەرەنساىە. پيىنج كچەكەشى ناويان (فەتھى، سوعاد، ئىحسان، صەفيە، ساميە) بوو.

## تایبەتمەندییە کەسییەکانی

هاورێ و دۆستەکانی دەراز، کۆکن لەسەر ئێوەی چەند  
تایبەتمەندی و خەسلەتێکی ھەبوو کە بەلگە بوون لەسەر  
دەروناکی، و بەھیزی کەسایەتی، و گەشاویدی روحيی، و  
بەتوانایی ھزری. شیخ عبدالله ئەلئەنساری، بواردەکانی  
کەسایەتی دەرازی پوخت کردۆتەوہ لە: بەئاگایی، زیرەکی،  
ھێمنی، لەسەرخۆیی، خۆبەکەمزانی، بەئەمەکی، بویری،  
پێشەنگی، جوامیری، سوربوون لەسەر ھەق، لێھاتوویی  
قەسکردن، خۆشی ھاوپیەتی.

ھەرودەك شیخ حسن مەخلوف لە وەسفیدا  
دەلێت: "کەسایەتی دەراز وابوو زوو ھۆگری دەبوویت و ھۆگرت  
دەبوو، خۆشەویست و میھرەبان، بە خۆشەویستی رێنمایی دەکرد،  
ھەرودەك بە بەلگەھێنانەوہی تێدەگەیاندیت. کەسایەتیەکی  
لەسەرخۆ بوو، باوەرێکی پتەوی ھەبوو، خۆی دەپاراست لە دنیا و  
خۆشییەکانی، بە وێردەکانەوہ سەرفال بوو، کاتێک بە تەنھا  
بەتینیایە یان وێردەکانی دەخویند یاخود قورئان".

ھەرودەها دەلێت: "کەسایەتی دەراز نمونەیی بو لە ھەستی  
ناسک، و سۆزی مەردانە، و نمونە بوو بۆ ئارامیی لە بێمەنتی دا،  
و ئۆخزنی لە خۆبەکەمزانی، و شەرمی بە رێژیکی  
زۆرەوہ... کاری بۆ ئیسلام دەکرد بە بێدەنگی، بەشیکی زۆر لە کات

و كۆشش و تەندروستی خۇى بەخت دەگرد لەپیناويدا "ئیمەش  
لیرەدا رەنگدانەووەکانى ئەو تايبەتمەندییانە تۆزیک بە وردى باس  
دەکەین.

دەراز نەفسى بەرز بوو، خۇى لە شتى بچوک و بێنرخ  
دەپاراست، بەهای ئەو پەيامە قورئانییەى دەزانى کە  
هەئىگرتبوو. نەهامەتییهکانى جەنگى جیهانى دووهم و  
داگیرکردنى فەرەنسا لەلایەن ئەلمانىای نازییهو، ساردى  
نەگردەووە لە خویندن و کۆششەکانى، و چاودیرى کردنى  
خانەوادەکەى کە پیکهاتبوو لە خیزانى و دە منداڵەکەى بە  
هەموو میهرەبانىیهک.

موحسىنى کورپى دەگیرپتەووە باوکى چەند جاریک پيشنیاى  
بالیۆزخانەى میسر لە پارىسى رەد کردۆتەووە بۆ گیرانەووەى بۆ  
میسر، خۇى و خانەوادەى، بەهۆى هەبوونى مەترسى لەسەر  
ژيانیان، و هەمیشە دەیوت: "جارى کارەکەم تەواو نەبوو". دەراز  
فايل نەبوو بە گەرانەووەى بۆ میسر پيش ئەووەى خویندەنەکەى  
تەواو بکات، ئەگەرچى ناچار بوو خانەوادەکەى بنیڕپتەووە بۆ  
میسر دواى ئەووەى هاوسەرەکەى بریندار بوو لە موشەکبارانى  
ئەمریکى بۆ فەرەنسای داگیرکراو رۆژى ۱۹۴۸/۶/۸.

یەکیک لە ئاماژەکانى نازایەتیى و نەفس بەرزى دەراز،  
ئەووەبوو، کاتیک دەسەلاتى فەرەنسى داردەستى ئەلمانى هەندیک

قوتابی میسرریان دستگیر کرد، ئەو-لەو کەشە مەترسیداردەدا-  
 چوو بۆ لای سەرکردە پۆلیسی ئەلمانی و گفتوگۆیەکی  
 دورودریژی لەگەڵ کرد تا فەناوەتی پێکرد بۆ رزگار کردنی  
 هاوڕێکانی. یەکیکیتر لە ئاماژەکانی، پشتگیری کردنی ئاشکرای-لە  
 کاتیکیدا خۆی خویندکار بوو لە فەرەنسای-بزاوتەکانی  
 رزگارییخوازیی پوژاواي عەرەبی بوو کە فەرەنسای داگیری  
 کردبوون، و هاوکاریی ئاشکرای سەرکردە بزاوتەکانی دەکرد،  
 لەکاتیکیدا دەسەڵاتی فەرەنسی هەموو جوۆرە بەرگریکردنیکی  
 داگیرکارییەکانی بە تیرۆریکی ئیدانەکراو هەژمار دەکرد.

کاتیکی گەڕایەووە بۆ نیشتمانەکە، دەستیکرد بە دزایەتی  
 داگیرکاری بەریتانی، و پشتگیری سەرەبەخۆیی دەکرد، بە  
 پینوس و زمانە پاراوەکە کەوتە هاندان بۆ بەرگریکاری  
 چەکداریی دژی داگیرکەر.

ئازایەتی و نەفس بەرزییەکە لە بەرامبەر سەرکردە  
 لۆکالییە بێدەسەڵاتەکان هیچی کەمتر نەبوو لە روبەر و بونەووی  
 هیژە بیانییەکان. ماوێیەکی کەم پیش ئینقیلابی ئەفسەرە  
 ئازادەکان لە سالی ۱۹۵۲، دەراز نامەییەکی نوسی بۆ پادشا، و تیایدا  
 هەندیک لە دیاردە نەڕینییەکانی ناو دەسەڵاتەکە بۆ ڕونکردنەوە،  
 لەگەڵ کاریگەرییان لەسەر وڵات.

دەراز بە زویی سەرنجی ئەفسەرە ئازادەکانی ڕاکیشا، بەهۆی  
 بەرنامە قورئانییەکانی کە لە ڕادیۆ پەخش دەکرا، بۆیە  
 پێشنیازی باڵترین پلەى ئاینیان بۆ کرد لە میسر دا، کە  
 بریتییە لە شیخی ئەزھەر. لێرەدا ڕەسەنایەتیی ناخی دەراز و  
 ڕاستگویی، دەرکەوت، و وەك هەندیک کەسێتر یەكسەر نەچوو  
 بەرەوپێری ئەم پێشنیاز و هەلە، بێ گوێدانە دەرھاوێشتەکانی،  
 بەلکو مەرجی ئەوە بوو کە ئەزھەر سەربەخۆیی ئەکادیمی  
 ھەبێت لە دەسەڵات، و دەستی ئاوەڵا بێت لە ئەنجامدانی ھەندیک  
 چاکسازی گەرنج و پێویست لە دامەزراندنەدا. کاتیك دەسەڵاتدارە  
 سەربازییە نوێیەکانی میسر قایل نەبوون، ئەویش داوی  
 لێبوردنی کرد لە وەرگرتنی ئەو پوستان، و سوربوو لەسەر  
 ڕەدکردنەوی لەگەڵ ئەوەی چەندینجار ھەوڵیان لەگەڵ دا و  
 پێشنیازی بۆ کرا.

ڕەنگە چاوەنەترستەکان ھەلۆیستی لە ڕووی سیاسییەوە ئەوە  
 بێت کە ئامادە نەبوو واژۆ بکات لەسەر ئەو بلالوکرانەى  
 دەسەڵاتی جمال عبدالناصر بلالوی دەکردمەو لەرپی ھەندیک لە  
 زانایانی ئەزھەر و دەستەى بالای زانایان لە میسر، و تیایدا  
 وەسفی کۆمەڵەى برايانى موسوڵمان (الاخوان المسلمین) دەکرا  
 بەوەى "خەواريجن و تەوبەیان لى قبول ناکریت و شەفاعەتیان بۆ  
 ناکریت" لەکاتیکی گيانى خەلکانیکى وەك: یوسف تەلەعت و

محمد فەرغەلى و سەيد قوتب و عبدالقادر عۆدە... بە  
 لەسپدارەدان بەرز دەبوو بەرمو ئاسمان.... شىخ مصطفى فضلية  
 لە فەتخى دەراز-كۆرى شىخ محمد عبدالله دەراز-دو دەگىرپتەو  
 كە باليۆز بوو، كاتىك يەككە لەو بىلاوكرائەيان بۆ هينا، بە  
 هەلگرەكەيى وت: "چۆن دەتەوئەت واژۆ لەسەر بىلاوكرائەيەك بكەم  
 بۆ ئيدانە كردنى موسولمانان"

دەراز لە هەر شوئىك بووايە، هەلگرى خەمى ئوممەتى  
 ئىسلامىي بوو. دەربارەى ئەمە شىخ (يوسف القرضاوي)  
 دەئيت: "هەركات دانشتويين لەگەلى و قسەمان لەگەل كردوو،  
 هەميشە سەرقالى كاروبارى ئىسلام و موسولمانان بوو".  
 يادەوهرىيەكانى دەراز بەلگەى ئەم گيانى ئەرئىنى و گەشبينىيە  
 كە بىزار نابەت لە هەلگرتنى خەمى ئوممەت و خزمەتكردنى  
 ئاتاجان.

مەنەجىيەتى هزرى

دەراز "كۆرى ئەزەهر، و كۆرى سۆربۆن" وەك شىخ (يوسف  
 القرضاوي) ناوينا. كۆلئەنەو قوڵەكانى لە رۆشنبرى ئىسلامى و  
 رۆشنبرى رۆژاوا، لە سەرحاوە رەسەنەكانيانەو، ديدىكى  
 فرمەهەندى شيكاريى ناوازدەى پيدا، دور لە رۆوگەشى و  
 ئاسانى، و دور لە "هەرسەنەكردنى عەقلى" كە زۆرىك دوچارى  
 هاتن، لەوانەى لە سنورى ميراتى رۆشنبرى وەستاودا راولەستان

ياخود له سنورى پۇشنىرى ھاتووى پۇزاوا و دوو مەنھەجەكەيان  
جودا كردهوہ. خۇ ئەگەر ھەستانەوہى جىھانىى پىويستى  
بە"دلىكى پۇژھەلتى و ھزرىكى پۇزاوايى" بىت وەك ئىقبالى  
فەيلەسوف و شاعىر دەلىت، ئەوا گومانى تىدا نىيە دەراز  
كۆكەرەوہىەكى نايابى ھەردوكيان بوو. پۇچوبوو لە پۇحانياتى  
(الغزالى و الحكيم و الترمذى و ابى طالب المكى)، بەئاگا بوو لە  
فەلسەفەى "دىكارت و كانت و بىرگسون". بەھوى ئەم ھزرە  
فەرپەرەھەندەوہ، ئاسوى فراوان بوو، و شىكارى قول بوو،  
بەلگەھىنانەوہى ورد و بەجى بوو، لەگەل بەلگەى باوەرپىكەر، و  
رەوانبىژىيەكى ئەفسانەيى كە لە رەوانبىژى قورئانەوہ  
ھەلپەنجابوو. وىنەى دەراز لە وەرگرتن و تىگەيشتنى پۇشنىرى  
پۇزاوا-لەگەل دورىەكەى لە وەحى قورئانىيەوہ- و پۇشنىرى  
ئىسلامى-بەو ھەموو خلتەيەى بەدرىژايى چەند سەدەيەك  
تىكەلى بوو بوو- و خۇ دەولەمەندكردن پىيان...وەك وىنەى  
ھەنگ بوو، لە ھەموو بەرھەمەكان دەخوات بە جىاوازيى تام و  
بۇن و رەنگيان، پاشان لەناوخۇيدا دايدەرپۇژىتەوہ بەشىوہى  
شىلەى ھەنگوين.

دەراز خاوەنى ھزرىكى بابەتتى بىلايەن بوو. لە گرنگترين  
كتىبى دا"دستور الاخلاق فى القران" گفتوگوى ھزرە ئەخلافيە  
گەرەكان دەكات سەبارەت بە پابەندكردن و بەرپرسىارىيەتى و



سزا و کۆشش و پائەنەر لە کەلەپوری پۆژەهەڵات و پۆژاوا، و لەبێژنگی دەدات بە هزرە فراوانەکە، پاشان بە بۆچونیکی بیلایەنەووە لێی دەرەدەچێت، کە بەلگەی ڕەسەنیی و فراوانیی زانستییهتی. هەمان مەنەهەجی گرتۆتەبەر لە کتیی "الدین" و کۆلێنەوێکانی تریشیدا کە شیوازیکی بەراوردکارییان تێداپە.

ئەو بێسەر و بەرییهی لە ناوچەرگە ئەرورپا، دەراز بیی، وای لێنەکرد گومانی خراپ ببات بە ژیری مەروفاپەتی، یاخود ھاوسەنگییەکە لاسەنگ بکات لە هەڵسەنگاندنی کلتوری پۆژاوا و بەخشەکانی، و موحسینی کۆری دکتۆر محمد دەراز دەلێت "هەرگیز بە هزری دا نەهاتوو کە تیکەلێ بکات لەنیوان سیاسەتی مەروفا و دەولەتان لەگەڵ پایەکانی ژیری پۆژاوا دا". ئەمەش ئەگەر بەلگەبێت لەسەر شتێک ئەوا بەلگەپە لەسەر بالایی هزری دەراز و ھاوسەنگی بپاردانی.

دەراز ئەوینداری زانست بوو بە تەواوی واتا. بۆیە ئارامیگرت لەسەر نامۆیی، و بەدەستەینانی زانست لە بارودۆخی نالەباری جەنگ، و هەمیشە بەنرخترین خەزینە لای وی بریتی بوو لە ڕەشنوسی تیزی دکتۆراکە. دکتۆر موحسینی کۆری دەلێت کە هەرکات جەرەسی ئاگادار کردنەوێ بۆردومانی پایتەختی فەرەنسا لێبدرایە، دەراز دەبینرا "فایلیکی ئەستوری کاغەزی دەستنوسی دەگرت بە باوەشیەووە کە بریتی بوو لە تازەترین

بەشەكانى تىزى دكتورا كەي داھاتووى". ئاى ئىستا ئىمە چەندىك قەرزارى دەرەزىن بۇ ئەو خۇپارىزىيە! خۇ ئەگەر ئەو دەستىنوسانە لەناوبىچونايە ئەوا ئەو بىر كىردنەو و تىفكىرىنە قورئانىيە جوانانەمان لەدەست دەچوو كە لە كىتەبى "دستور الاخلاق فى القران" دايە.

رەنگە يەكەك لە گىرەنگىرەن خەسەت و سەرچاوەكانى كەسايەتى محمد عبدالله دەرەز، كە ھەموو زانست و زانىارىيە ھەزرى و كىردارىيەكانى لىھەئىنجاو بىرىتى بىت لە ھۆگىرى قورئان. دەرەز پىاوى قورئان بوو بە پلەيەكى ناياب، خۇشەويستى قورئان ھەموو ھۆش و جۆش و دل و ھەزرى داگىر كىردبوو، و كىتەبى خودا ھەموو كارىكى بوو، و نەدەبىنرا مەگەر خەرىكى خويىندەنەو و بىر لىكەردنەو بوو، ياخود لەنوئىژدا دەيخويىند. بە بەردەوامى شەش بەش (جەزە) لىدەخويىند رۇژانە، بى ماندوو بوون و بىزار بوون. قورئانى زۇر بەگەورە دەگىرت، كاتى رافە كىردنى كە دەگەيشە كىرنوشى قورئان خويىند (سجدة التلاوة) كىرنوشى دەبىرد، و داواى لە قوتابىيەكانى دەكرد كە بە دەستىنوئىژو بىن بۇ وانەكەى.

شىخ محمد ئەبو زەھرە، ھاودەمى كۇتا گەشتى بۇ كۆنگىرەى ئىسلامى لە لاھور، دەئىت: "لە نوئىژى خەوتنان پىشەنوئىژى بۇ دەكردىن، و دواتر ھەريەك لە ئىمە دەچوو ناو جىگەى نوستن،

به‌لام نهو ده‌چوو به لای نویژ و قورئانه‌که‌ی. نه‌ده‌بیرا مه‌گهر یا قورئانی ده‌خویند یاخود نویژی ده‌کرد". هه‌روه‌ک شیخ (یوسف القرضاوي) قوتابی وی ده‌بارده‌ی نویسیویه‌تی: "ده‌رازی مامۆستامان له مامۆستا خواوایسته‌کان بوو، هه‌میشه په‌یوه‌ست بوو به خودای گه‌وره‌وه...هه‌رکات ده‌چووین بۆ مائیان ده‌مانبینی خه‌ریکی قورئان خویندن بوو به له‌به‌رکردن به‌هۆی به‌توانایی له له‌به‌رکردن، به خویندنی په‌رستشی ئه‌نجام دده‌ا، و کاته‌کانی لیوانلیو بوون له یادی خودا، یاخود چاکه‌کردن، یاخود خزمه‌تکردنی زانست".

سه‌رحه‌م گرنگی پێدانه زانستییه‌کانی ته‌نها بۆ قورئان بوو، و په‌نگه‌ کاریکی نه‌بیّت جا کتیب یا تیژ یاخود وانه یان ستونیك مه‌گهر قورئان خولگه‌ و کرۆکیه‌تی. به‌جۆریك ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی کۆلینه‌وه قورئانییه‌کانیش نایانگریته‌وه به‌و جۆره نویسیانه‌ی باون، ده‌بینیت ده‌راز له دیدگای قورئانه‌وه قسه‌ی له‌سه‌ر کردووه. نه‌و نه‌یده‌توانی ئه‌وین و په‌یوه‌ستی دلی به‌ کتییی خوداوه که‌م بکاته‌وه، و شوین وشه قورئانییه‌کان ده‌که‌وت به‌شیوازی که‌سیك که‌ شتیکی زۆر گرانبه‌های لی و ن بووبیّت، و به‌پراستییش وه‌سفیان ده‌کات به "ده‌نکه‌ مرواری".

شیوازی نویسی

شیوازی نوسینی دھراز دھناسریتھوہ به قولی و راستگوئی،  
 ئاسانی وەرگرتن، و جوانی داپشتن، و دوری له زۆرله خو کردن  
 جا له رووی وشهکاری یاخود واتاوه. ئەم سەرقالییە بەردەوامە ی  
 به کتیی خوداوه، درەوشانەوہی روح و دەروونی پێدا بەجۆریک  
 ھەرکەسیکی وریا نوسینەکانی بخوینیتھوہ، ھەستی پێدەکات.

دکتۆر (عبدالستار فتح الله سعید) بەراوردیک دەکات لەنیوان  
 دکتۆر محمد عبدالله دھراز و شەھید حەسەن بەننا سەبارەت بەم  
 دەرەوشاوہییە، و دەگاتە ئەوہی وشەکانیان "وہک شەپۆلیکی  
 روناکی روحی تیکەل بە دل و ئاومزم دەبن...و له دەروندما  
 لیدانیك دەوروزینیت کە بەرزى دەکاتھوہ بەردو لای خودا"، و  
 پاشان ئەمەش بەوہ رافە دەکات کە "خودا ھیزیکی روحی و  
 خۆشەویستی داوہ بەم دوو زانیە، بۆیە بەرھەمەکانیشان بە  
 ھەمان شیوہی ناخیانە لە درەوشانەوہی روح، و توانەوہی دەرون،  
 و گوشرای دل... بۆیە ئەم بەرھەمانەیان زۆر بە ئاسانی و  
 سانای دەچیتە ناو دل و روحەوہ".

پێدەچیت زۆر خویندەنەوہ و بیرلیکردنەوہی کتیی خودا  
 ھۆکاری ئەو شیوازە قورئانییە ناوازیە نوسینی دھراز بی، و  
 ھەر کەسیک نوسینەکانی بخوینیتھوہ ئەو رستە و وشە  
 قورئانیانە دەبینیت وەک مرواری بلاو بوونەتھوہ بەناو وتەکانی  
 دا، ھەر وەک ئەوہی کە ئەم پیاوہ سەرچەم نوسینەکانی بووبیت

به‌کاره‌یانی قورئان و دهربرینه قورئانییه‌کان، بۆیه شیوازی  
نوسینی دهراز شیوازه نایابه قورئانییه‌کانی لیده‌چۆرپیت. لی‌ره‌دا  
چه‌ند نمونه‌یه‌کی لی ده‌هینینه‌وه، و ئەو دهربرینه‌یه‌ی که دیاره  
کاریگه‌ربووه به قورئان به تۆخی ده‌ینوسین تا دیار بیت:

- "فذلك مثل الوحي و متلقيه (صلی الله علیه و سلم): هذا  
بشر مطواع ذو روح صاف يقبل انطباع العلوم فيه، و ذلك ملك  
شديد القوى ذو مرة..."

- "والله يأتي بالشمس من المشرق، فمن ذا الذي يأتي بها من  
المغرب؟...هل يستطيع الناس جميعا ان يأتوا بالشمس قبل  
وقتها...و لو كان بعضهم لبعض ظهيرا؟"

- أرأيت هذه المراحل الأربع التي سلكها القرآن في دعوة بني  
اسرائيل...فارجع البصر كرة أخرى إلى هذه المرحلة الأخيرة منها،  
لتنظر كيف استخدم {القرآن} موقعها هذا لتحقيق غرضين  
مختلفين... فالتقى المقصدان على امر قد قدر...حتى صار كل من  
ألقي إليها سمعه إليها مليا يسمع في طياتها نداء خفيا...ألا ترى  
الميدان قد اصبح خاليا من تلك الاشباح الاسرائيلية التي كانت  
تترأى لك في ظلام الباطل تهاجمها و تهاجمك؟ هل تحس منهم  
من احد او تسمع لهم ركزا؟"

- "إن التكذيب بما لم يحط الإنسان بعلمه، و لما يأتيه تأويله، خطأ لا يرتكبه الراسخون في العلم و الدين، و إنما يقع فيه المغرورون من العامة او أنصاف المتعلمين"
  - "و أما الجاهلون الذين أوتوا قليلا من علم ظاهر الحياة، فظنوا أنهم أحاطوا بكل شئ علما، فإنهم سيكذبون بكل ما لم يحيطوا بعلمه..."
  - "فمثلهم كمثل الذي يرى تفرق منابع الانهار في الارض، و لا يذكر ان مردها جميعا الى أصل واحد، هو الماء الذي انزله الله من السماء فسلكه ينابيع في الارض"
  - "و أنت فهل عسيت أن يخالجك شئ من الشك في مدى حاجة الجماعة في مختلف الامم و الشعوب الى ازدهار هذا الروح الديني فيها"
- جا باس كردنى سه رجه م هاوشيوه كانى ئەم جوړه كه دمر از له  
نوسينه كانيدا دايرپشتوونه ته وه به زمانىكى عه رهبى قورئانيى،  
كارىكى قورس و گرانه. هه روهك ئەو كتيبانه شى به فه رهنسى  
نوسيونى و وهرگيردراون بو عه رهبى وهك "دستور الاخلاق فى  
القران" و "المدخل الى القران"، وهرگيره كان كارىگه ر بوون به  
شيوازه قورئانيى ناساكهى دمر از، بوئه وهرگيرانه كانيان  
هه نديكجار ناماژهى جوړاوجوړى ئەو شيواژهى تيدايه.

ئەنەنە جەندى بەباشى تېببىنى ئەۋەدى كىردۈۋە كە شىۋەدى  
 نوسىنى دەراز لە كىتەپكەنىدا "كەم وئەنەيە لە كۆلەنەۋە ئىسلامىي  
 ۋە ئەزەرىيەكەن دا، لە رپوۋى خۇ لادان لە دەربىرىنى بىرىق ۋ باق،  
 ياخود درېژبىرى ۋ كورتىرى، ياخود دارشتىكى زىاد لە پېۋىست.  
 بەلكو دەربىرىنەكانى تۆكەن بەپىي ۋاتاكانى، ۋ نوسىنىكى  
 تۆكەن، كە دل ۋ ئاۋەز پېكەۋە خۇش دەكات".

زمانى عەرەبىي دەراز دەناسرىتەۋە بەۋەدى زمانىكى  
 رەۋنەقدارە، رەسەنەيەتتى زانايانى اصول ۋ رپوۋنى ئەدىبانى لەخۇ  
 گرتە، ئەمە بۇ زمانە فەرەنسىيەكەشى راستە. دەگەنە  
 نوسەرىك بىبىنىت بتوانىت بە دوو زمان بنوسىت ھىندە بەتوانا  
 بىت ۋ قەلەمەكەى بەبىرشت بىت. ۋەرگىرى كىتپى "مدخل الى  
 القرآن الكريم" (محمد عبدالعظيم) تېببىنى ئەۋەدى كىردۈۋە  
 دەراز: "زمانە فەرەنسىيەكەى ۋ ئاستى نوسىنەكانى گەشىتۋتە  
 ئاستى ئەدىبىكى فەرەنسى لە ئاستى زۆر بالاً. زمانە  
 فەرەنسىيەكەى دەناسرىتەۋە بە جوانى ۋ بەبىرشتى، ۋ رپوۋنى  
 ھەزرى... ۋ وردى لە رپوۋى ھەلېژاردنى دەربىرىن ۋ دەستەۋازەكان،  
 لەگەل دەۋلەمەندىيەكى بى سنور لە وشە ۋ ھاۋۋاتاكەن".

باسكردنى بەرھەمەكانى

شىخ دەراز لە ۋ كەسانە نەبۋو كە زۆر بنوسىت، چوون جۆر  
 لای ۋى گىرنگىر بۋو لە بىر، بۇ بوارى نوسىنى ھەزرى. بەلام ئەۋەدى

نوسیویه‌تی زیاد کردنیکی نمونه‌یه بۆ هزری قورئانیی و ئیسلامیی که ئیمه زۆر پیویستمان پییه‌تی له‌م رۆژگارهدا. لی‌ردها باسیکی خیرای نوسین و چاپه‌کانی ده‌که‌ین:

۱- "دستور الأخلاق في القرآن الكريم: دراسة مقارنة للأخلاق النظرية في القرآن": دکتۆر (عبدالصبور شاهین) کردوویه‌تی به عه‌ره‌بی و هه‌ندیکی تیچینیشی له‌سه‌ر نوسیوه. له‌ بنه‌رهدا تیژی ده‌راز بوو بۆ وه‌رگرتنی بره‌وانامه‌ی دکتۆرا له‌ فه‌لسه‌فه‌ له‌ زانکۆی سۆربۆن. (دار المعارف) نوسخه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی بلأوکرده‌وه له‌ قاهیره سالی ۱۹۵۰. (دار البحوث العربیة) به‌ عه‌ره‌بی بلأوی کردۆته‌وه له‌ کوه‌یت سالی ۱۹۷۳، پاشان (دار البحوث العربیة) له‌گه‌ل (دار الرسالة) له‌ به‌یروت دووباره‌ بلأوی کردۆته‌وه له‌ نیوان سالی ۱۹۸۷ و ۱۹۹۱. هه‌روه‌ک وه‌رگێردراوه‌ بۆ زمانی ئینگلیزی و I.B. Tauris. بلأوی کردۆته‌وه سالی ۲۰۰۱ له‌ ژیر ناویشانی: "عالم الأخلاق القرآنية".

۲- "مدخل الى القرآن الكريم: بحث تاريخي و تحليل مقارن". که نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یه‌تی له‌ زانکۆی سۆربۆن. کتیبه‌که‌ به‌ فه‌ره‌نسی له‌ لایه‌ن (دار المعارف) ده‌وه‌ چاپ کراوه‌ سالی ۱۹۴۹ پاشان له‌ لایه‌ن چاپخانه‌ی زانکۆی فه‌ره‌نسییه‌وه‌ چاپ کراوه‌ سالی ۱۹۵۱. پاشان پوخته‌یه‌کی فه‌ره‌نسی له‌ لایه‌ن (دار الفلاح) ده‌وه‌ چاپ کرا سالی ۱۹۹۷ به‌ پینوسی (محمد عبدالعظیم علی)، و هه‌ر ئه‌ویش



کتیبه‌گهی و مرگ‌پراوته سهر زمانی عهره‌بی. نهو خانه‌ی چاپانه‌ی به عهره‌بی بلاویان کردوته‌وه: دار القلم له کوهیت سالی ۱۹۷۱. و و مرگ‌پراوه ئینگلیزییه‌گه‌یشی له لایهن I.B. Tauris بلاو کراوته‌وه له له‌ندن سالی ۲۰۰۱.

۳- "النبا العظیم: نظرات جدیدة فی القرآن": دهرار له نویسنی ته‌واو بوو سالی ۱۹۵۷، و سیانزه چاپی لی‌دهرچوو لانی که‌م، له لایهن چاپخانه‌ی (السعادة) ی میسر ۱۹۶۰ و ۱۹۶۹، و دار (القلم) له کوهیت ۱۹۷۰ و ۱۹۷۷ و ۱۹۹۶، و دار (الثقافة) ی فه‌ته‌ر ۱۹۸۵، دار (طیبة) ی ریاض ۱۹۹۶، دار (المربطین) له نه‌سکه‌نده‌رییه ۱۹۹۷. هه‌روه‌ک چاپیکی به ئینگلیزیش دهرچوو له و مرگ‌پرا‌نی (عادل صلاحی) به ناو‌نیشانی "القرآن: تحدی أزلی" له لایهن دامه‌زراوه‌ی ئیسلامی له له‌ندن سالی ۲۰۰۷.

۴- "الدين: بحوث ممهدة لدراسة تأریخ الأديان": که له بنه‌ره‌ندا پوخته‌ی وانه‌کانی دهرازه سه‌بارته به میژووی ئاینه‌کان له زانکوی (فؤاد الأول). له لایهن (المکتبة العالمیة) له قاهره بلاو کرایه‌وه سالی ۱۹۵۲، و دار (القلم) له کوهیت سالی ۱۹۷۰ و ۲۰۰۳، و (دار المعرفة الجامعیة) له نه‌سکه‌نده‌رییه سالی ۱۹۹۰. و مرگ‌پرا‌نی فه‌ره‌نسیشی بلاو کرایه‌وه له لایهن دار (البراق) له پاریس سالی ۱۹۹۹ به ناو‌نیشانی: "الناس فی بحثهم عن الله: مقدمة فی تأریخ الأديان".

۵- "الميزان بين السنة و البدعة" ئەمەيان كەتەبىگە كە دەراز  
وېستى درېژكراوھى كەتەبى "الاعتصام" ى الشاطبي بېت، و  
كۆكرەوھى وانەكانىيەتە بۇ قوتابىيەكانى، سالى ۱۹۴۳. بەلام و ديارە  
دەرفەتە نەبوو بۇ ئەوھى كۇتا دارشەنەوھى بۇ بىكات. دار (القلم)  
لە قاھىرە بلاوى كەردەوھ سالى ۲۰۰۲ بە پەيداچوونەوھى شەيخ (احمد  
فضلىيە)وھ.

۶- "المختار من كنوز السنة" لە يەكەمەين دانراوھكانى دەرازە،  
و لە بنەرەتدا وانەكانىيەتە دەربارەى فەرمودە بۇ خویندكارانى  
كۆلەيزى بنەماكانى ئاين لە ئەزھەر. بۇ يەكەمجار لە قاھىرە  
دەرچوو سالى ۱۹۳۲، پاشان شەيخ عبدالله الانصارى تەحقىقى كەرد،  
و چەند چاپىكى لیدەرچوو لە لایەن دار (الانصار) لە قاھىرە سالى  
۱۹۷۸. پەيدەچەت دەراز وېستەبەتە بەشى دووھى كەتەبەكە بنوسەت  
دوای چەند دەپەيەك لە دەرچوونى بەشى يەكەم، بەلام كۆچى  
دوایی كەرد پەش ئەوھى بىتوانەت شەتەكى ئەوتەى لى بنوسەت.

۷- "من خلق القرآن" كۆمەلەك و تارى رادىيوى دەرازە،  
لە لایەن دەنگى قاھىرەوھ پەخش كراوھ، و شەيخ (عبدالله الانصارى)  
كۆى كەردوونەوھ پەيدا چۆتەوھ، و بەرپەوھەرايەتە كاروبارى  
ئەينى لە قەتەر چاپى كەردوھ سالى ۱۹۷۹.

۸- "و ثيابك فطهر: و لباس التقوى ذلك خير": نامه‌یه‌کی دهره‌ینراوه له کتیبی: "من خلق القرآن"ی دهراز، دار (الانصار) له قاهره چاپی کردووہ سالی ۱۹۷۸.

۹- "في الدين و الأخلاق القومية": له بنه‌رهدا وتاری رادیویین، دار (الكتاب العربی) له قاهره چاپی کردووہ سالی ۱۹۶۷، چاپیکی به زمانی عیری دهرچووہ، رهنکه له‌بهر ئه‌وه بیت که هاندانی تیایه بو تیکۆشان له دژی ئیسرائیل.

۱۰- "حصاد القلم...مقالات و بحوث للشيخ محمد عبدالله دراز": که شه‌ست و شه‌ش بابیه‌تی زانستی دهراز له‌خو ده‌گریت، له نیوان بیرۆکه‌یه‌ک که له په‌رهبه‌ک تیپه‌ر ناکات بو کۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژی بناغه دارپژراو. له کۆکردنه‌وه و پێداچوونه‌وه‌ی شیخ (احمد فضلیه‌)یه، دار القلم بلاوی کردۆته‌وه سالی ۲۰۰۴.

۱۱- "الصوم تربیة و جهاد": (الشركة العربية) سالی ۱۹۵۸ چاپی کردووہ، و دار (القلم) سالی ۱۹۸۰ چاپی کردووہ.

۱۲- "دراسات إسلامية في العلاقات الدولية و الإجتماعية": ئەم کتیبه پێک دێت له‌حه‌وت کۆلینه‌وه و دوو وانه و وته‌یه‌کی پێشکه‌شکراو له‌کۆنگره‌یه‌کدا. دار (القلم) له‌کوهدیت چاپی کردووہ سالانی ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴، و دار (المعارف الجامعية) له‌ئه‌سکه‌نده‌رییه چاپی کردووہ سالی ۱۹۸۹. پاشان دار (القلم) چاپی

کرده وه له چاپیکی فراوانکراوی له بیژینگدراو به پیداجوونه وهی  
شیخ (احمد فضلیه) وه سالی ۲۰۰۳.

۱۳- "زاد المسلم للدين و الحياة": که شهست و چوار وتاری  
رادیوی دهراز له خو دهگریت، شیخ (احمد فضلیه) کوی کردونه وه  
و پیداجووته وه، و دار القلم سالی ۲۰۰۸ بلاوی کردوته وه.

۱۴- "نظرات في الاسلام": (المكتب الفنى) له میسر بلاوی  
کردوته وه سالی ۱۹۵۸، و (مکتبه الهدی) له حه لهب سالی ۱۹۷۲، و  
دار (الارقم) له به یروت سالی ۱۹۷۲. ههروهک وهرگیردراوه بو  
زمانی تورکی و سالی ۱۹۷۷ Husnuhayat Matbaas بلاوی  
کردوته وه.

۱۵- "اصل الاسلام": دهراز به فهره نسی نویسیه تی  
به ناویشانی: "میلاد الاسلام: هل يمكن ان يكون محمد (صلى الله  
عليه و سلم) هو مؤلف القرآن؟"، و (مؤسسة الرسالة)  
فهره نسییه که ی بلاو کردوته وه له پاریس سالی ۲۰۰۶. و بیشت  
وهرگیردراوه بو ئینگلیزی و بلاو کراوته وه سالی ۱۹۵۸ به شیوازی  
به شیک له کتیی "الصراط المستقیم" له نویسی کینت مۆرگان.  
پاشان شیخ (احمد فضلیه) کردوویه تییه عهره بی و له گه ل کتیی  
"دراسات اسلامية في العلاقات الدولية و الاجتماعية" دا بلاوی  
کردوته وه.

۱۶- "اوراق محمد عبدالله دراز": ئەو نوسىنانەيە كە دەراز لە كاتى گەنجىيدا بىلەى كىرەوونەو سالىنى ۱۹۱۹-۱۹۲۱ وەك شىخ (احمد فضلىة) كۆكەرەو و بىلەكەرەو بىلە باس كىردىم. شىخ وتى لە چاپخانەيە و ھىوادارم پىش وەفاتى (مىھرى خوداى لەسەر) بىلەكەرابىتەو. گىرنگە ئاگادارىي بەدەينە ئەو خويىنەرەنەى شارەزا نىن لە نوسىنەكانى دەراز، كە گوشراوى ھىزرى دەراز لە چوار كىتەبىدەيە، ئەوانىش: "دستور الاخلاق في القرآن الكريم" و "الدين" و "النبا العظيم" و "مدخل الى القرآن الكريم". دەراز روى و ھىزرى خوى ھەلپشتوتە ناو ئەم نوسىنانەيەو، و كافىيە بۇ خويىنەرىك كە زۆر پىويستى بە شارەزايى نەبىت لە دەراز. و نوسىنەكانى تىرى دەراز نىزىك و ھاوشىو بىرۆكە گەرەكانى ناو ئەم چوار كىتەبەن.

ھەرەك ئەم كىتەبەنە-لەگەل "المختارات من كنوز السنة و الميزان بين السنة و البدعة"- دەراز خوى ناونىشانى بۇ داناون. نوسىنەكانى تىرى بىرىتىن لە كۆكرەو بابت و وانەكانى، و لەلەيەن ئەو كەسانەى كۆيان كىرەوونەو ناونىشانىان بۇ دانراو.

## به‌شی دووهم

### ئامازەكەكانی میان‌په‌وی له هزری دهراردا

خودای کردگار موحهممەدی په‌یامبه‌ر (درودی خودای له‌سه‌ر)ی نارد به په‌یامیکی پاکی لی‌بوردوه که بووه هو‌ی به‌رزکردنه‌وی پله‌ی مرو‌ف بو پله‌ی به‌ندایه‌تی خودا بی زۆرداری، و ئازادکردنیان له به‌ندایه‌تی به‌نده بی سته‌م لی‌کردنیان. میان‌په‌وی له‌و چه‌مکانه‌یه که ژاوه‌زاویکی زۆر دهرباره‌ی دروست بوو له‌م دوا‌ییه‌دا، زۆریک خو‌یان پال‌دایه‌ی لای جا به راس‌تگۆیی بی‌ت یاخود ته‌نها بانگه‌شه، و ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر قو‌لێی پ‌یشه‌ی ئه‌م چه‌مکه و ده‌سه‌لاتی له‌ کلتوریی ئی‌ستامان دا، هه‌روه‌ک‌به‌هه‌مان پ‌یژ‌ه‌ش- به‌لگه‌یه له‌سه‌ر نارونیی چه‌مکه‌که له‌هزر دا.

### پ‌یناسی میان‌په‌وی

ئیمه‌ش ده‌ست‌پ‌ی‌کی ئه‌م به‌شه ده‌که‌ین به‌ناساندنی میان‌په‌وی ئی‌سلامیی، بو ئه‌وه‌ی خو‌ینه‌ر به‌رچاو ر‌ون بی‌ت دهرباره‌ی مه‌به‌ستمان له به‌کاره‌ینانی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه.

دەلّين: ميانرەوى ھەلۆستىكى ھزرى و کردارىيە لە کۆکردنەوى بەپىرۆز زانىنى راستى و بەسۆزى بەرامبەر بەدیهپنراو (المخلوق)، ئەمەش ھەلۆستىكى ئاويتەيە و خاوەنەكەى پەى دەبات بە پىژەى تىگەيشتنى مەرۆف لە سروشى نىردراو (الوحى المنزل)، بۆيە ئاومز و دەق کۆدەكاتەوى پىكەوى، و ھەلۆسوكەوت لەگەل ھەمووان دەكات لەسەر بنەماى باشترييان، و بە وىژدانىشەوى دەروانىتە ئەو كەسانەى لە بۆچوندا لەگەللى جياوازن.

دەتوانين چەمكى ميانرەوى دابەش بكەين بۆ دوو بەش: بەشىكى دووركەوتنەوى، و بەشىكى لەخۆگرتن. ميانرەوى لە ناوەرۆكدا برىتييە لە دووركەوتنەوى لە تاكرەوى و شلگىرى بۆ تىگەيشتن لە ئىسلام و جىبەجى كردنى، و وەرگرتنى لايەنى باشى ھەمووان و دووركەوتنەوى لە لايەنى نەرينيان. بۆيە كەسى ميانرەوى ھەميشە لە نىوهندى قوتابخانە ئىسلامىيەكاندا خۆى دەبينتەوى، و برپار نادات لەسەر ھىچ قوتابخانەيەكى دىكە بە ئەرينى رەھا ياخود نەرينى رەھا.

باشترين كەسانىك من پەيم پىردبن بۆ بەرجەستە كردنى چەمكى ميانرەوى ئىسلامى؛ لە كۇندا: (عبدالرحمن بن الجوزى) يە و لە ھاوچەر خانىش: (شىخ يوسف القرضاوى) يە. (ابن الجوزى) باسى بىرۆكەى ميانرەوى دەكات لە لايەنى

دورگەوتنەۋەدە، و بە شەش ئاگادارىي پوختەى لادانە مەنەھجىيەكانى كەلەپورى ئىسلامىي دەخاتە رۈو، و دەئىت: "ورىا بە لە جەقبەستوويى ئەوانەى دەقەكان دەگوازنەۋە، و درىژبىرى ئەوانەى خۇيان بە زانستى كەلامەۋە سەرقال كىردوۋە، و زىادە رەۋى كىردنى ھەندىك بە ناۋى خۇگرتنەۋەدە، و چاۋچويى ئەوانەى شوپن ئارەزوۋ كەۋتون، و ۋەستانى زانايان لەسەر رۈۋوكارى زانست بى كىردار، پەرىستى بى زانست".

شېخ (يوسف القرضاوي) ىش لە بارەى لايەنى لەخۇگرتنى ميانرەۋىيەۋە دەئىت: "سود ۋەرگرتن لەۋەى لە پاشخانە فراۋانەكەماندايە بە ھەموو جۇرەكانىيەۋە: لە توندوتۇلى شەرعزانان، و بىنەرەت دانانى زانايانى اصول، و پاراستنى ھەرمودەناسان، و بىرەۋدانى زانستى كەلام بە ھىز و ئاۋەز، و رۇحانىيەتى سۇفىيەكان، و كىرپانەۋەى مېژووناسان، و ناسكى ئەدىبان، و ئەندىشەى ھۆنەران، و بىر كىردنەۋەى داناكان، و ئەزمونى زانايان".

شېخ عبدالله دەراز پېشەۋايەك بوو لە پېشەۋايانى ميانرەۋىي ئىسلامىي لىبوردە، ھەروەك خويندەۋەى فراۋانى ئەۋ ھىلەى كىشاۋىەتى، دەرىدەخات. خاۋەن رۇشنىرىيەكى زۇر و ئاسۋىەكى فراۋان بوو، سودى ۋەردەگرت لە بىرۈكەى سەرجەم ئاين و رېبازەكان، و پاشان لە بىژنگە قورئانىيەكەي دەدا، و دەيكرە



گولڤوڤى ئىسلامى پوختە. دەراز باسى پۇشنىرىيە ئاۋىتەگەى خۇى دەكات لە سەرەتاي كىتەبە بەناوبانگ و گرنگەگەى (دستور الاخلاق فى القران) و دەلەيت: "كارگردنمان لەم نوسىنەدا بەجۇرەكە كە هزر و بىرۇگە رەۋشتىيە رۇزەھەلەتەيەكان تەيدا دەگەن بە ھاۋشەۋە رۇزاۋايەكانىان، لە بەراورد گردنەكى ھۇشيارەنى بى لايەن ، و دوور لە ھەموو بىرپارىكى پىشودەختە، و ھەموو ئارەزوۋىيەكى دەمارگىرانە بۇ قوتابخانەيەكى تەبەت، تاكە رەنمايەكارى لە ھەموو گەتوگۇكانىدا بىرەتەيە لە ئاۋەزەك كە رەنمايەى و مەردەگرەت لە گىرەنەۋە توندوتۇلەكان"

پاشان بەدەۋايدا پەيامەنى مەۋىى جوان ئاراستە دەكات و دەلەيت: "تۇ بىلەيت ئەم نەزەك بونەۋەيە لەنەۋان كلتورە جەۋازەكان دا دەستەپەك بىت بۇ بۋارىكى كەردارىى، و بەدەۋايدا تەگەشتەنىكى فرەۋانتر، و ئاۋەدانەۋەيەكى زەاتر بەرۋەى لايەنى مەۋىى، كە دىلەكان كۇبكاتەۋە لىرە و لەۋى، و دەستەكان بختە ناۋەك بۇ چاكەى مەۋفەيەتەى؟؟!"

قەبارەى ئەم نامەيە بۋارى زەاتر نادات بۇ زۇرتر لەسەر ۋەستان، بۇيە ديارترەن ئامازەكانى مەنەرەۋى لە هزرى دەراز دا زۇر بە كورتى دەخەينە رۋو، بە قسە كەردن لەسەر پەنج دۋانەيى كە لە رابەردوۋ و ئىستادا هزرى ئىسلامى سەرقال كەردوۋە، ئەۋانەش: ئاۋەز و دەق، ئەين و زانست، جەبر و ئىختىار،

شوېنکهوتن و داهييان-السنة و البدعة، ناشتی و جهنگ. بهلام  
پيش قسه گردن لهسهر نهو دوانهییانه، چهند ئاماژهیهکی خیرا  
دهکهین بۆ قولیی پهیردنی دهراز له پهیامی ئیسلامیی و  
سروشتی لیږوردهی.

### پلهبهندی و پهرسهندن

دهراز پهیرد بهوهی یهکیک له خهسلتهکانی پهیامی  
ئیسلامیی پلهبهندی و پهرسهندنه، و ههر یهک لهم دوو  
خهسلتهش دیاردهیهکن له دیاردهکانی میانرہوی. بۆیه ئاماژه  
دهکات بهوهی که مهنهجي دانایانهی پلهبهندی له گۆرینی  
دهرونهکان دهربري رپهسنايهتی ئهم پهيامه و دانایی خودایه،  
بهلام تهنه به بیرۆکهی پلهبهندییهوه ناوستیت، بهلکو  
تییدهپهړینیت بۆ پهرسهندن بهرهو کامل بوونی یاسایی و  
رهوشتی له رپۆزی: "اقرأ باسم ربك الذي خلق" (العلق: ۱) تا رپۆزی  
:"اليوم اكملت لكم دينكم" (المائدة: ۳)

دهراز نمونه بهناوبانگهکی حهرام کردنی "الخمر"ی له  
قورئاندا هیئایهوه، که قورئان دهستپیدهکات به ختوکهدانی  
ویژدانی مروّف له ئاماژهیهکی سهړپیی دا بۆ "السكر" که

"الخمر"ى خستۆتە دەرەۋەى بازىنەى رۆزى چاك و پاك، پاشان قورئان ھەنگاۋىكىتى ناۋە بۆ باسكىردى "الخمر" بە ھەلە، بى ئەۋەى باسى ھەرام كىردىن بىكات، پاشان ھەرامى كىرد بەشېۋەىھەكى كاتىي تەنھا لە كاتى نوپژەگاندا، و لە كۆتايىدا ھەرامى تەۋاۋ و ھەمىشەىي كىرد. لەنىۋان ھەر ھەنگاۋىك و ھەنگاۋەكەى دواترىدا، ھىندە كات ھەبۈۋ بۆ پەيىردىنى خەلكى بە واتاى رەۋشەتى دەقەكە و وينا كىردىنى لە دەرۋىياندا. ئايەتەكانى دەرۋارەى "الخمر" ھاتوۋن، چوارن "چۈرەمىيان و كۆتايىيان ئەۋە بوۋ كە ئامازەى كىرد بۆ ھەرامى خۋاردنەۋەى بېھۆشكەرەكان. ھەرچى سى ئايەتەكەى سەرەتان ئەۋا چەند قۇناغىكى پەلەبەندىن بۆ ئامادە كىردىنى دەرۋىنى باۋەرداران بۆ ۋەرگىرتىنى ئەم ھەرام كىردنە".

ۋەك ئەۋەى قورئان پىمان بىفەرەمۋىت كە چارەسەر كىردن بە پەرۋەردەى وىژدان باشتر و كارىگەرترە لە چارەسەر بە ھىزى ياسا بە رېژەرى لە سەدا ھەفتا و پىنچ ۷۵٪، و ئەمەش كاتىك سى ئايەتى تايىبەت كىرد بە دۋاندنى وىژدان، و تەنھا ئايەتەكى كىردە دەقەكى ياساىي يەكلاكەرەۋە.

---

<sup>۱</sup> ۋەك ئامازەىھەك بۆ فەرەمايشتى خودا كە دەفەرەمۋىت: "و من ثمرات النخيل و الاعناب تتخذون منه سكرًا و رزقا حسنا" (النحل: ۶۷)

دەراز دەربارەى ئەم پەلەبەندىيە دانايىيە و نەرمونىيانىيە پەر  
 سۆزە، بۇ ھەلگەندەن و لەناوبردىنى الخمر دەلئىت: "ئەم رېبازە  
 ئاسانە پەلەبەندىيە دەخوازىت لىمان كە شىۋازى دىكتۆرى كارامە  
 ۋە بىر خۇمان بىننىنەۋە بۇ چارەسەرى نەخۇشىي درىژخايەن،  
 بەلگە مەنھەجى دايكان لەبەرچاۋ بگىرىن كاتىك دەيانەۋىت  
 كۆرپەكانيان لە شىر بىر نەۋە...ئەي چەندىك مېھرى خودا زۆر و  
 گەۋرەيە بۇ بەندەكانى بە جۆرىك نە ھونەرى چارەسەر كەردن  
 گەشتوۋە پىي و نە سۆزى دايكانىش".

دەراز لە سنورى تەشرىعاتە لاۋەكىيەكان دا، كە پەلەبەندى  
 تىياندە دەردەكەۋىت ۋەك ھەرام كەردنى الخمر و سوۋخواردن،  
 نەۋەستادە، بەلگە بەشىۋازىكى قوئىر و فراۋانتر رۋانىۋىيەتىيە  
 بابەتەكە، و رۋونى دەكاتەۋە كە: "قۇناغى مەككىي بە گشتى،  
 جۆرىك بوو لە ئامادەكەردن، بەئام پىادەكەردن و دىيارى كەردنى  
 ئەم پىرنسىپە گشتىيانە دابەش كران بەسەر دە سال دا. ھەرۋەھا  
 دەتوانىن بلىين ھەر بابەتتىكى نۆي لە بوۋارى تەكلىف دا،  
 پىشكەۋتتىك و چۈنە پىشەۋەيەكى لەخۇ دەگرت بەراۋرد بە  
 قۇناغى پىشۋوى، و خالى دەستپىك بوو بۇ بابەتى دۋاى خۇي".  
 قۇناغى ئامادەكەردنى گىيانىي و دەرونىي، لە مەككە، ۋەرچەرخا بۇ  
 پەلەبەندى تەشرىعى و رەۋشتىي، لە مەدىنە، ھەردوۋ قۇناغەكەش  
 دەرخەرى پەرەسەندىنى پەيامەكەيە بەرەۋ تەۋاۋىي و كەمال

به‌گوڤره‌ی تیڤه‌یشتنی و مرگه‌رگانی و گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وامیان  
به‌ره‌و ته‌واوییه‌کان.

هه‌روه‌ها ده‌راز په‌ی برد به‌وه‌ی ئاسانکاری-که یه‌کیکه له  
دیارده‌کانی میان‌ره‌وی لی‌بورده‌له تایبه‌تمه‌ندترینی  
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئیسلامه، و له بابته زۆر و زه‌ونده‌کانی  
رڤڤه‌پیدانه‌کان (الرخص) دا ده‌رده‌که‌وڤت له باری نائاساییدا، وه‌ک  
کورت کردنه‌وه‌ی نوڤژ و دواخستنی رڤژوو له کاتی نه‌خو‌شی و  
سه‌فه‌ر، "له‌م باره‌دا به‌تایبه‌تی، سروشتی میهره‌بان‌یی یاسای  
هورئانیی ده‌رده‌که‌وڤت... له گوڤرینی پڤویست‌الواجب- به‌پڤی  
بارود‌وخ‌ی نوڤی ژیان... ئه‌مه‌ش به‌پڤی خواستی بارود‌وخ‌که  
ده‌بڤت، جا گوڤرین بڤت، یاخود که‌مکردنه‌وه، یاخود دواخستن،  
یاخود سرپنه‌وه و لابردن". ده‌راز تی‌بینی ئه‌وه‌شی کرد-هه‌روه‌ک  
له بابته‌ی پله‌به‌ندی دا سه‌رنجی پڤدا- ئاسانکاری کورت هه‌ئنايه‌ت  
له‌سه‌ر بابته‌ی ته‌شریعی به‌ته‌نها، له وینه‌ی ئه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان  
بو‌کردن، به‌لکو ئاسانکاری به‌ناو جه‌سته‌ی ته‌شریعی ئیسلامیدا  
رڤچوو، و "بابته‌که‌ ته‌نها سه‌بارته به‌چه‌ند بارڤکی نائاسایی  
نیه، یاخود سه‌بارته به‌روداوڤکی تازه په‌یدا بوو به‌رڤکه‌وت،  
به‌لکو پرئسیپڤکی گرنگه، و جڤبه‌جڤ کردنی ئامانجڤکه ده‌بڤت  
هه‌میشه ره‌چاو بکرت".

## ته‌واوکاری و هاوسه‌نگی

یه‌کی‌کیتَر له دیارده‌کانی میان‌په‌وی له شه‌ریعه‌تی ئیسلام-وه‌ك ده‌راز تێبینی کردووه‌-پێگری کردنه له تێپه‌راندن چونکه بیگومان سه‌ر ده‌کشیت بۆ به‌زایه‌دان. ئه‌مه‌ش له پێگریه‌یه‌کانی پێغه‌مبه‌ری خودادا ده‌رده‌که‌وێت له هه‌موو ئاره‌زوویه‌ك به‌ره‌و گۆشه‌گیری-به‌ناوی په‌رسته‌نه‌وه‌ {وه‌رگیر}- و دنیا به‌که‌م گرتنی له سنور به‌ده‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هۆکارن بۆ "لادانیکی دژ به‌ کرۆك و جه‌وه‌ه‌ری شه‌ریعه‌ت" چونکه "هه‌ر کرداریکی په‌رستن ده‌بی‌ت ئه‌وه‌نده کات بخایه‌نی‌ت که دڵ تیايدا هه‌ست کردن به‌ چالاکی و خۆشیه‌که‌ی بمینی‌ت، چوون پێویسته له‌سه‌رمان که په‌رستنی خودا وا لێنه‌که‌ین دڵمان لێی بیزار بی‌ت"

شه‌ری خودا ده‌یه‌وێت په‌رستن کاریکی به‌رده‌وام بی‌ت که وا بکات وێژدان بێدار و له زیندوویی به‌رده‌وام دا بی‌ت. پێشه‌وا بوخاری به‌شیکی تایبه‌ت کردووه له کتییی فه‌رموده‌ راسه‌کانی له ژێر ناوینیشانی: (به‌شی مه‌به‌ست و به‌رده‌وامیی له کارکردن) هه‌روه‌ك پێشه‌وا موسلیم به‌شیکی تایبه‌ت کردووه به‌ (گه‌وره‌یی کاری به‌رده‌وام)، و هه‌ردوکیان چه‌ند فه‌رموده‌یه‌کیان هی‌ناوه که به‌ ئاشکرا داخوازی ئه‌و بابه‌ته ده‌که‌ن، یه‌کی‌ك له فه‌رموده‌کان ئه‌وه‌یه که پێغه‌مبه‌ر (درودی خودای له‌سه‌ر) ده‌فه‌رمو‌یت: "سد‌دا و قارب‌وا، و اعلم‌وا ان لن یدخل احدکم عمله‌ الجنه، و ان احب

الاعمال الى الله ادومها و إن قل"، واته: ههولّ بدن نزيك ببينه-وه له مه بهسته گانی خودا له داواکردنی په رسته گان (وه گپړ)، و بزنان که س ناچیته به ههشت تنها به کرده وی خو، و باشرین کرداره گان لای خودا ئه ویه که به رده وامیی هه بیت، ئه گهر چی که میش بیت.<sup>۱</sup>

بویه ههر تیپه پراندن و گروتینیك، به زایه دان و ساردوسپری به دواى خویدا دهینیت، جا ئه وى "هه له دهکات به وى زور کرداریك ئه نجام ددات، زورجار کوتاییه که ی ده بیت سارد بونه وه له هه مان کردار، به لکو هه ندیک جار ههر پشתי تیدهکات".

به م چه شنه له چوارچیوهی تیگه یشتنه قوله که ی له باشی و خه سله ته گانی شهریه ت، دهراز گه یشته ئه وى که "شهریه تیکی گشتی و هه میشه ییه، داخوازییه ره واکانی مرو فایه تی دابین دهکات، به لام زور به راشکاوی و جهخت گردنه وه دزی ئاره زووه بیسنوره گانی دوه ستیت". پاشان دهراز روو دهکاته چاره سه ر کردنی دوانه ییه قورسه گانی هزری موسولمانیان ماندوو کردوو

---

<sup>۱</sup> له گه ل ئه ویه پری پزم بۆ پیشه ووا بوخاری و موسلیم و نوسه ری کتیه که ش که فره موده که ی هیناوه، به لام پیم وایه ئه و به شه ی فره موده که که بریتیه له و اعلموا ان لن یدخل احدکم عمله الجنة پچه وانه ی چه ندین دهقی راشکاوی قورئانه، له وانه ش (و ان لیس للانسان الا ما سعی) بویه پیم وایه ئه و فره موده بیت و پیغه مبه ری خودا شتی له و جوړه بفرمویت وهر گپړ.

به چاره سهریكى مهنه جییانه، له ژیر روناكى ئەم تیگه یشتنه  
 قوڵه ی له تابه تمه ندییه كانی شه ریعت وهك پله به ندی و  
 په ره سهندن و ته واوکاری و هاوسهنگی و ئاسانکاری و  
 دوركه و تنه وه له بیزارکردن... و له هه ریه ك له م پینج دوانه ییانه  
 تیگه یشتنیكى داهینه رانه ده خاته پروو، و ئیمهش به كورتی باسیان  
 دهكهن.

### ئاوه زو دهق

یهكهم دوانه یهك كه ههزی ئیسلامی دههه ژینیت له سه ره تای  
 دروست بونییه وه، و تا ئیستاش ده رگای قسه لی کردنی كراوه یه،  
 بریتیه له په یوه ندی نیوان ئاوه ز و دهق، و شیوازی گونجاو بو  
 ریکخستنی په یوه ندی نیوانیان. ژاوه ژاو و قسه ی بیبنه ما زور بوو  
 له سه ر قسه كردن ده رباره ی ئەم دوانه یه، جا له ناو موسولمانان  
 كه سانیك ده ركه و تن كه دژایه تی ئاشكرای ئاوه زیان ده كرد، تا وای  
 لیها ت "عه قلانیه ت" بووه ناو و ناتوره بو ناشیرین كردن له عورفی  
 سه له فییه كانی هاوچه رخ، و به ویستی خو یان ده ستیان هه لگرت  
 له ئاوه زی خو یان، وهك ئەوه ی پرسیاره كه ی (عمر بن الوردی) ی  
 هونه ریان بیرچۆته وه: "چۆن هه وڵی شی تی ده دات، كه سی خاوه ن  
 ئاوه ز؟" هه روهك كه سانیكیش تی یان په راند له رۆڵی ئاوه ز و



متمانەى زىياد لە سنور بە ھزرى مرۆڤ، وەك ئەودى ئەمانىش  
 سنورى ھزرى مرۆڤ نەزانن بە بەراورد بە زانستى رەھای خودا.  
 ئەم بېبنەمايىيە لە قسە کردن لە رۆشنیرى ھاوچەرڤ دا،  
 دريژکراوھى قسەکردنى بېبنەماى کۆنە، کە موعتەزىلە  
 بانەگەشەيان دەکرد لە بوونى "سىستىمىكى ھزرى ساغ، پىي وایە  
 تەنھا بە روناكى ئاوەز دەتوانىت بگات بە باوەر ھىنان بە خودای  
 تاك و تەنھا، و ئەو رپسا رەوشتىيانەى کۆنترۆلى کردارەکانى  
 دەگەن، ھەر وەك دەتوانىن بگەینە ئەو رپسايانەى پىويستى  
 لەسەرمان". رپبازى موعتەزىلە ئەنجامىكى مەترسىدارى لەخۆ  
 دەگرت، ئەویش دەست ھەلگرتنىكى تيۆريانەيە لە پەيامە  
 ئاسمانىيەکان، و تەنھا پشت بەستن بە روناكى سروشت-الفطرى  
 ناو دەرون و وازھىنان لە روناكى سروش-الوحى ئاشکرا. ئەوان  
 پىيان وایە کە "گريمان خودا ويستى خۆى دەرنەخستايە لە  
 پەرتوکە ئاسمانىيەکان، و فەرمانەکانى نەناردايە بۆ پەيامبەرانى،  
 ئەوا بەدلتىايىيەو دەمانتوانى بيزانىن، و پاشان لەسەرمان بوو کە  
 شوپىيان بکەوين، پەرتوکەکان و پەيامبەرەکان کارىکيان نەبوو جگە  
 لە سەلماندى بۆچونە ھزرىيەکانمان و رۆن کردنەوھيان".  
 زۆرىنەى زانايانى ئىسلام دژى ئەم بۆچونە وەستاونەو، و  
 جەختيان کردۆتەو لەسەر ئەوھى "بۆ پىويست بوونى  
 بەرپرسيارىتيما بەرامبەر خودا، دەبىت شەرىعەتيك لای ئەوھو

بیت بو مان به شیوازیکی ئه ری نی و راشکاو، له بهرام بهر ئه و یاسایه ی له ناخماندا دایناوه وهك سروشتیکی خواړسك"، به لام هه ندیك له وانه ی ویستیان وه لامی ئه م تیپه پړاندنه ی مو عته زیله و سه ركه شییه هزرییه که یان بده نه وه، و توانای هزری و شه رعی پیو ویستیان نه بوو، خویشیان که و تنه وه بانگه شه ی بیب نه ما، هه روهك ده راز تیبینی کرد. به م شیوه یه "بو به رهنگار بونه وه ی ئه م له خو بایی بونه بیب نه مایه، و متمانه هه لئاوساوه به ئاوه زی مرو ف، ئه شه رییه کان که و تنه وه لام دانه وه ی ئه م بیرو که یه به بیرو که یتر، به جوړیك گیانی چه له حانی زال بو به سه ریاندا که زیاده روه ییه کی دزیان هی نایه بوون" و له به شی "الجبر و الاختیار" دا، چه ند وینه یه كه له لاوازی تیوړی ده بینین لای ئه شه رییه کان له م بو اردها.

به لام با شترین هزره گانی سه ده ی بیسته م<sup>۱</sup> په ییان برد به وه ی شه ر و ئاوه ز دوو سه رچاوه ی یه کتر ته واو که رن له سه رچاوه گانی رو ناکى خودایی، ریگه مان بو رو ناك ده که نه وه به ره و راستیی و چاکه و جوانیی، و واتا و مه به ستیش ده ده نه ژیا نمان. دانانی هه ر کامیان وهك دژ بو ئه ویتز لاسه نگی دروست ده کات له

---

<sup>۱</sup> ئاماژه یه بو کتیبکی نوسه ر خو ی له ژیر ناو نیشانی (خیره العقول المسلمة فی القرن العشرين) و سو پاس بو خدا وه رمانگی پراو ته سه ر زمانی کو ردی و ناوه ندی خال چاپیان کردو وه وه رگی پـ.

بیرکردنه وه و په‌رت بوونیش لای تاکی باوه‌ردار. توانای هزری بۆ جیاکردنه‌وه‌ی راست و ناراست به‌شیکه له‌و سروشته خوارسکه‌ی خودا مروّفه‌گانی له‌سەر به‌دیهيّناوه، پاشان پیغه‌مبه‌ران هاتن بۆ دوپات کردنه‌وه‌ی ئەم سروشته و پاککردنه‌وه‌شی له خلتە‌ی گومانی به‌لاری‌دابه‌ر و ئارم‌زووی خه‌له‌تی‌نەر.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، چەند جیاوازییه‌کی جەوهه‌ری هه‌یه له‌نیوان ئاوه‌زی ته‌نها و بی‌به‌ش له‌ سروش، و ئاوه‌زی رپنمونی کراو به‌ سروش، و ده‌راز پوختی کردونه‌وه‌ته‌وه له‌ سیاندا: جیاوازی یه‌که‌م ئەوه‌یه که ئەو ئاوه‌زی روناکی سروش رپنمای نه‌کردوه، ده‌مانگه‌یه‌نی‌ته زانیارییه‌کی ساردوس‌ر، بۆ ئەوه‌ی پابه‌ندمان بکات به‌ شوینکه‌وتنی، له‌کاتی‌کدا سروش راستیانیک‌ی زیندوو‌مان پێشکه‌ش ده‌کات وه‌ک زیندویتی مروّف، پیکه‌توو له‌ گوشت و خوین، و پابه‌ندمان ده‌کات به‌ پابه‌ندکردنیک‌ی خۆشویستنه‌ و گوپ‌رایه‌لی کردنی ده‌رهاویشه‌کانیشی. ئەوه جیاوازی نیوان ئاین و فه‌لسه‌فه‌یه هه‌روه‌ک ده‌راز تیبینی کردوه: "ئامانجی فه‌لسه‌فه‌ بریتیه له‌ زانیاری، و ئامانجی ئاینیش بریتیه له‌ باوه‌ر. داخوازی فه‌لسه‌فه‌ بریتیه له‌ بیروکه‌یه‌کی وشک له‌ شیوازیکی راوه‌ستاودا، و داخوازی ئاین گیانیکی تیکۆشه‌ر و هی‌زیک‌ی بزوینه‌ره" چونکه سروش ته‌نها

راستی دەرناخت له چوارچیویهکی تیورییدا، به لکو دهیکاته  
"بیروکهیهکی زیندووی ههست بزوینهر"

جیاوازی دووم بریتییه له تایبهتمهندی سروشتی راستی،  
لای ناین و لای فهلسهفه، و شوینهواری گهورهی ئەم جیاوازییه.  
له بهرئهوهی که "سروشتی بیروباوه به خشندهیهکی نه پراویه، و  
بهردهوام ههزی به بلاو بوونهوه و به شداری پیکردنه، و  
خاوه نه کهی هاندهدات بو به دهستهینانی ئامانجهکانی به  
سه رکهوتن و بانگهواز. له کاتی کدا بیروکهی زانستی یاخود  
فهلسه فی ههزی وهک ههر سه رمایهیهکی مروی- به دهست  
به سه ردا گرتن و قورخکارییه".

جیاوازی سییه میشیان بریتییه لهوهی راستیه  
هزرییهکان "سنوردان به هه موو سنورهکانی سروشتی مروف، و  
پله بهندی هیواش بو گه یشتن به نه زانراوهکان". له کاتی کدا  
راستییهکانی سروش "به دیهینراویکی خوداییه... {و} به خششیکی  
به خشندهیه بو هه لگران و بالیوزانی {که پیغه مبه رانن} بی  
هه ولدان و ماندوو بوونی خوین، و به روناکییه کهی  
دایانده پوشت له چرکه ساتیکی هیندهی چاوتروکانیک یاخود  
که متریش لهوه".

له گه ل ئەمه شدا، ئیسلام داوا له مروف ناکات باوه به شتانیك  
بهینیت که ناوهزی به ناگا و مریناگریت، و لۆژیک بریار ده دات له

بېنرخيان، له وېنې هېندېك له بېروباوېرې ديانه كان وېك  
 ئەوې تارتوليان (۱۵۰- ۲۴۰ زايى) يەكېك له پېشەوايانى كەنيسە،  
 كە دېلېت "باوېرې پېدەكەم چۈنكە ئەستەمە"!! بەلگو ئىسلام  
 ئاينى خوارېسكى بونيانراوھ لەسەر لۆژېك و بەلگەى پەسەندكراو  
 لای ئاومزى مروّفان، وېك: ياساى ھۆكارىي (قانون السببىه) و  
 رەدكردنەوې دژىەكى...ھتد بۆيە لە ئىسلامدا دژايەتى نىە  
 لەنيوان ھزر و دھق تەنھا لای ئەوانە نەبېت كە ئاودزيان ناتەواوھ  
 ياخود دھقەكانيان لاوازە.

(ابن تيميه) رەوانبېژانە دەربارەى ئەمە دەدوېت و  
 دېلېت: "ھەموو گومراپىيەك پېچەوانەى ئاودزە، ھەرودەك چۈن  
 پېچەوانەى شەرە"، و دېلېت: "ھەر رېگەيەك سەربكىشېت بۆ  
 پېچەوانەى رېبازى پېغەمبەر ئەوا پوچە لای ئاودز، ھەرودەك  
 پېچەوانەيشە لەگەل شەرە". ھۆكارى ئەم ھاوتەرىب بوونە  
 پتەوې نيوان ئاودز و دھق لە شىكارىي (ابن تيميه)دا برىتييە  
 لەوې "خودا بەندەكانى لەسەر راستى بەدبھېناو، و  
 پېغەمبەرانىش نېردراون تا ئەو سىروشتە خوارېسكە تەواو بكەن و  
 بەھەندى وەربگرن، نەك دەستكارىي بكەن و بىگۆرېن. بەلام  
 دوژمنانى پېغەمبەران دەيانەوېت سىروشتە خوارېسكەكە بگۆرېن"،  
 و "پېغەمبەران نېردراون بە تەواوكارىي سىروشتە خوارېسكەكەو،

نەك بە گۆرینییه وه "هەروەك (ابن تیمیە) بە قوڵی پەى پێردووه و پێداگیری كردوه لەسەرى، لە زیاتر لە كتیبیكیدا.

دەرازیش هەوڵیداوه بۆ ئاشكرا كردنى بەخشى ئاوەز و گەنگى دان پێى، لەگەڵ داننان بە سنوره سروشتییهكانى دا، بۆیه دەلێت: "گومانى تێدا نیه كه ویستی ئاوەزدار بە بەهاترین بەشى ناخى مروّقه، و پێى دەناسرێینهوه، بەجۆرێك كه بەشەكانىترى {پێكهاته مان} هاوبەشە لەگەڵ بونەوهرەكانىتر. ئەو بەشەیه كه دەتوانێت كۆمان بكاتەوه لەگەڵ خۆمان، لەكاتێكدا هەستەوهرەكان پەرت و بڵاومان دەكەنەوه لە دەرودى خۆمان. بۆیه ئەوەیه كه خودا مافى رابەرایەتى پێبەخشیت، و هەروەها رۆلى پرنسیپى رێكخەر"

هەروەها دەراز رۆنى دەكاتەوه وهك (ابن تیمیە) پێشتر رۆنى كردەوه. كه پەيوەندییهكى پتەو هەیه لەنیوان ئاوەز و سروش، بۆیه دەلێت: "لە قورئان دا ئاوەز و دەق پێكه وه گوزەر دەكەن، شان بە شانى یەك، ئەمەیه لە فەرمايشتى خودا دەفامریت ﴿و قالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير﴾. لە دلى باوەرداردا دوو روناكى جیگیر دەبێت، لەكاتێكدا بباوهر تەنها یەك روناكى هەیه، و ئەوەش نەهێنى كۆدى جوتە روناکییه لە فەرمايشتى خودادا: ﴿نور على نور﴾."

چونكه شەرىعەتى سىروشتى خوارپسك پىشتەستور دەبىت بە شەرىعەتى سىروشى رەوشتدار، "رۆلى ئەم شەرىعەتە نوپىيەبى گومان- ئەو نىيە كە ياساى سىروشتى خوارپسك پوچەل بىكاتەو، چونكه ئەوانە دوو راستىن، بە هيچ جورىك نابىت دژىيەك بن، بەلكو رۆلى شەرىعەتى خودايىيە كە ياساى سىروشتى خوارپسك جىگىر بىكات، و پىشتىگىرىيەكى پتەوى بداتى، ئەمەش لە كاتىكدا كە دەيدۆزىتەو بە تەواوى پاكىيى و جوانىيەو".

دەراز زىياترى دەكات، بەجورىك كە پىيى وا نىيە ھەر لە بنەرەتدا ئەمانە دوو سەرچاوى جودا بن، بەلكو سىروشتى خوارپسك و سىروشى تەواوکار و دوپاتكارى برىتىن لە دوو ئاستى ھەمان سەرچاود، بەلام ئەم دوو سەرچاويە جودان لە ئاستى پاكىيان و نىزىكىيان، لەبەرئەوئە "نىزىكىرىنيان لە خەلكى ﴿كە ئاومزە﴾ پاكىيەكەى كەمترە، و ئەو روناكىيە تەواوکارى ﴿ئاومز كە سىروشە﴾ ئاسان نىيە گەيشتن پىيى".

دەراز هيچ بەھانەيەك نابىنىت بۆ كەمكردنەوئە رۆل و ئاستى ئاومز. چوون ئاومز جىكەوتەى بنەرەتتى تەكلىفى خودايە، و ھەر ئەويش ئەو وەرگرمىيە كە قبول دەكات ياخود رەد دەكاتەو، و پاشان ئەم ويستە دەسەپىنىت بەسەر ھەموو فەوارەى مرؤف دا. ھەرچى روناكى سىروشە، ئەوا سەرچاويەكى دوپاتكەرەوئەى روناكى ئاومزە، "هيچ دەسەلاتىكى ﴿مەبەستى

مادییه ﴿ نیه به سهرمان دا، و هیچ واتایه کی رهوشتی نیه مه گهر  
 نه وهی ویزدانی تاکه که سیمان پییددا، بهو مهرجهی که  
 دانپییدابنیت ﴿مه بهستی ویزدانه کهیه﴾، چون هه موو  
 فه رمانیکی راسته و خو مان له م ویزدانی تاکه که سییه وه  
 و مرده گرین، و هزری مروییمان فه رمانمان پییده کات که گوپراهی  
 هزری خودایی ببین". بویه قورئان رینماییه کانیمان به دارپشتی  
 هزریانه پیشکesh دهکات، و له رپی گوتاری هزرییه وه، و  
 "جهخت دهکاته وه له سهر هاوته ریب بوونی له گهل ئاوهز، و  
 دانایی، و راستیی، و دادگهریی، و بهرده وامیی له سهر راسته پری،  
 هاوشان له گهل به هاکانی دی، ویزدانی رهوشتی تاکیان لی پیک  
 دیت" له بنه رتهی پیکهاتهی دا.

راستی هه رگیز دژ نابیت له گهل راستیی دا، و مه حاله  
 دژیه کی له نیوان راستیهکانی سروش و راستیهکانی ئاوهز.  
 به لکو ئاوهز بنه مای ئاینه و جیکه وتهی ته کلیفی خودایه. ئاین  
 داده مه زریت له سهر پرنسییهکانی لؤژیک و دهستپیکیشیان ئاوهزه  
 که هه موو ژیره کان پیی قایلن. دهراز روونی دهکاته وه  
 که "دیاردی ئاینداریی له بنه رتهدا له سهر دوو پرنسیپی هزری  
 داده مه زریت، نه وانیش یاسای هوکاریی و یاسای ئامانج و  
 مه بهستی کو تاییه" و ده لیت "نه گهر به ته واوی له م دوو یاسایه  
 تی بگهین نه وا ده گهینه بهر زترینی بیرو باوه ره ئاینیه کان:



بىروباوهرى يەكخوپەرستى، و نەمرى گيان (روح)، و بىروباوهرى  
ھاوتادانان بۇ خدا و لەناوچوون ﴿بىباوهرى﴾ برىتييه لە ئەودى  
بىئاگايى و تەمەللى ھزرىي.

ھەرچى ياساى ھۆكارييه، ئەوا بەلگەيە لەسەر ئەودى ھىچ  
شتىك لەوانەى (ممکنات)<sup>۱</sup>، ناتوانن خۇيان خۇيان بەدىھيەنن بى  
ھۆكاريك، ئەمە ياسايەكى ھزرىي گشتگىرە كە ھەردوو جىھانى  
نەبىنراو و بىنراو پىكەوہ گریدەدات، "ئەودى ھۆكارى نەبىت لە  
جىھانى بىنراو ئەوا دەبىت ھۆكاريكى ھەبىت لە جىھانى  
نەبىنراو". جا ئەگەر ئەم ياسا ھزرىيە وەرگىرەن كە كەموكورتى  
تىدا نيە "ئەوا ھىچ دەرچەيەكمان نيە جگە لەودى بگەينە  
ھۆكارى پىويست بۇ بوون، كە ھۆكارى سەرچەم ھۆكارەكانە".

ھەرچى ياساى ئامانج و مەبەستى كۇتايىشە "ئەوا پىيمان  
دەللىت ناكرىت و ناگونجىت ھىچ سىستىمىكى ئاويتەى گونجاوى

---

<sup>۱</sup> لە فەلسەفەدا جىھان دابەش دەبىت بۇ ۳ چۆر:

۱- واجب الوجود: واتە ئەودى كە پىويستە ھەبىت و بى ئەو بوون نابىت و  
پىويستى بە بەدىھيەنەر نيە و خۇى بەدىھيەنەرى جگە لە خۇيەتى كە ئەمە  
تەنھا وەسفى خودايە.

۲- ممكن الوجود: ئەوانە دەگرىتەوہ كە جگە لە خودان و دەكرىت ھەبن وەك  
سەرچەم بەدىھيەنراوہكان كە مروڤ يەككىيانە

۳- ممتنع الوجود: ئەودى كە ناكرىت ھەبىت، وینەى بوون و نەبوون(وجود و  
عدم)ى تەنىك لە ھەمان كاتدا

سەقامگىر بى مەبەست دروست بېيت و بەدىبېيت، و دەبېت ھەموو مەبەستىك ئامانجىكى ھەبېت...تا دەگەينە ئامانجىكى گشتى جىگىر كە ئامانجى ھەموو ئامانجەكانە". بەم جۆرە لۆژىكى سەرەتاي ئاومز رېنمونىمان دەكات بۆ بوونى بەدىھىنەرى يەكەم و كۆتا كە ھۆكارى ھۆكاران و ئامانجى ئامانجانە. و ئاشكرا دەبېت "بوونى ئەم راستىيە لە سەرەتا و كۆتاييدا پىويستىيەكى ھزرىيە ناتوانىن تەسلىمى نەبىن".

ئەگەر كەسانىك گومانىان برد بە ئاينى راستەقىنە بەناوى تىرپامانى ھزرىيەودە، ئەودە ھۆكارەكەى كورت بىنى و تەمەلئى ھزرىيانە، ياخود لەبەر ئەودەيە: ئەو ئاينەى ئاشنا بوون پىي دەستكردى مرؤف، ياخود ئاينىكى ئاسمانى شىوئىنراود. لەبەر ئەودەى ئاينى راستەقىنە دژايەتى تيا نىە لەگەل بەرھەمەكانى ھزرى بى لايەن، "چوون قورئان بىرپارى داود لە شوئىنەوارەكانى مېھرىي خودايى ئەودەيە كە تەنھا بەلگەى ھزرىي باس نەكردوودە، بەلگە پىشتەستورىي كردوون بە بەلگەى دەقىش، و بيانوى ھەر كەسىكى بى ئاگا ياخود تەمەلئىشى بىرپوە".

دەراز ھزرەكانى كردوودە بە دوو بەشەودە لە روى فراوانى ئاسۆ و تىروانىنيان سەبارەت بە جىھانى نەبىنراو: ھزرە بە فەئەنەتە پەلەكارەكان، ھزرى بەئالگەى كراود. ھەرچى "ھزرى پەلەكارى بەفەئەتە، ئەوا لەگەل نزمترین ئاستى پرنسىپەكانى

جيهانى نه بينراو و نزيكترين مه به سته گانى دوه ستيٽ، به وهنده دوه ستيٽ له هر به شيك له ديارده گهر دونييه هاوشيوه گان كه له پشتيانه وه پر نسيپكي پالنه ر و ريكخهر ههيه، و له به رده ميشيانه وه رووگهيه كي دياريكراو ههيه به ره و رووي ده چيٽ، كه متر وايه بگه رپته وه بو پرسيار كردن... سه بارهت به سه رته اي بونه وهر به گشتي، يا خود رووگه ي گشتگيران".

هه رجي هزري به ناگاي كراوه ي به رزيشه، نه وا" قايل نايٽ به پيوهره رپزه ييه گان و رافه كردني به شي (جزئي)، و قايل نايٽ به ياساي تاك تا ده گاته ياساي ياساگان، به لكو هه ول ددهات بگاته نه و ده سه لاتهي ياساگاني كو كردونه وه و ريك خيستون... به كورتي، هزره به رزه گان هه ميشه هه ول ددهن له پشتي راستيه به شييه گانه وه بگه نه راستي گشتي هه ميشه يي" كه خوداي دانا يه پاك و بي گهردي بو وي.

پوخته ي نه وه ي دهر از له دوانه يي ناوهر و دهق پي گه يشتو وه پيمان ده لٽ "جياكار يي له نيوان چا كه و خراپه... هه ستيكي جيگيره له ناو دهروني مروف پيش نه وه ي ياسايه كي ناسماني بيٽ، و چا كه له كو تا ييدا- به هاي خو ي له سروشتي خو يه وه وهر ده گريٽ. و ناوهر و سروش به م پييه- روناكيه كي رپنماييكاري دوانه ن بو يه ك بابته، و وهر گي ران يكي دوانه بين بو هه مان داكه وتي ره سه ن، كه ره كي داكوتا وه له قولايي شته گان" له

كاتيڭدا ياساى خودا "تەۋاوكارى ياساى رەۋشنى سىرۋشتى خوارپسكى ناخى مەۋقە" و تەۋاوكارىيەكەش زىادە ياخود لاۋەكى نىيە، بەلگە پىۋىستىيەكى گرنگى سىرۋشتى مەۋقە كە جار جار خەتە لادەر لەرپى راسىتى و چاكەى، تىكەل دەپىت، ياخود تارىكىيەكى سەرگىش بەرەو گومان و دلەۋاوكى. دەرەز لىرەدا نمونەى دروشمە خواپەرستىيەكان دىنىتەۋە، "ئەگەر رىكخستى ئەم پەرستشانە بىرپەنە دەستى ھەر كەسەك بۇ خۇى ئەۋا لە دوو ئەگەر بەدەر نىيە: يان بە دودلى دەمايەۋە و ھىچى نەدەكرد، ياخود پەناى دەبردە بەر ھەموو جۇرگانى ئەندىشە و زۇر لەخۇ كردن".

لەبەر ئەۋە پىۋىستە لەگەل دەرەز بىلەن كە "ئەۋا روناكىيە خوارپسكى ئارەزوۋ دايدەپۇشەت و خوۋ تىكىدەدات دەپىت جۇرىك لە جەلەۋى بۇ دابىرىت، لەلگەل كۆمەلەك رىنمايش، كە بە گوپىرەى كات و شوپىن و مىزاجەكان دەگۇرپىن، ئەگەر نا، ئەۋا دلنىايى رەۋشنى بە چاۋپۇشى لە ھەندىك واجباتى بىنەرەتى كە ھەموو وىژدانە ئاسايەكان كۆكن لەسەرى- شوپنەكەى چۆل دەكات وردە وردە بۇ بىئاڭاگىي و گومان و گومپاى".

بەبى روناكى سىرۋشى دابەزىو لە ئاسمانەۋە، ئەۋا مەۋقەكان لە ملەلانىي بەردەۋام دا دەپىن بۇ ناساندنى چاكە و خراپە" و ھەر بە ھەر بەرەنگارى دەكرىت، و سۆزىش بە سۆز". مېژوۋى

مرؤفايەتتېش كۆمەكىمان دەكات بۇ چەند ويىنەيەك لەو تىكەل  
 بوونە بى سۈرە، لە دەستگرتنەۋەدى (نەرفانا)ى بوزى، بۇ  
 بەرەللىي رۋاقييەكانى يۇنان. ئەمانەش ھەموۋى بەلگەن لەسەر  
 ئەۋەدى كە روناكى سۈرۈش و سۈرۈشتى خوارپسكى مرؤف دەبىت ۋەك  
 دوو بالى باندە گرەۋيان لەسەر بىكرىت بۇ فېرېن، ھەر ۋەك  
 بەدەيپنەرى ياسا سۈرۈشتىيەكە و نىرەرى ياسا ئاسمانىيەكە،  
 ويستويەتى. كۆتايىيەكەشى بىرېتېيە لەۋەدى كە "ئەگەر فەلسەفە  
 بە تەنھا بېرىار بدات لەسەر بابەتېك ئەۋا گرنتى نىيە بۇ لەبارىي  
 بېرىارەكە، و ئەگەر ئاۋەز و سۈرۈش بەيەكەۋە بېرىارىيان دا ئەۋا  
 مەشخەلانى شەۋ گەشىتۈۋە بە روناكى رۆژ، روناكى لەسەر  
 روناكى، و خوداش رېنمايى ھەركەسېك دەكات كە خۇي بىيەۋىت  
 بۇ لاي روناكىيەكەى".

ئايىن و زانست

يەككىكتىر لە دوانەيىيە گەۋرەكانى رۈبەروى ھەزرى ئىسلامى  
 ھاۋچەرخ بۇتەۋە بىرېتېيە لە ئايىن و زانست. ئەمىش درېژكراۋەدى  
 دوانەيىيەكەى ئاۋەز و دەقە لە كۆندا لەگەل جىاۋازىيەكى گرنگ،  
 ئەۋىش ئەۋەيە كە گىرەتەكە لە كۆندا پەيۋەست بوو بە  
 مىكانىزىمەكانى ئاۋەز، و لە سەردەمى ھاۋچەرخدا پەيۋەستە بە  
 بەرھەم و جېكەۋتەكانى ئاۋەز. مەۋداى زانىيارىي زانستىي فراۋان  
 بوۋە لە سەردەمى ھاۋچەرخدا بەجۆرېك كە مرؤفايەتتى لەم

چەشنەى بەخۆيەووە نەديوە لە پيشتەدا، مەوۆى ھاوچەرە پەروو  
لە خوۆ، و مەمانەيەکی زياد لە پيويستى بە خوۆ ھەيە،  
بەجۆريک وای ليکەدوووە کە مەتر ھەست بە ميەر و سوۆى خودا  
بکات، ئەمەش دياردەيەکی مەويە قورئان لە يەگەم سورەتى  
دابەزيوى دا ئامازەى پيەدەکات "کلا ان الانسان ليغنى\* اُن رءاه  
استغنى" واتە: مەوۆ سەر مەويى دەکات، ھەر کە زانى بيىياز بوو.  
ھەرودەك پيشکەوتنى زانستى بوو ھۆى دەرکەوتنى لايەنى  
لاوازيى ھەندیک لە ئايەنە کۆنەکان، کاتيک ئاست نزمى  
لۆژيکيانى دەرەخت، و دژيەکی تيروانييان دەربارەى گەردون و  
سەرەتای زانست و بەرھەمەکانى. ئەمەش بەدگومانى دروست  
کرد بەرامبەر ھەموو ئايەنەکان لای خەلکانىکى زۆر، بەھۆى جيا  
نەکردنەوہى سەروشى دابەزيو لە ئاسمانەوہ، لە قسەلۆکە  
بيىنەماکانى ئەنديشەى مەوۆ دروستى کردون بەدريژايى ميژوو.  
زۆريک لە بانگخوازن ھەولييان دا بۆ قسە کردن لەسەر بابەتى  
مەلمانى ئايىن و زانست لە سەردەمى ھاوچەرە، لەگەڵ  
جياوازييان لە ھيژى لۆژيک و فراوانى ئاسويان. دکتۆر دەرەز  
بەشداریيەکی بەبەھاي ھەيە لەم بوارەدا، ئەويش نويسىنى کتيپى  
"الدين" ە و ئامازەى بۆ ئەم بابەتە کردوو لە کتيپەکانى تريدا.  
دەرەز پونى دەکاتەوہ کە مەرج نيە مەلمانى نيوان ئايىن و زانست

ھەمىشە ھۆكارەكانى زانستى بن ياخود ئاينى. دەراز بە پوختى دەئىت كە لەنيوان زانست و ئاين دا سى جۆر مەملانى ھەيە:  
يەكەم: "ئەو مەملانى رۆكەشەي كە ناوى زانست ياخود ئاينى تىدا بەكار دەھيئىت بۆ شاردنەو دە مەبەست و ئامانجانىكى دىكە، و ھەز و ئارەزووى جۆراو جۆرى وەك سامان و دەسەلات و ناوبانگ و بەرژەو ەندىيە كاتىيەكانى تر".

دووم: "مەملانى راستى بەردەوام لە نيوان داخوازىيە رۇحيە بەرزەكانى ھۆكارن بۆ قوربانيدان و خۇجەلە و كەردن و دادگەريى، لەگەل داخوازىيە مادىيەكانى دژى، كە سەردەكىشن بۆ پاشاگەردانى و بەرەللى و خۇسەپاندىن".

سەيەم: "ئەو مەملانى ھەزرىيە بە ھۆكارى نىيەت باشى دروست دەكرىت لەنيوان ھەردوو دەستەي زانستى و ئاينى، و ھەر يەكيان دەيەوئىت نكوئى لەو دەي بەرامبەرى بكات و بەدرۆى بختەو".

دەراز خۆى ماندوو نەكردوو بۆ دۆزىنەو دە چارەسەرى ھەزرى بۆ جۆرى يەكەم و دووم لە مەملانى زانست و ئاين، رەنگە لەبەر ئەو بىت كە يەكەميان لە ناوەرۆكدا دارپمانى رەوشتە، و پىويستى بە چارەسەرى رەوشتىيە نەك ھەزرى، و دوومىش چارەسەرى مەحەللە. بۆيە دەراز جەخت دەكات لەسەر جۆرى سەيەم و بە دەربىرى ناكۆكى ھەزرى دادەنيەت، لەگەل

هەولئەنى ھەردو لا بۆ گەشتن بە راستى. رۈنى دەگاتەو  
ئەم"ناكۆكىيە ھەزرىيەى بەھۆى نىەت پاكىيەو دەگەوئە نىوان  
لايەنگرانى ئاين و لايەنگرانى زانست" لە دوو وئەندا خۆى نەمايش  
دەگات:

وئەنى يەكەم: ناكۆكى دەقەكانى ئاين لەگەل راستىيەكانى  
زانست، ئەمەش "بەھۆى بابەتئەك ياخود چەند بابەتئەكى  
دىارىكرەو ھەبئەت كە ئاين و زانست دوو بىرپارى جوداين ھەبئەت  
لەسەريان. ئەمەش كاتئەك رۈودەدات كە ئاين باسى-لەگەل پئەكەتە  
رۈحىيەكەى- بابەتائەكى زانستى و راستى بىنراوەكان بكات، و  
رئەبازئەكى دىارىكرەو بۆ خۆى ھەلئەزئەت، و بىسەپئەت بەسەر  
ئاينداراندا". ئەم بارە كرۆكى ناكۆكىيەكە كە چەند ئاينئەكى  
ھەلگەند لە دئەل شۆينكەوتوانى بەھۆى ئەو بىرپارانەى كە دژ و  
ناكۆكن بە ئاشكرائى لەگەل راستىيانئەك زانست دۆزىونەتەو لە  
سەردەمى ھاوچەرخ. دژەكى و ناكۆكى لەم بوارەدا لەنىوان ئاين  
و زانست "پئەھرى زانئەنى پشكى باش و خراپىيە لە ھەر ئاينئەكدا،  
بەگوئەرى رئەككەوتەن و ھاوتەرىب بوونى لەگەل راستىيە  
زانستىيەكان و بابەتەكانى ھەزرى دروست". كورتەى قسان لەمەدا  
برىتئەى لەھۆى "ئەگەر ئاين راست بئەت و زانستىش راست بئەت  
ئەوا پئەيستە يەكترى پشتراست بكنەو و پشترىب بكنە. بەلام  
ئەگەر پشتر تئەكرەن و بەدروختەنەو بوو ئەوا بئەگومان



یه‌کیکیان پوچ و گومپراییه" چوون به‌لگه نه‌ویسته که راست  
هەرگیز دژی راست نابیت.

وینیه دوووم: له‌خۆبایی بوون لای هه‌لگرانی زانست یاخود  
هه‌لگرانی ئاین، و تیپه‌پراندنی سنور له‌لایهن ده‌سته‌یه‌کیانه‌وه، به  
نکوئی کردن له‌وه‌ی لای به‌رامبه‌ره له‌راستی "نه‌ک به‌هۆی ئه‌وه‌ی  
به‌لگه‌ی به‌هیزی لایه بو پوچه‌ل کردنه‌وه‌ی، یاخود گومانیک که  
لاوازی ده‌کات، به‌لکو هه‌رپه‌مه‌کیی، یاخود به‌هۆی نه‌زانیی، و  
گومان بردنی که هه‌رچی له‌بازنه‌ی زانستی ئه‌ودا نه‌بوو ئه‌وا  
راست نیه".

ده‌راز ده‌رباره‌ی ئه‌مه ده‌لیت: "هاوار به‌مالم ئه‌مه کورت  
بینیه، و بگره نه‌زانی و له‌خۆبایی بوونه، چوون به‌درۆ  
خستنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی مروّف پهی پینه‌بردووه و ماناکه‌ی به‌ته‌واوی  
بو نه‌هاتووه، هه‌له‌یه‌که که خاوه‌ن زانستان له‌زانایانی زانستی  
ئه‌زمونی و زانایانی ئاینیش تی ناکه‌ون، به‌لکو له‌خۆباییانی  
خه‌لکی ئاسایی یاخود نیمچه خوینه‌واران تییده‌که‌ون".  
چاره‌سه‌ری ئه‌م له‌خۆبایی بوونه‌ش له‌دیدگای ده‌رازه‌وه- بریتییه  
له: "هه‌موو مروّفیک رپز و سنوری خۆی بزانی، و له‌و سنوره  
تیپه‌ر نه‌کات... و هوکاری گونجاویش بو ئه‌مه ئه‌وه‌یه که هه‌ر  
ده‌سته‌یه‌ک به‌شه‌که‌ی خۆی به‌سه‌لینیت، و نکوئی ئه‌وه نه‌کات که  
لای ده‌سته‌که‌یتره".

له گرنگترین نمونه‌گانی له‌خۆبایی بوونی ئاینی له ڕووی زانستدا: ئەو بانگه‌شانه بوو کەنێسه دەیکرد له سەرەتای سەرەدەمی ڕاپەرپینی ئەوروپی دەربارە ی پێکھاتە ی فیزیایی گەردون، و قایل نەبوون بە راستییە زانستیە نوێیەگانی گالیۆ و زاناگانی دیکە ی گەردونناس و فیزیایی پێیگەشتن، بەلکو دەستدریژی کردنە سەریان و سوتاندنی هەندیکیان بە زیندویی.

هەرچی له‌خۆبایی بوونی زانستیشە بەرووی ئاین، ئەوا لهو نمونانە ی دەرێز گرنگی پێداوه، ڕیپازی دانراوه-المذهب الوضعي- که فەیلەسوفی فەرەنسی ئۆگۆست کۆنت (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بە شان و بالیدا دەوت له کاتی قسە کردنی لەسەر تیۆرەکە ی دەربارە ی سۆ قۆناغەکە ی هزری مڕۆیی. کۆنت پەرەسەندنی هزری مڕۆیی دابەش دەکات بۆ سۆ قۆناغ له ڕووی کاتەوه: قۆناغی فەلسەفە ی ئاینی، پاشان قۆناغی فەلسەفە ی دامالین-الفلسفة التجريدية-، پاشان قۆناغی فەلسەفە ی واقعی یاخود زانستی،، که قۆناغانیکن هەر یەکیان جی ی ئەوه ی پێش خۆ ی دەگریتهوه و دەیسرپێتهوه.

بەمەش کۆنت بانگەشە دەکات که قۆناغی هزری ئاینی"نمونه ی باری سەرەتاییە که مڕۆفایەتی له چاخی مندالییان دا گالته و گەپیان پێدەکرد، و کاتیک گەوره بوو ئەو کۆتە ی له ملی کردەوه، و گۆری به بەرگیکی مامناوهند له

سەردەمى ھەرزەيدىدا، و كاتىك گەيشتە سەردەمى ژىرى و عەقلى  
 پىگەشت، ئەوا بەرگى كۆتايى پۆشى لە زانستە ئەزمونىيەكان".  
 بە پىي ئەم تىروانىنە، زانست جىي ئاينى گرتەو و  
 كاريگەريەكانى پوچەل كەردەو، و ئاين تايبەتە بە سەردەمىكى  
 ئەندىشەيى، و زانست پىشەنگ و پىشەوا و رېنمايىكارى داھاتووى  
 مەرقاھەتيە.

دەراز پاھەكانى ئەم تىوۆرە پەرسەندىيە ھەلوھشاندىو بە  
 بەلگەى باوەرپىكەر، بەم چەشنەى خوارەو:

يەك: "ئەو سى قۇناغەى كۆنت باسى دەكات، ويئەى رۆلى  
 مېژووى بەدوای يەكدا ھاتوو نابىنىت، بەلگو ويئەى كۆمەلە و  
 رەوتە ھاوچەرخەكانى ناو ھەموو گەلېكن" بگرە لە ھەموو  
 سەردەمىكدا، بۆيە ئەو وەتاي پەرسەندىن نادات وەك كۆنت  
 ويئاي دەكات.

دوو: رېكخستى دروستى ئەم دياردانە برىتيە لەوہى بلين  
 ئەو قۇناغى واقىعيەى كۆنت دەيكاتە كۆتا قۇناغ و بەرزترينيان،  
 برىتيە لە "قۇناغى مندالىي دەروونى، نەك قۇناغى پىگەشتن و  
 كەمال. چونكە داخووزى پىويستى پەلە و پىويستىيەكانى ژيانى  
 رۆژانەيە، و كارى ھەستەكانە نەك ھزر، و لە رەگەزى  
 بەراوردكارىي و كاردانەوہيە، نەك رەگەزى چالاكىي و  
 دامەزراندن".

سى: دىدى ئاينىي لى داگەوتدا برىتتيە لى بەرزترىن  
 جۆرەكانى ھزرى مړۍ و لى ھەموو ئەوانىتر بى لايەنتر و  
 ماقولتەر. چونكە ئەو" لى دىروندا لى داىك نايىت تا ئاسۋى فراوان  
 نەبىت، و گەردونى ديار و پەنھان تىنەپەرپىننىت بۇ پىشتى ئەو  
 گەردونە، بۋىە دىدى ئاينى فراوانترىن بوارى ھەيە، و دورترىن  
 داخوازىش".

بەم چەشنە، دىراز، ئەو بىنەما كاتىيەى كۆنت كىردويەتيە  
 بىناغەى دابەش كىردنەگەى، ھەلدەوەشپىننىتەو، و بابەتەگان  
 دىخاتەو سەر رپەرەوى دروستى خۋيان. چوون ئەوۋى كۆنت وەك  
 قۇناغىى كاتىى دىيىننىت لى پەرەسەندى ھزرى مړۍ لى  
 راستىدا برىتتيە لى پىۋىستىيەكانى ھزرى مړۍ لى ھەموو  
 چاخىكدا: "پىۋىستىى ھەست، پاشان پىۋىستىى ئاۋەزى ئاسايى،  
 دواچار پىۋىستىى ئاۋەزى بالا".

لەو بەلگانەى پىشنىازەگەى دىراز پىشتەستور دىكەن ئەوۋەيە:  
 پەرەسەندى زانىست لى سەدەى بىست و بىست و يەكدا وای كىرد  
 زانايان خۋبەگەمزان بى و كەمتر خۋيان ھەلبنىن بەراۋىر بە  
 زانايانى سەدەى نۆزدە كە ھاۋسەردەمى كۆنت بوون. بۋىە "زىاد  
 بوونى زانىست و زانىارىى ھۆكارىك بوو بۇ گەشە كىردى ھەزى  
 ئايندارىى"، نەك ھۆكار بىت بۇ دەستبەردار بوونى ئايندارىى  
 ھاۋشپۋەى ئەوۋى لى سەردەمى كۆنت دىگوزەرا. پاشان

"پیشکەوتنی بئ وچانمان له زانستدا نزیکمان دەخاتەو له دانانمان به نهزانیان...چونکه زانست هەر دەروازیهکی نوێی به لگهکانی گهورهیی و فراوانی گهردون دهکاتهوه، له گه لیدا ئاسۆی گه ورهتری پرسیار دهکریتهوه....و بهم پیه فراوان بوونی بواری زانراوهکان بریتی بوو له فراوان بوونی بواری نهزانیان".

قسهکانی دهراز لیڤه دا سهبارت به زانست و ئاین گشتیی و بئ لایه نن، و ئاینی ئیسلامی تایبەت نهکردوو به ئاماژه بۆکردنیکی تایبەتی راستهوخۆ. بۆیه دهبیّت ئهوهش زیاد بکهین بۆ قسهکانی که ئاینی ئیسلام گه ورهیی و رهسه نیی خودایانەیی خوێی سهماند بهو هاوجوت بوونهی نیوان ئاماژه زانستییهکانی قورئان که ههزار و چوار سهد سال پیش ئیستا هاتوووته خوار و دۆزینهوهکانی زانست له سهردهمی هاوچهرخدا. بۆیه بابەتی ئیعجازی زانستی له قورئان دا بووه زانستیکی سهربهخۆ له سهردهمی ئیستامان، و ژمارهیهك له زانیانی رۆژاوا موسوڵمان بوون بههوی ئهم ئیعجازهیی به هیچ جۆرێك رافه ناکریت بهوهی بیگیڕینهوه بۆ سهراچاوهیهکی مرویی. له بهناوبانگترینی ئهو کهسانهش پزیشکی فهرههههسی "مۆریس بۆکای"ی دانهری کتیی "تهورات و ئینجیل و قورئان و زانست: دهقه پیرۆزەکان له ژێر رۆشنایی زانستی نوێ" و کتیی "بیرکردنهوانیك له قورئان".

دەراز ئاگاھى دەدات لە بابەتییى گىرنگ، زۆرئىك بى ئاگان لىي،  
 ھەتا لەناو دلسۆزان و مشورخۆرانى بابەتەكانى ئىعجازى زانستى  
 لە قورئان دا، ئەوئىش جىاوازى زانست و ئاينە لە بابەت و ئامانج  
 دا. ئامانجى ئاين برىتئىيە لە ناسىنى خودا و وەرگرتنى رپنمايى و  
 رپنمونى لىي، و ئامانجى زانستئىش زاننىنى گەردون و رام  
 كىردنىەتى بۆ مروؤف. ئەگەر ئاين باسى بابەتئىكى زانستىي كىرد  
 ئەو دەبئىت "وہك حالەتئىكى ناكاو-عرضى- تەماشىا بكرئت...  
 شىوازەكەئىشى زۆربەى كات برىتئىيە لەوہى ئامرازە نہك مەبەست  
 و ئامانج" وہك سەرنجراكىشان بۆ لای جوانى بەدئىھئىنان و  
 ناوازدەئى دروست كىردنى كە بەلگەن لەسەر بوونى بەدئىھئىنەر و  
 تاك و تەنھايى و مئىھەربانىي.

كاتئىك پسپۆرئىك لە پسۆرانى زانستە ئەزمونىەكان باسى  
 بابەتەكانى ئاين دەكات، ئەو ھەلئىنجانىكى فەلسەفى و رەوشتئىيە  
 لە زانست، نہك بەشئىك بئت لە زانستەكە خۆى، چونكە بابەتى  
 زانست برىتئىيە لە جىھانىي مادە بەتەنھا. بەلام ئەم جىاوازيە  
 لەنئوان بابەتى زانست و ئاين بە ماناى دژئەكئى نايەت، بەلكو  
 جىاكارىيە، و لەكوئائىدا ھەردوكان-بگرە سەرجەم زانست و  
 زانىارىيەكان- كوؤن لەسەر ھەمان ئامانج كە گەرپانە بەدواى  
 راستئىي، و راستئىيش لەگەل راستئىي دژ نايئت.

دەراز جیاکارییه‌کی مەنەه‌جی دەگات لەنیوان پەلەکانی زانست و زانیی مەرویی، و پەلەبەندیی کردون لەسەر بنەمای راستیی پەلەکانی گەیه‌نەر بە خودا، و گەیشته ئەوێ "نزمترین ئاستیان خزمەتکارە و خزمەتکاراویشە، و بەدوایدا ئەوێه که خزمەتکارە و خزمەتکاراویشە بە پەلە جیاواز...بەجۆریک تا دەگاتە ئەوێ بابەتی بالای زانستە، و خزمەتکاراوە و خزمەتکار نیە" ئەویش ناسینی خودای گەورەیه.

هەرچی "زانستی بالای"یشتە ئەوا بریتییه لە زانیی ئایینی راست، چوون ئەو بەپێرتترین زانستە، و بەهۆی ماقولێ ئامانجەکی، و پەلەبەندیی بە راستییە هەمیشەییەکان و واتای ژیاڵەو، "چ ئامانجێک هێندە ویستی فێرخواز گەڕگە بۆ گەڕانی بەدوای راستیی هەمیشەیی که بە لەناو چوونی دونیاش لەناو ناچیت، و راستیی پەلەکانی پێوەرە بۆ شتەکانی تر و خۆی بە هیچ شتێک ناپێوریت".

لەدوای ئاشکرا کردنی پەلەبەندی زانیارییه مەروییەکان، و ئاشکرا کردنی جیاوازیی ئاین و زانست لە بابەت و ئامانج دا، دەکریت ئیستابروانینە شیوازی گونجاوی پەلەبەندی نیوان ئەو دوو. لەم بوارەدا دەراز پێی وایە باشتترین پەلەبەندی نیوان ئاین و زانست بریتییه لە "هاریکاری". ئەگەر هاریکارییش نەبوو ئەوا لانی کەم "لێک تیگەیشتن و دراوسێیەتی باش" بۆ بەرژێوەندی

هەردوولا. بەللام مەملانی لەنیوان ئاینی راست و زانستی راست ئەوا بە هیچ جوړیک بوونی نیه لای دەرەز، "چوون راستی هەرگیز دژی راستی نیه، ناگونجیت دژیەکە لەنیوان دوو شتدا هەبێت کە هاوبەش نین لە بابەت دا".

دەرەز گرنگی "لێک تیگەیشتن و دروسییهتی باش" ناکرا دەکات لە نیوان زانست و ئاین، لەگەڵ بەرهەمی چاک بۆ هەردوولا. ئەو بەرهەمە بۆ ئاین فەراهەم دێت لەلایەن زانستەوه بریتییه لەوهی زانستەوه دۆزینەوانە لەخۆی دەگرێت سەبارەت بە جیهانی بێنراو- رێخۆش دەکات بۆ ئاموز تا باوەر بێنێت بە جیهانی نەبێنراو: "هەر وەک چۆن ناگەینە نەزانراو مەگەر لە رپی زانراوهوه بێت، و {شت یان کەسی} دووریش پە ی پێنابریت مەگەر لە رپی {شت یان کەسی} نامادوهوه بێت، هەر بەم چەشنە راستییه بالاکانیش ئاسان نیه گەیشتن پێیان مەگەر لە رپی راستییه نزمەکانەوه بێت".

کەمترین سودی ئاین لە زانست بریتییه لە چیژ وەرگرتن لەو کەشە پێشکەوتنی زانستی بەرهەمی دینیت لە بارودۆخیکی هزری دروست کە جی وەهم و ئەفسانە تیادا نابێتەوه، و پاککەرەوهی جوړەکانی بیروباوەرپەشە. زانستە سروشتی و مروییهکان" بە ڕەواندەوهی تاریکییهکانی وەهم، و بڵاوەکردنەوهی ڕوناکی بەناو دەروندا، کاری پاککردنەوه و بزارکردن دەکات،



پېښوونکي به که شېکې هزري له بار ههيه بۇ ودرگرتني بيروباوهرې دروست. به جوړيک ئه گهر دل پاليدايه لای شتيک ئهوا پالدانیک بيټ له سهر بهرچاو رووني و بهلگه، نهک نه زانايي پالنهري بيټ، ياخود جلوهی به دهستی سادهييه کی گیل ئاساوه بيټ".

به رهه می ئاينيش بۇ زانست گرنگييه که ی که متر نيه، که بریتييه له تهواوکاری که موکورتیيه کانی زانست، و ئاسوی تيوری مرؤف فراوان دهکات بۇ پشتي ئه و گهردوونه مادييهی که زانست ديه ويټ تيی بگات و رافه ی بکات. بۇ به ديهيانای ئه م به رهه م و بهرژوهندييه دولايه نه يه ی نيوان زانست و ئاين، دهرار پيی وایه "ئه گهر ئه رکی ئاينه کان بریتی بيټ له دانوستان له گهل زانست و نه بيژراندنی، و باشتر بيټ بؤمان سود له تهواوی زانياريه مرؤييه کان ودرگرين و خؤمان پرچهک بکهين به ئه نجامه کانی، ئهوا باشتره بۇ زانستيش بوار بدات ئاين که موکورتیيه کانی بۇ تهواو بکات، و ئه و بؤشاييهی له دهروندا دروستی دهکات، ئاين بوی پر بکاتهوه، به راستييه کانی گيان-روح. ئه گهر {زانست} وای نه کرد ئهوا لانی که م بي لايه ن بيټ، و دزايه تی ئاين نه کات و نکوئييان ليئه کات به گشتی، چوون نکوئی کردنی گشتگيرانه ی ئاين نکوئی کردنه له شتانيکی واقیعی که ئاين له خوی دهرگريټ، و له زانست دا نيه، ئهوانيش ره گه زه کانی باوهره به راستی بالآ و به پيرؤز زانینی و په رستنيه تی".

بېباوهرانی زانای بواری زانستی سروشتی کهسانیکن ئاسۆيان  
 نيه، له بهر ئه وهی "ئه مه کيان بۆ زانسته کهيان وایان لیده کات  
 ههول نه دهن بۆ تپیه پراندنی سنوره کانی، دهرچون بۆ گه یشتن به  
 شتیک که چاویان په ی پینابات". ئه گهر سه رت سوپما ئه و ا با  
 سه رسوپمانت له زانستیک بیّت که سه رقا فله یه به ره و نه زانی، و  
 روناکییه ک خاوه نه که ی زیندانی بکات له تاریکه شه ودا.

### جه بر و ئیختیار<sup>۱</sup>

ئاینه ئاسمانیه کان له سه ر پرئسیپی وه بیر هیئانه وهی مرؤف  
 داده مه زریّت به ریزی مرؤف بوونی، و هاندانی بۆ دهرچون له وهی  
 پیی راهاتووه، و گوپینی خوی و ده ور به ره که یشی. به م  
 شیوه یه "ئاینه کان له هه موو وینا کانی دا پشتگیری هیوا و توانا، و  
 ئازادی و هه لبژاردنی خۆوی ستانه ئیختیار- ده کات له ده ستپیک  
 کار و شته کان دا".

له ئاینه ئاسمانیه کان دا ئه و ده نگه خوداییه به ره جه سه ته  
 ده بیّت که بانگ له قولایی گیانی مرؤف ده کات" له هاندانی بۆ  
 ته و او گردنی سروشتی خوا رسکی، و هۆشدرایی ده داتی له روانین

---

<sup>۱</sup> لیره و له هه ر شوینیکی دیکه ی ئه م کتیبه دا ئه م دوو ده ربهرینه دوباره بۆوه  
 ئه وه له بهر ئه وهی که دوو وشه یان ده ربهرینی پراوپر یاخود نزیکیشم  
 نه دۆزیوه ته وه تا ئیستا له زمانی کوردیدا تا بۆیان به کار بێنم، داوا ی لیبوردن له  
 خوینهر و زمانی کوردیش ده که م ئه گهر که مه تر خه میی له من بیّت وه رگیر-

تەنھا لە ئیستای شتەکان و ئیستای خۆی، بۆ تامەزرۆ بوون بۆ سەرەتا و دەستپێکی شتەکان و کۆتاییەکیان ھەرودھا سەرەتا و دەستپێکی خۆی و کۆتایی". ئاین مەروڤ فێری بەرپرسیاریتی دەگات، بەرپرسیاریتیش خوازیاری ئازادییە.

بەلام "گرفتێ ئازادی لە سەرەتای بوونی مەروڤایەتیە و دوو تیۆری وروژاندوووە کە تا ئێوەپەری دژبوون، دژبەکان، لانی کەم لە بواری دامائین دا: ھەتەمی و ناھەتەمی-الھەتەمی و الالھەتەمی-". جا ئاینە ئاسمانییەکان جەخت دەکەنەووە لەسەر توانای خوای گەورە و پەیی بردنی بە ھەموو شتێک لە ڕووی زانست و تواناو، لەگەڵ جەخت کردن لەسەر ئازادی مەروڤ و بەرپرسیاریەتی لە کردارەکانی. کەواتە چۆن دەتوانین ئەم دوو پرنسیپە بسازین کە باوەری لەسەر دادەمەزریت ئێوانیش باوەر بە خودا و بەرپرسیاریتی دروستکراوان؟ ئەو بەسێکە ھزرە فەلسەفی و ڕەوشتییەکانی ناچار کردوو بە دۆشدامان بەدریژایی سەردەمان، و لەو دوانانەیشە ھزری موسوڵمانانی سەرقال کردوو، و ڕێبازی کۆمەڵە ئیسلامییەکانی پەرت کردوو بۆ چەندین شیواز.

دەراز قسەیی خۆیی لەسەر ئەم بابەتە کردوو لە چەند جێیەکی کتیبەکە (دستور الاخلاق فی القرآن) بەو پێیە ڕەوشت چ جۆرە بەرپرسیاریەتی و ئەرکیک دەھێنێتە ئاراو...ئەمانەش ھەموو بابەتانیکی پەیوەستن بە بابەتی جەبر

و ئىختىيار. بۆيە ئاشكرای دەكات كە پابەندىي پەشتىي نابىت ناچارىي بىت، چونكە بەو شىۋەيە "سىفەتى پەشتىي بوونى لەدەست دەدات" چونكە تەنھا لە كاتىك دا كاريك وەسف دەكرىت بە پەشتىي كە مروف بژاردەي ھەبىت بۆ كەردن و نەكەردنى. بەلام ئايا مروف بەراستى ئازادە لە كەردن و نەكەردن؟ ئايا دەورە نەدراو بە چوارچىۋەيەكى فیزیایى و دەرونى كە ھەلسوكەوتەكانى ديارىي دەكات و دەيسەپىنىت بەسەرىدا؟ لىرەدا فەیلەسوفان و پەشتناسان دابەش بوون بەسەر دوو رىبازى سەرەكیدا ئەوانىش رىبازى جەبر و رىبازى ئىختىيار.

ھەرچى ئەوانەي باوەریان بە رىبازى جەبرە ئەوا ھىچ ئازادىيەك بۆ مروف نابىنن تەنھا خۆخەلەتاندن نەبىت، بەجۆرىك ھىومى فەیلەسوف دەلىت "ھەست كەردنمان بە ئازادى تەنھا وەھمە". و دەراز خاوەنى ئەم بىرەي بە (الھتمىين) ناوېردوو، و ئاشكرای دەكات كە گەفتیان ئەوھەي: باوەریان وایە بەدەيەنەنى مروف جىگىر و نەگۆرە، بەجۆرىك "الھتمىون سەروشتى خوارسك دەخەنە چوارچىۋەيەكى زۆر يەكلای نەگۆرەو، ھىچ نەرمى و نىانىيەك لەخۆي ناگرىت. ھەزە باش يا خراپەكانى لەگەل خۆمانى دەھىنن لەكاتى لەدايك بوونەو، ئەو سەروشتمانە، جا چۆن دەبىت بەرپەرسىار بىن لە سەروشتىك كە ئىمە دروستمان نەكەردوو، ياخود بەھەر جۆرىك بىت ئەوا ئىمە

بە ھەست و ويستی خۆمان دروستمان نەکردوو؟ ئەوان لێردا مەرۆف دەچوین بە ئازەل لە ژيانى ھەستى و ھزرى كە زۆر لە چوارچۆدى خواستە جەستەيەكان دەرنەچیت. شۆپنھاوهرى ھەيلەسوف دەربارەى ئەم چواندنە دەلێت "كەسانىك ھەن باشن و كەسانىكىش خراپ، ئەمەش وەك چۆن مەر و پلنگ ھەيە تاقمى يەكەم بە ھەستىكى مەرۆفدۆستىيەو لەدايك دەبن و تاقمى دوو دەميش بە ھەستىكى خۆپەرستىيەو".

ھەرچى ھەلگرانى رېيازى ئىختيارىشە ئەوا دەلێن مەرۆف بەتەواوى ئازادى ئازادە، و خودا بەو سىفەتەو بەدەيھناو، وەك ئامادەکردنى بۆ ھەلگرتنى ئەو بەرپرسيارىتيەى پيیداو. كاتىكىش دەلێن ئازادى لە ئىختيارى مەرۆف دا ئەوا مەبەستيان لە "ئازادى جيبەجى كردن" نىە چوون ئەو رېژەيە، و سنوردارە بە بارودۆخى كات و شوین، بەلكو مەبەستيان لە "ئازادى دانپيئانانە-حرية التقرير" و ئازادى رەوشتى بى زۆرليکردن.

موسولمانانى سەدەى يەكەم لەسەر باسى جەبر و ئىختيار نەوەستاون چونكە پييان وابوو "ئاقلاڤە نىە و بى سودە" مادام سەرچەم موسولمانان كۆكن لەسەر بەرپرسيارىەتى مەرۆف لەسەر كردارەكانى. بەلام لەگەل دەستپيىكى سەدەى دوو، و ھاتنى ئەم باسە لە ديانەتەكانى پيشو و ھەلسەفەى كۆنەو بۆ ناو رۆشنيرى ئىسلامى، ئەم دياردەيە سەريھەلدا و قسە كردنىش

لَيِّ زَوْر بوو. يهكَيك له شته خوشهكانيشى ئهوه بوو كه دوو كومهلهى زَوْر دژيهك له قسه كردن لهسهر بابتهى ئازادى و بهرپرسىاريهتیی، ههمان نازناویان ههبوو كه "القدرية" بوو بهلام به دوو واتای تهواو دژ. پاشان نازناوهكان دواتر گۆران و يهكَيكيان بووه "المعتزلة" و ئهويتر بووه "الجهمية".

كومهلهى موعتهزيله بونه خاوهنى رېبازى ئىختيار لهپى دامهزرينهركهى كه (واصل بن عطاء) بوو و پى وابوو "بيگومان خودا دهرانىت مروّف ئهو توانايانهى خودا پى داوه له چ بوار و به چ شىوازيك بهكارى دههينيت، لهگهله ئهوهشدا لى دهگهرپت، لهژير بهرپرسىاريهتى تهواوى خویدا چى دهويت، بيكات" بهم شيوهيه واصل چهمكى "القدرواته ئهندازهگيرى" ى له دهقه شهريهيهكان دا يهكسان كردوه له واتاكهيدا به چهمكى زانيارى پيشوهختى خودا، ياخود چهمكى ريسا گهردونهكان كه كارى مروّف سنوردار دهكات به چوارچيوهيهكى ريكخهر، بهلام ويست و ئازادى لىناسينيتهوه. ههرچى جههميهكانن ئهوا بهپيچهوانهى ئهمانهوه باوهريان به "الحتمية المطلقة" ههيه، چوون (جهم بن صفوان) دامهزرينهري ئهم كومهلهيه و بهناوى خویشيهوه ناونرا، "پى وابوو كه كردارى خوويست و خوئويست تهنها له رووى دهرهوه جودان، لهبهر ئهوهى مروّف بيدهسهلاته له

ئەنجامدانى سەربەخۇيانەى ھەر كىدارىك، بەلكو خودا  
ھەلىدە سورىنىت وەك چۆن با پەرىك دەھىنىت و دەبا".

لەراستىدا گەتوگۆ لەسەر بابەتى جەبر و ئىختىار  
درىژكراوہى گەتوگۆيەكى دىكەى گەورەتر و قولترە سەبارەت بە  
سىفاتی خودا. كرىكى راجىايى لەنىوان ئەو دوو كۆمەلەيە  
برىتىيە لە راجىايى لەسەر پىداگىرى لە سىفەتى توانای خودا  
ياخود پىداگىرى لەسەر دادگەرى خودا. ئەوانەى پىداگىرى  
لەسەر سىفەتى توانايى دەكەن لەسەر حسابى دادگەرى ئەوا  
بەرەو رىبازى جەبر دەچن، و ئەوانەش پىداگىرى لەسەر  
دادگەرى دەكەن لەسەر حسابى توانايى ئەوا بەرەو رىبازى  
ئىختىار دەچن. ھەردوو بۆچونەكەش ھەلەى تىدايە كاتىك  
پىداگىرى دەكات لە سىفەتلىكى خودا لەسەر حسابى سىفەتلىكى  
ترى خودا، لەكاتىكدا بنەما لای باوەردارىكى يەكخوایەپرست  
ئەوہيە ئەم بابەتە نەكاتە دوو بەشەوہ، بەلكو دەبىت وەك  
گشتىكى يەكپارچە وەرىگىت.

بەلام رىبازى جەبر و ھەتمى خالى لاوازي قولترى ھەيە لە  
بونىادى دا: لەوانەش خالى لاوازي زانستى كە برىتىيە لە  
"زانستى دەروناسى ھاوچەرخ دەيسەلىنىت پىچەوانەى ئەمە  
راستە كە ئارەزوەكانى مەرفەكەمتر چەسپاون، و ئەگەرى گۆرىن و  
پەرەوہدە كەردنىان زۆرترە... بەراورد بە ئارەزوەكانى ئاژەل،

بەھۆى زۆر ئالۋىيەۋە". خالى لاۋازى رەۋىشى، ئەۋىش بە ۋىتى  
 جەبر ھەموو بناغەيەكى تىۋرىى پابەندىۋىنى رەۋىشى،  
 دەرۋىخىت، و دەرگا دەرگىتەۋە بۇ لۋىكى ھىز و ياساى دارستان.  
 ئەشەرىيەكان قۇلىان لىھەئمالى بۇ بەرپەرجدانەۋەى ھەردوۋ  
 رىبازەكە، بەتايىبەتى موعتەزىلە، و گەشىتنە ئەۋ دەرەنجامەى  
 بلىن ۋىستى خودا و مرۇق ھاۋبەشن لە کردارەكەدا، لەرپى  
 تىۋرەكەيانەۋە بەناۋى"الكسب-بەدەستەينان"، بەلام ھەندىك لە  
 ئەشەرىيەكان جاروبار كەۋتۈنەتە كاردانەۋەۋە لەبەرەمبەرى  
 موعتەزىلە، و بەھۆى تىپەرەندىنى موعتەزىلەۋە ئەۋانىش تىيان  
 پەرەندوۋە، ھەرودەك لە ۋتەى ھەندىكىان دەبىنرىت گۋايە  
 تەكلىفىك كە لە توانادا نەبىت دروستە، بەلگو دەلىن بە کردارى  
 رۋىداۋە...و جگە لەمانەش لەۋ رۇچۋانەى ھۇكارەكەى-ۋەك  
 دەرەز دەلىت-ئەشەرىيەكان"كەمتەرخەمبۋون لە بۋنىادەنانى  
 زەمىنەيەكى فەلسەفىى جىگىر" جودا لە موعتەزىلە كە كۆك  
 بۋون لەگەل بۇچۈنەكانىان، سەرەرەى زىادەرەۋىيەكانىان.

بەلام زىانى گەرە لەم ھەموو رىبازەدا برىتىيە لە  
 كەمتەرخەمى لە كۇلىنەۋەى جدى بۇ چارەسەرى قورئانىى بۇ  
 ئەم گىرەتە فەلسەفىيە رەۋىشىيە. دەرەز كە تىپروانىنەكەى  
 دامەزراندوۋە لەسەر كۇكردنەۋەى ئايەتەكانى قورئان، ئەۋا  
 گەشىتۋەتە ئاۋىتەيەكى ناۋازە بۇ بابەتەكە. ئەۋ پىى واىە كە



بابه ته که نابیت بکړیته دوو به شه وه، چوون قورئان و اتاکانی: نازادی و بهرپرسیاریه تی، جهر و ئیختیار، دادگهری و توانایی، کؤده کاته وه له هه مان چی وه دا. بهم چه شنه ده بینین "قورئان پابه نده به راگه یانندی بهرپرسیاریه تیمان لای خدا له هه مان نه و نایه تانه ی ویستی مړؤف ده کاته پاشکوی ویستی خودایی، به شیوازیکی ته واو. خدا فه رمووی: ﴿یضل من یشاء و یهدی من یشاء و لتسئلن عما کنتم تعملون﴾".

بویه ده بیت بگه ینه چاره سهریک که هیج یه کیک له و اتاکانی دادگهری و توانایی که به یه که م تیروانین وا دمرده که ویث دژیه ک بن- به فیرؤ نه دات، ده بیت "چاره سهریکی قورئانی و بونیادنر بدؤزینه وه، سازان بکات له نیوان سیفاته ناکؤکه کان، بی نه وی هیچیان پشتگوئ بغات، یا خود بی نه وه ی زیاده روه ی بکات له پشتبه ستن به یه کیکیان و وهرگرتنی ته نها وی".

پوخته ی نه م چاره سهره نایابه نیوهندگی ره ی دمر از پیش نیازی ده کات، بریتیه له وه نه و نایه تانه ی جه خت ده که نه وه له سهر توانایی خودای گه وره سنوردارن به و نایه تانه ی جه خت ده که نه وه له سهر دادگهری خودا، چوون قورئان فیрман ده کات که ﴿الله یحکم ما یرید﴾ به لام تایبه تی ده کات به فه رمایشتی: ﴿والله یقضي بالحق﴾، قورئان راید ه گه یه نیث: ﴿عذابي اصیب به من اشاء﴾ به لام تایبه تمه ندی ده کات به فه رمایشتی: ﴿ما یفعل الله بعذابکم ان

شکرتم و ءامنتم و کان الله شاکرا علیما ﴿ و قورئان جهخت دهکاته وه که خودا ﴾ یضل به کثیرا ﴿ به لّام تایبه تی دهکات له هه مان ئایه تدا به فه رمایشی ﴾ و ما یضل به الا الفاسقین ﴿.

له هه ر یه ک له م سى نمونه یه دا ده بینین ئایه تی یه که م گشتگیره و جهخت دهکاته وه له سه ر و اتاکانی توانایی ره ها بی تایبه تمه ند کردن، له کاتی کدا ده بینین ئایه تی دووم و اتاکانی توانایی تایبه تمه ند دهکات به و اتاکانی دادگه ریه وه. ئەم ئاویتته کردنه له نیوان توانایی و دادگه ریی، له نیوان گشتگیر و تایبه تمه ند، و امان لید دهکات سازان بکهین له نیوان ئایه ته کانی قورئان، و ئەه نجامگیری به چاره سه ریکی مامناوه ندیی ناوازه بو بابته تی جه بر و ئیختیار و ئەگه ری ته کلیف کردن به شتانیکی مه حال- بریتیه له ئایه تانیکی تایبه تکرای و مه رجار، که ناگریت به گشتگیری و ره های و مه رگیری، دوور له ئەو ئایه تانه ی تایبه تیان ده که ن.

ده رباره ی ئەمه ش ده راز ده لیت: "کاتیک {قورئان} ده فه رمویت خودا ده توانیت سه رجه م مرو فیه کان له ناو بیات، گو پرایه ل و تاوانبار: ﴿ فمن یملک من الله شیئا إن أراد أن یهلك المسیح ابن مریم و أمه و من فی الأرض جمیعا ﴾ یا خود کاتیک راید ده گه یه نیت هیچ شتیک له م گه ردونه دا ناتوانیت دژ بیّت به و ئەر که گران و قورسانه ی له سه رمانه، و ئەو تافی کردنه وانیه به سه رمان

دیت: ﴿و لو شاء الله لأعنتکم﴾، ئایا ئەمە روون نیه که ئەم نمونە مەرجدارە نەبووەتە واقع و نەهاتۆتە دی؟"

ئەم تییینییهی دەراز لێردا زۆر بە بەهایە، چوون یەکیەک لەو شتانە لە ئاین دا بەلگە نەویستە که خودا مەسیحی کۆری مەریەم و دایکی (سەلامی خویان لەسەر) لەناو نابات، بەلکو ئایەتەکه جهخت کردنەوهیە لەسەر سیفەتی توانایی پەرەهای خودا، بۆیە لە کۆتایی ئایەتەکهدا دەفەرموێت: ﴿و لله ملک السماوات و الأرض و ما بینهما یخلق ما یشاء و الله علی کل شئ قدیدر﴾. ئەگەر سیفەتی توانایی خودا واتای تێویری بریتی بێت لە لەناوبردنی عیسا و دایکی، و بەزۆر بەنداییهتی پیکردنی خودا بۆ باوەرداران، ئەوا دوو سیفەتی دادگەری و دانایی رێگرن بۆ بەکردار بوونی ئەم حالەتە. سیفاتی دادگەری و دانایی خودای گەورە رێ نادات بە لەناوبردنی راستگۆیان یاخود زۆرکردن لە باوەرداران: ﴿و لو شاء الله لأعنتکم إن الله عزیز حکیم﴾.

ئەوه ئەو پوخته ئاوێتەیهیه که دەراز پێیگەشتوووە لەرپی کۆکردنەوهی ئایەتە قورئانییهکانەوه، و خۆی درێژە پێدەدات و دەئێت: "گومانی تیا نیه ئیمە هەول دەدەین ئاوێتەیهک بکهین لەم بوارەدا... و قورئان خۆشی بنەمای ئەم ئاوێتەیهمان پێدەدات کاتیک رایدەگەیهنێت ﴿إن الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بأنفسهم﴾ بۆیە کاتیک خۆی مەبەستی قورئانە- بریار دەدات که

خودا دەسەللاتى ھەيە بەسەر ويستى مرقۇدا ئەو دەستۇپاكيى  
 ئىمە ناگەيەنيت لە بەرامبەر كردارەكانمان، چونكە خودا بە  
 رپەھايى ئەو ناكات بەلگو وەك رېكارىكى بەرامبەرىي دەيكات،  
 واتە وەك وەلامدانەو دەيەك بۇ ھەندىك شتى ئىمە...ئىمە كاتىك  
 بېريار دەدەين كە سەرچەم ئەم شوينەوارانە بەھوى ھىزىكى باللو  
 سەرو سىروشتەو دەيە ئەوا دەبينىن بېريارەكەمان لە ويستى  
 خۇمانەو سەرچاوى گرتووە. كەواتە ئىمەين دەستپىكى  
 كرانەو دەمان كردووە بەرەو روناكى، ياخود رومان وەرگىراو  
 لىي ﴿و من يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له  
 قرين﴾. ئىمەين سەرەتا دەستمان كردووە بە روناك كردنەو  
 ھىزمان ياخود بە كوژاندنەو ﴿كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا  
 يكسبون﴾. بېريارمان داووتە دەست ئارەزووەكانمان و شوينى  
 كەوتووین ﴿لو شئنا لرفعناه بها و لكننا اخلد الى الأرض و اتبع  
 هوا﴾.

پوختەي ئەم ئاويتە كردنەي ئايەتەكانى دادگەريى و  
 ئاياتەكانى توانايى لە قورئان دا برىتییە لەو دەيە لە بنەردەدا مرقۇ  
 ئازادە لە بەرامبەر ھەر بېريارىك بۇ خويى دەدات، و ھىچ واتايەك  
 نيە بۇ بەرپرسىاريەتى رەوشتىي بەبى بوونى ئازادى، بەلام  
 ئەندازەگىريى خودايى دەستور دەداتە ژيانى مرقۇفەو بۇ  
 چەسپاندن و جىگىر كردنى كەسيك راستىي و دادگەريى

هه‌لبژێریت، و بۆ پشت تێکردنی که‌سیک که رێبازی گومرایی و سته‌م هه‌لبژێریت. ئەندازەگیریی به‌م واتایه بریتیه له ئەنجام وەرگرتنیکی دونیایی زوو. له‌و ئایه‌تانه‌ی قورئانیش که به‌لگه‌ن بۆ ئەم واتایه‌ له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی دهراز هی‌ناونی له‌ سه‌ره‌وه‌ خودا ده‌فه‌رمویت: ﴿و یزید الله الذین اهدوا هدی﴾، ﴿و نذرهم فی طغیانهم یعمهون﴾ و ئایه‌تانی له‌م واتایه‌ زۆرن.

ئه‌گه‌ر به‌ شی‌وه‌ی تیۆری گونجاو بی‌ت دروست کردنی مرۆف له‌ حاله‌تی جه‌بردا له‌لایه‌ن خوداوه‌، وه‌ک ئەوه‌ی به‌دی‌هێنراوانی‌تری زۆری دروست کردووه‌ له‌ حاله‌تی جه‌بردان، ئەوا به‌ شی‌وازی کرداری مرۆف له‌ حاله‌تی جه‌بردا نیه‌، به‌لکو ئازاد و ده‌ستکراوه‌ و به‌رپرسیاره‌ له‌ کرداره‌کانی، بۆیه‌ ده‌بی‌ت ئایه‌ته‌کانی جه‌بر و توانایی واتای تیۆری مه‌رجداریان بدری‌تی، و ئایه‌ته‌کانی دادگه‌ری و ئازادی‌یش واتای کرداری به‌دی‌هاتوو، له‌ ژیان دا. به‌مه‌ش سازان دروست ده‌بی‌ت و گرفته‌که‌ش نامینی‌ت.

### شوینکه‌وتن و داهی‌نان (السنة و البدعة)

له‌ میهری خوداوه‌یه‌ بۆ مرۆفایه‌تی که‌ کۆتا په‌یامی ده‌وره‌ داوه‌ به‌ ئامرازه‌کانی پاراستنی پاکیی و بی‌ له‌که‌یی، تا وه‌ک به‌لگه‌ی خودا بمینی‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر به‌نده‌کانی بۆ هه‌تا هه‌تایی. یه‌کی‌ک له‌ ئامرازه‌کانی پاراستنی په‌یامی ئیسلامیی ئەو جیاکارییه‌ ئاشکرایه‌یه‌ له‌نی‌وان شوینکه‌وتن و داهی‌نان له‌

رۆشنېرى ئىسلامى دا، ئەمەش بابەتیکە كە زاناينى موسولمان ھەولۇ زۆریان لەگەل داوہ بۆ دەرختى. لەکاتیکدا میژووی ئاینە ئاسمانیەکانى پېشو بەلگەیه لەسەر تیکەلییهکی خراپى نیوان پەيامە بنەرەتییهکە و بابەتە داھینراوہکان بە دەستى ئایندارەکان، بەجۆریک روح و ناوەرۆکی بنەرەتیی پەيامە خوداییهکە ون بووہ لەناو تۆز و خۆلى داھینان و لاسایى کردنەوہ.

شوینکەوتن (السنة) لە رۆشنېرى ئىسلامى دا چەمکى فرە مانایە، چوون لە زانستى فەرمودەناسیدا ھاوواتای "فەرمودە" یە واتە کردار و گوشتار و دانپیدانانى پېغەمبەر (درودى خودای لەسەر)، لە فېقھدا واتای فەرمانىكى شەرعییە کە بابەندگەر نیە، لە بیروباوەریشدا واتە مەنھەجىكى دروست لە باوەر و کردار دا. یەکیک لەو خالانەى زۆریک لە خوینگەرمانى مەنھەجى سوننى-کە بابەند نابن بە میانرەوى لیبورد- ئەمەرۆ لیى بیئاگان، ئەوہیە کە پىویستى کۆبونەوہ کەمتر نیە لە بەهای پىویستى شوینکەوتن، و مەزھەبگەرايى و پەرت کردنى یەکپزى داھینراویكى نەخوازراوہ، بۆیە زاناينى ئىسلام بەدریژایى سەدەکانى پېشوو رېبازى دروستیان ناوناوہ "رېبازى ئەھلى سوننە و جەماعە". لە فەرمودەدا ھاتووہ: "وازھینان لە جەماعەت، وازھینانە لە سوننەت". ئەگەر موسولمانان ئەم

فەرمودەدەھەيان لەبەرچاۋ بگرتايە ئەوا ئەو ھەموو لافاۋى دەمارگىرىي و مەزھەبگەرايىيە بى فەرەيان توش نەدەبوو.

جا جياكارىيش لەنيۋان شوينكەوتن و داھينان ئاسان نيە، و زانايان بۆچونى جياوازيان ھەيە لەسەرى، لەنيۋان سۆفییەکی فراوانکار کە ھیچ کارێک بە داھینراو دانانیت مادام بکەویتە چوارچۆدە مەبەستە گشتییەکانی شەریعت ئەگەر چی ھیلەکانیشی داھینراو بن، و تەسک بینیکی سەلەفی کە شوینکەوتن تەنھا لە شیوازە میژووییە کۆنەگەیدا دەبینیت. بەشداریی شیخ دەراز لێردا ناوازیە، بەجۆرێک کە پینوسەکەى خستۆتەگەر بۆ دەرخستنی ئەم واتایانە لە کتیی "المیزان بین السنة و البدعة"، و ئەویش درێژکراوەی کتیبیکی کۆنە کە پێشەوا (الشاطبي) نوسیویەتی، کە بریتیە لە "کتاب الاعتصام" و دەراز زۆر بە قوڵی کارىگەر بوو پێی، و ھەر وەک کارىگەر بوو بە کتیبەکەى ترى الشاطبي "الموافقات".

دەراز لە ئاسۆیەکی فراوانەو ڕوانیویەتیە دوانەیی شوینکەوتن و داھینان، بۆیە ھەردوو چەمکەکەى خۆستووەتە چۆدە کاتەو، و ئاشکرای دەکات کە شوینکەوتن و داھینان لە بەرکارھێنانی جیلی یەکەمى موسوڵمانان تەواو نزیکە لە ھاوواتای چەمکی راستیی و پوج (الحق و الباطل)، "چوون وشەى (السنة) لە راستییدا کە بەکارھێنراوە بۆ ڕێبازە ئاینییەکان، لای

جیلی یه کهم، مه به ست لیی ئەو بووه که راست بووه و ئامانجی پیکاوه، ئەویش ئەو ریگه یه یه که قورئان و روونکردنه وهکانی<sup>۱</sup> پیغه مبهری خودا (درودی خودای له سهر) بوئی کیشاوین، چ به دهق یا خود به هه ئینجان. ههر وهک وشه ی (البدعة) له راستیدا بو ئەو بابته تانه به کار هاتوو که پوچ و گومراییه، ئەویش ئەو ریبازه داهینراوانه یه که پالپشتیان نیه له قورئان و سوننه تی پیغه مبهر (درودی خودای له سهر)، و له وانه شی که لییان هه ئینجراون به شیوازه گونجاوهکانی هه ئینجان. بویه به خراپ ناوژد کراره به شیواز و دهربرینی گشتگیر و گشتی: "و ایاکم و محدثات الامور، فإن کل محدثه بدعة، و کل بدعة ضلالة".

پاشان دهراز شوین په ره سه نندی ههردوو چه مکه که ده که ویت له دوا ی سه رده می پیغه مبهر و یارانی، و ده لیت: "هه رچی زانایانی موسو لمانن له دوا ی جیلی یه کهم، ئەوا دوو کۆمه له ن: کۆمه ئیکیان ئەوانه ن که به کاره یانانه شه رعیه یه که ی ئەم دوو چه مکه یان وهک خو ی هیشتوته وه و زیاد و که میان نه کردوو. و کۆمه له که یتریش

---

<sup>۱</sup> له گه ل ته وای ریژم بو نوسه ر که دهسته وازه ی روونکردنه وه ی به کاره ی ناوه بو فره مایشتهکانی پیغه مبهری خودا، به لام به هه له ی دهرانه چوون قورئان نا روون نیه تا پیو یستی به روون کردنه وه هه بی، و وشه ی تبین له فره مایشتی (لتبیین للناس ما نزل الیهم) ههر له قورئاندا و تاکه ی هاتوو که بریتیه له ئا شکرا کردن و نه شار دنه وه وه رگیر.



له دیاری کردنی واتای شوینکهوتن رېبازیکی سییه میان هیڼایه کایه، و بۆ واتای چه مکی داهینانیش فراوانییه کیان کرد که نزیکه له واتای زمانه وانی چه مکه که. جا شوینکهوتن لای ئه وانه بریتیی بووه له و رېبازه ئاینییه، به هه مان شیواز و چۆنییه تی، کاری پیکراوه له سه رده می پیغه مبه ر (درودی خودای له سه ر)، و داهینانیش هه موو ئه و شته نوییانه ده گریته وه که خودی پیغه مبه ر (درودی خودای له سه ر) نه یکردوو، و پېشتر به و شیواز و چۆنییه تییه نه بووه له سه رده می پیغه مبه راییه تی، جا کاری پیکرابیټ له سه رده می یاران یاخود کاری پینه گرابیټ تا دواى وان، جا به لگه ی دروستیشی هه بیټ له فهرموده ی راست یاخود نه بیټ".

دواى ئه م پېشخانه تیورییه ی دهراز سه باره ت به په ره سه نده ی چه مکه کان، دهراز ئاشکرای ده کات که مه رج نیه هه موو داهینانه کان به واتای دهسته واژه یی ته سک- گومراییه کی سه رکۆنه کراو بن. راجیایی زانایانیش له م بابه ته دا ده گه رپته وه بۆ" راجیایی له سه ر ئه و دوو چه مکه ی باس کران" له ناساندنی شوینکهوتن و داهینان. به ئام دهسته واژه ی باوی سه ره تای ئیسلام که فهرموده پشگیری ده کات به وه ی هه موو داهینانیک گومراییه، "ئه و هیه موسولمانیکى ئاسایی، چ جایی پېشه وایه ک له پېشه وایانی موسولمانان، ناتوانیټ جیاکاری بکات له نیوان باش و

خراپی-مه به سستی داهینانه... لیږدها پیښهوا مالک دمه فرمویت:  
 (هه رکهس شتیک دابهینیت له ئیسلام دا و به باشی بزانیّت نهوا  
 بانگه شهی کردوو که گوايه محمد (درودی خودای له سهر) ناپاکی  
 کردوو له گهل په یامه کهی، چوون خودا دمه فرمویت: ﴿اليوم  
 اکملت لکم دینکم﴾ بویه نهودی نهو کاته ناین نه بوبیت ئیستاش  
 ناین نیه).".

دهرباره دی دمه وازهی شوینکه وتن و داهینانیش که دستکاری  
 کردن پرووی تیگردوون جا به تهسک کردنه وه یاخود فراوان  
 کردن، له دواي سهره تاي ئیسلامه وه، نهوا هه موو داهینراویک  
 خراپ نیه له پرووی شهرعه وه، وهک ددراز دهلیت. له م  
 روانگه یه وه بیه "داهینراوه کان دهنه دوو به شه وه که باش و  
 خراپن: هه رچییه که به لگه ی شهرعی له پشته وه نه بوو نهوا  
 خراپه له پرووی شهرعه وه، نه گهر چی خاوه نه کهیشی بیه ویت به  
 گومان و تهویل پشتگیری بو پهیدا بکات، و هه رچیش به لگه ی  
 هه بوو جا له قورئان یاخود فهرموده یاخود کوږایی زانایان یاخود  
 بهروردکاری یاخود جگه له م به لگانه ی وهک نهودی قورئان و  
 فهرموده ئاماژه یان پیداوه، نهوا باشه، نه گهر بهو شیوازهش  
 بوونی نه بوبیت له سهرده می پیغه مبه ر (درودی خودای له سهر)".  
 نه م ورده کارییه ش باس کراوه له لایه ن هه ندیک له زانایانی  
 پیښین، له وانه ش پیښهوا شافیعی که لی دگپر نه وه: "داهینراوان

دوو بەشن: ئەو داھینراوەی ناکۆکە لەگەڵ قورئان یاخود  
 فەرمودە یاخود ئەسەر یاخود کۆپایی، ئەو داھینراویکی  
 گومراپیە. هەرچی داھینراوی چاکەیشە کە ناکۆک نیە لەگەڵ  
 ئەوانەدا ئەو داھینراویکی باشە". لە گێرپانەو دیەگیتر  
 لێیەو: "داھینراو دوو جۆرە: داھینراویکی ستایشکراو و  
 داھینراویکی سەرکۆنەکراو. هەرچی کۆک بوو لەگەڵ فەرمودە  
 ئەو ستایشکراو، و ئەوەشی ناکۆک بوو ئەو سەرکۆنەکراو".

ژمارەیکە لە زانایان شوێن شافیعی کەوتوون لەم جیاکاریی  
 دەستەواژەییەدا و فراوانتریان کردووە، لەوانەش (عزالدين كورى  
 عبدالسلام) و (شهاب الدين القرافي)، بەجۆرێک ئەوان داھینراویان  
 دا بەش کردووە بۆ پینچ بەش: پێویست وەک کۆکردنەو دی  
 موسحەف، سوننەت وەک نوێژی تەراویح، موباح وەک هەبوونی  
 خواردنی جۆراوجۆر، نەخاوازاو وەک رازاندنەو دی مزگەوتەکان،  
 و قەدەغە وەک گۆشەگیری.

دەرازی پێی وایە کە راجیایی لەنبوان قوتابخانەى فراوانکردن و  
 قوتابخانەى تەسك کردن سەبارەت بە داھینراو، راجیاییەکی  
 ڕووکەشە، و "ھۆکاری جیاوازییەکەش بابەتی بێپار لەسەر دراو،  
 چوون ئەو واتایە کە بەشی یەكەم بێپاری سەرکۆنەکردنی  
 ڕەھای بەسەردا دەدەن ئەو بەشی دووەم هیچ درێژدەیان  
 نەداوە بە باس کردنی، بۆ نمونە هیچ کەسیکیان بە بابەتیکی

نه وتووہ چاکہ کہ هیچ به لگہ و بیانووہ کی شرعی پشتگیری  
 نه کردبیت. ههروهك نه و واتایه ئه م به شه به دریژی باسی لیوه  
 دهكهن نه وای پشین سهركونهیان نه کردووہ به رهایی، بۆ نمونه  
 كهسیان نهیان وتووہ هه ر شتیک وهك نه وهی كه ههیه،  
 له سه رده می پیغه مبه ر (درو دی خودای له سه ر) دا به و شیوهیه  
 نه بووبیت نه وای سهركونه کراوه نه گه ر چی به لگه ی له سه ر بیت و  
 یارانیش کۆرا بووبن له سه ری، به لکو راجیا بوون له سه ر ناوانانی  
 نه م کرداره به سونه تی پیغه مبه ر (درو دی خودای له سه ر)، بۆیه  
 ناویان ناوه داهینراویکی به باش زانراو، یاخود سونه تی یاران.  
 له کاتیکیدا دهسته ی دهسته واژه ی یه که م دهیانه ویت ناوی بنین به  
 ﴿سونه تی﴾ پیغه مبه ر (درو دی خودای له سه ر)، چونکه گرنه  
 یه کیتی رپازی حوکه مه که یه نه گه رچی شیواژه که یشیان جودا  
 بیت".

دهراز له گه ل نه و هیرش کردنه ی (الشاطبی) دا نیه بۆ سه ر  
 (القرافی) به هو ی نه وه ی وهك ماموستا که ی، عز کوری عبدالسلام،  
 داهینراوی کردووته پینچ به ش، بی نه وه ی ته حقیقی لیبکات.  
 دهراز بهرگری له القرافی دهکات، و ناشکرای دهکات که راجیایی  
 لیردها هیچ بیانویه کی نیه "چونکه بابته که وهك زانرا بابته تیکی  
 دهسته واژه ییه و هیرش کردنه سه ر نه وانیتز باش نیه مادام

بېراره که له نیو زانایاندا کوږا بن له سهری. نه وانیش ﴿القرافی و ماموستاکه ی﴾ لیږده پېشینیان هیه که پېشوا شافعییه".

دهراز پېی وا نیه که ههرچی جیاواز بوو له شهرع نه واده یئراو بیټ "به لگو هم جیاواز بوونه له خه لک بکریته ناین نه وده داهینانه"، و دريژدی پیدهدات و ده لیت: "ههرکه س زور ههول بدات له گهل سهرپېچیه ک تا رهنګ و بهرګی ناینی بکات به بهردا و بیخاته سنوره کانی شهریه ته وده نه وده داهینانی نه نجام داوه. ههروهک که سیکیس کاریکی کرد بووه هو ی گورپنی باره شهرعییه کان نه وده داهینه ره نه گهر چی کرداره که له بنه رهدا قه دهغه و نه خوازراویش نه بیټ، وهک نه وده بیه ویت کاریکی موباح گه وره بکات و بیکاته هوکاری نزیك بوونه وده له خودا، یاخود بیه ویت سونه تنیک بکاته پېویست، یاخود کاریکی ریگه پیدراو بخاته شوین و شیوازیکه وده گوايه ریگه پینه دراوه".

له نیوان داهینراو و سهرپېچی دا گشتگیری و تایبه تکر دنیکی ردهایی هیه وهک زانایانی اصول ده لیتن بویه هه موو داهینراویک سهرپېچیه به لام هه موو سهرپېچیه ک داهینراو نیه. دهراز جیاوازی نیوان هم دوو چه مکه ئاشکرا دهکات و ده لیت: "نه وده که سه ی سهرپېچی دهکات به هو ی تورپنی یاخود زال بوونی ئاره زو وده و، و به حه لالی نازانیت، نه وده که سیکی سهرپېچی کاره به لام داهینه ره نیه، نه گهر چی سهرپېچی و نه خوازراوده کانیش بلاو

بېنەوۈ لىناو خەلگىدا و بېنە عادەت، لىم بارەدا ناۋى داھىنراۋ وەرناگرېت تەنھا لىبەر ئەۋەى بىلاۋ بۆتەۋە، مەگەر لى بارىكدا بىت كە خەلگى پىيان وابىت دروستە ياخود بەرەۋ ئەۋە برۆن بە دروستى بزانن، بەجۆرىك كەسانىك ئەنجامى بدەن كە جىيى متمانە و شوينكەۋتنى خەلگى بن لى ئايندا، ياخود ئەم كەسانە بىدەنگ بن لى نكولى كىردن لىي لى كاتىكدا بتوانن نكولىشى لىبەكن، و بەم ھۆيەۋە نەزانەكان وا بزانن دروست و رېگەپىدراۋە، و تازە موسولمان بوۋەكان و ئەۋ كەسانەى منداللىن لىسەر ئەۋە گەۋرە ببن پىيان وا بىت دروست و رېگە پىدراۋە، لىو بارەدا پىي دەۋىرتىت داھىنراۋ و برىارى داھىنراۋى بەسەردا دەچەسىپىرنىت".

دەراز پىي واىە شەرى ئىسلامىي بەھۋى گىستگىرىي و فراۋانىيەۋە، رېنمايى پىۋىست فەراھەم دەھىنىت بۆ مرۇف لى سەرجەم بۋارەكانى ژيان، و سنورانىكى دانائە كە مرۇف لىنىۋىدا ژيانىكى شايستە بژى. جا بۆ گونجاۋ بون لىگەل گىستگىرىي شەرىعەت، دەبىت تىگەشىتنىكى گىستگىرىش وەربگىرىن بۆ داھىنراۋ. بۆيە داھىنراۋ كورت ھەئنايەت لى بۋارى پەرسىتەشە دروشمەكان بە تەنھا، بەلگو بۋارى مامەلە و كىردارى رۆژانەش دەگرىتەۋە، چوۋن پەرسىتن و مامەلە-كىردارىش دوۋ دىۋى ھەمان شەرىن، و شەرىشى سنورى بۆ ھەر يەكىكىان دانائە، و "ھەر

گۆرانکارییهك روبات لهه بهشهیان یان لهو بهشهیان ئهوا له راستییدا دهچیته خانهی داهینان له ئاین، ههركات سهلینرا که گۆرینی ئهو سنورانیه."

دهراز لهه بوارهدا شوین پی پیشهوا (الشاطبی) ههگرتوو که فراوانیه له پیناسهی داهینان و جهخت دهکاتهوه: "ئهگهر داهینان له پهڕستههکاندا رپی تی بجیت، ئهوا له مامهلهشدا رپی تیدهچیت، چونکه جیاوازی نییه لهنیوانیاندا. لهبهر ئهوهی کاره رپیئدراوهکان بهگۆیرهی شهرع، ههندیك جار پهڕستش، ههندیك جاریش ئاساین. ههردوکیان رپیئدراون لهلایه یاسادانهرهوه. جامامام داهینان له یهکیکیان روو دهوات ئهوا لهوی دیش روودهوات". لیردها (الشاطبی) نمونهیهك دینیتهوه که داهینانی "دانانی برپك پارهیه لهسه ر خهلكی وهك کاریکی بهردهوام و ههمیشهیی لیبت، یاخود له کاتیکی دیاریی گراو و به چۆنیهتییهکی دیاری گراو، بهجۆریك وهك یاسای خودای لیبت، هاوشیوهی زهکات".

بهلام دهراز خوی دهپاریزیت له ناوزه کردنی یاسا دانراوهکان به داهینراو مهگهر له کاتیکدا بیت "خهلكی گومانی وای لیبکه که یاسایهکی ئاسمانیه". بهلام ئهگهر بهو شیوهیه نهبیت ئهوا پی وایه یاسا دانراوهکان "سهریچییهکی دیاری گهرمن". ههرجۆنیك بیت، ئهوا دهراز کۆک نیه لهگهڵ ئهوانهی لهمرۆدا

چه مکی داهینان کورت دهکهنه وه له سهر بیروباومر و دروشمه کان، به لگو ئه وه فراوانتری دهبینیت، بویه ده بیت داهینانی بواری سیاسی و کۆمه لایه تیی و ئابورییش ره گهل ئه م چه مکه بخره یین. به م چه شنه ده بینین دهراز رپرهره ویککی میانرهره ده گریته بهر، بۆ ده ستنیشان کردنی دهردی داهینان، چوون له گهل ته سک کردنه وه ی سه له فیه کان نیه که هه موو تازیه ک به داهینراویکی سه رکۆنه کراو ده زانن، و له گهل فراوان کردنی سۆفیه کانیش نیه که داهینراو ساده یه لایان. به لگو ئه وه پپی وایه بابه ته که پپیوستی به له سهر وه ستانیکی وردتر و جیاکارییه کی رپوونتره له نیو چه مکه شه رعیه کان و ده سته واژه میژوویه کان.

### ناشتی و جهنگ

قسه و باس له سهر بابه تی جهنگ و ناشتی له ئیسلام دا زۆر بوو له م سالانه ی دواپی، به هووی ئه وه بهرز و نزمیه ی به سهر باری ئوممه تی ئیسلامیدا هات، و روداوی خویناوی، و نالاندنی له ژیر چه پۆکی هه ندیک له ده سه لاتداره کان، و داگیرکردنی به شیك له ولاتانی له لایه ن دمولاتانی تره وه، و ون بوونی ده نگه زانسته یه هاوسه نگه کان له نیو ژاوه زاوی چه له حانیی بانگه شه کاری. ئه مه ساتیکی گرنگه بۆ زانینی ئه وه به شدارییه ناوازه یه دهراز کردی، و ناساندنی بۆچونه که ی که خاوه نی



رەسەنایەتیی و قوئیی، و میانرەوییەکی پاکە، نە زیادەپرەویی  
تێدایە و نە بەزایەدان.

دەراز باسی مەنەهەجی ئیسلام دەکات لە پەيوەندیی نیوان  
شوینکەوتووانی ئاینزا جوداگان، و تیروانیی ئیسلامیانە بۆ  
بابەتی ناستی و جەنگ لە وانەیهکی بۆ (کۆنگرە ئاینەکانی  
جیهان) کە لە فەرەنسا بەسترا سالی ۱۹۳۹. هەرودە کۆئینەوویەکی  
قوئیشی نوسی بە زمانی فەرەنسی بە ناوێشانی: (پرنسیپەکانی  
یاسای نیوودەولەتیی گشتیی لە ئیسلام دا) و لە گوڤاری (المجلة  
المصرية للقانون الدولي) بلاوی کردەو و دواتر کردیە عەرەبی و  
لە گوڤاری ئەزھەر بلاوی کردەو سالی ۱۹۵۲. چەند بەرکەوتنیکی  
قوئیشی کردوو لەگەڵ بابەتەکە لە کتیی "مدخل الى القرآن  
الکريم" و هەندیک کتیب و ستونی دیکەشی.

دەراز بابەتەکە کە کردوووە دوو بەش: تیۆری و کرداریی، و  
ناشکرای دەکات؛ بنەمای تیۆریی بابەتەکە لە ئیسلام دا لەسەر  
چوار پایە دادەمەزریت، بریتیین لە:

یەکەم: ئیسلام جەخت دەکاتەو لەسەر نزیکیی رۆحیی لەنیو  
ئاینزا جوداگان، و داوا دەکات" لە شوینکەوتووانی ئاینزاکانی  
پیشوو بۆ پیکهینانی خانەوادەیهکی روحیی، باوەری بە سەرجهەم  
کتیبەکان و پیغەمبەران هەبیت بۆ جیاوازی کردن لەنیوان هیچ  
کامیان".

دووه: جهخت گردنى پيغه مېهر (درودى خوداى له سهر) "كه  
 هيچ شتيكى تازهى نه هيئاوه كوڼه كان بروخيښت، به لكو هاتووه  
 بو تازه گردنه ودى نه ودى توژى له سهر نيشتووه، ناشكرا گردنى  
 نه ودى شاراوته وده، راست گردنه ودى نه ودى به لاړېدا براوه". له  
 بابته ش دلتيا دهبين كاتيک دهبينين زورچار دمبرپښى "نيسلام"  
 له قورئان دا هاتووه به "واتاى هاوبه شى نيوان نايىزا  
 ناسمانيه كان".

سيه: پيگه نه دان به زوره ملي گردن له نايى دا، نه مه ش  
 ريسايه كه "كارى پيغه مېهرى ديارى كردووه كه بريتى نيه له زور  
 كردن له خه لگى بو باوهر هيټان، به لكو فيركردن و ناگادار  
 گردنه وده، پاشان ليگه پرانى بابته تى بيروباوهرپان بو خوداى  
 گه وده؛ خوى بريارى له سهر بدات له نيو مروفه كان".

چواره: دانان به مافى راجيايى له م ژيانى دنيايه دا، و  
 دواخستنى بريارى كوټايى له م راجياييه بو روظى پاداشت و سزا،  
 و قايل بوون به ودى جياوازيى مروفه كان له نايىيان، داکه وتيکه  
 دهميټيه وه تا مروف بميټ، سهره پران پيوستى گياندن و هيو  
 هه بوون به رينمونى وهرگرتن كه دهبيټ هه موو موسولماننيك له  
 خه ميډا بيت.

له سهر بنه ماي توکمه ى نه م چوار پايه يه، مهنه جى کرداريى  
 نيسلام هاتووه دمبراره ى ناشتى و جهنگ به ديدگايه کى روون،

دەراز پوختى دەكاتەوۈ لە چوار خالدا، پاشان رېڭيان دەخات بە پلەبەندى بەرەوژوور، لە ھەولدان بۆ خۇپاراستن لە جەنگ، بۆ مامەلە كردن لەگەل شوپنەوارە فېزەونەكانى لە كۇتايى دا. ئەو دىدگايەش برىتييە لە:

يەك: دامەزراندنى پەيوەندى لەگەل ئەوانەى ئاينيان جىاوازە لەسەر ھەردو بنەماى چاكە و دادگەريى، و رېڭريى لە دەستدرېژىي كردنە سەريان، ياخود جىاوازى بىروباوەر كردنە بيانوو بۆ جەنگ و دژايەتيى.

دوو: ھەولدانى تەواو بۆ خۇپاراستن لە جەنگ ھەرچەند دژايەتيى و كينە لە بەرامبەرەوۈ زەق بوو بۆ موسولمانان، و ھاندانى موسولمانان بۆ وەرگرتنى دەستپېشخەريى ئاشتى، ئەگەر چى شتانىكى وەك ناپاستگويى و فرتوفيليش لەپشتى ئەو دەستپېشخەرييەو بن؛ بۆيە ئەم دوو ئايەتەش بەدواى يەكدا بەو واتايە ھاتوون، ئەوانيش: ﴿و ان جنحوا للسلم فاجنح لها﴾ (الانفال: ٦١) ﴿و ان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله﴾ (الانفال: ٦٢)

سى: دانانى پيوەرى رەوشتىي بۆ كەم كردنەوۈى ناپەرەحتىيەكانى جەنگ ئەگەر رويدا، و خۇپاراستن لە كەسانىك كە جەنگاوەر نين "فنهى عن قتل المرأة في بيتها، و الراهب في متعبده، و الفلاح في مزرعته...و في الميدان نفسه نهى عن التشفي

بالتمثيل و التعذيب" واته پیغهمبهر نه‌هی کردوو له کوشتنی ئافرمه له مائی خوئی دا، و کهسانی خواپه‌رست له په‌رستگا‌که‌یان دا، و جوتیار له کیلگه‌که‌ی دا... و له مه‌یدانی جه‌نگیشدا نه‌هی کردوو له تی‌کدانی جه‌سته‌ی کوژراو و ئه‌شکه‌نجه‌دان که بکوژده‌که بو ئوخزنی و ئارامی بو هاتن بیکات.

چوار: له‌گه‌ل نیشته‌وه‌ی ته‌پوتۆزی جه‌نگ و پا‌گرتنی ده‌ستدریژیکار پی‌ویسته‌"الکرم و الصفح عن الماضي و عدم الاستمرار في تتبع الفارين الذين يطلبون الأمان، و يلقون كلمة السلام" واته: به‌خشنده‌یی و سینه‌فراوانیی بی‌ته ئاراوه به‌رامبهر به‌ رابردوو، و شوین نه‌که‌وتنی هه‌لتوانیک که داوای ئه‌مان ده‌که‌ن، و سلاوی ناشتی ده‌که‌ن، هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی پیغهمبهری خودا کردی له کاتی رزگارکردنی مه‌که‌ه.

ده‌راز ئامۆژگاریی پیاوانی ئاینیی سه‌رحه‌م ئاینزا‌کان ده‌کات بو کارکردن له‌پیناو که‌م کردنه‌وه‌ی ئازاره‌کانی مرۆفایه‌تی، ئه‌ویش به‌وه‌ی "یعنی کل رجل دين عناية خاصة بالجانب الخلقى العام منه، فينموا في اتباعهم عاطفة الأخوة الانسانية باسم الدين نفسه" واته: هه‌موو پیاوانی ئاینی گرنگیه‌کی تایبه‌ت بدن به‌ لایه‌نی ئا‌کاری گشتیی، تا له‌نیو شوینکه‌واتوو‌انیاندا سوۆزی براهه‌تی مرۆفایه‌تی بجینن به‌ناوی خودی ئاین خو‌یه‌وه. جا ئه‌م وه‌سیه‌ته‌ چه‌ند گرنگ و به‌به‌هایه، له کاتی‌کدا که گرنگی دان به‌

بۋارى بىروبۋەر لەناو ئايندا زال بۋوۋ لەسەر حسابى بۋارە  
ئاكارىي و جوانىي و مړۋىيەكان، و زەق كړدنهۋدى ھۆكارەكانى  
راچىايى لەنيو ئاينزاكان لەسەر حسابى ھۆكارەكانى نزيك  
بۋونەۋد و بەيەك گەيشتن.

دەراز بىرى نەچۋوۋە باسى سۋوشتى فتوحاتى ئىسلامىيىش  
بىكات، لەگەل شوينەۋارە ميژووييەكەى، پاشان پەيوەندى ئەوانە  
بە رپنماييەكانى ئىسلام لە كاتى ئاشتى و جەنگ. دەراز بەشى  
سييەمى كتييى "مدخل الى القرآن الكريم"ى تايبەت كړدوۋە بەم  
بابەتە. دەستپيځەكەيشى بە باسى سۋوشتى ناۋازدى فتوحاتى  
ئىسلامى بۋوۋ، نەك تەنھا لەبەر خيږاييەكەى كە تا ئيستاش  
ميژوونوسانى سەرسام كړدوۋە، بەلكو لەبەر شوينەۋارەكەيشى كە  
تا ئەمرو ماۋەتەۋد، ئەۋەش شوينەۋاريكە ژيانى گەلانيكى گۋرپوۋ  
لە رۋوى تيروانىنيان بۇ گەردون و مرؤف و زانست و  
ھونەرەكانيشيان مۆركيكي ئىسلامى بەبەردا كراۋە.

دەراز پيى وايە ھەندىك لە ميژوونوسان ھەلە دەكەن لە  
بەراوردكردنى فتوحاتى ئىسلامى بە فتوحاتى سەردەمى  
ئەسكەندەرى مەقدۇنى لە سەردەمى يۇنانىي دا، چوون ئەمان  
لەبيريان چوۋە؛ فتوحاتى ئەسكەندەر ئەۋ شوينەۋارە گەۋرەيەى  
جينيەهيشتوۋە لەسەر ئەۋ گەلانى غەزوى كړدوون، و كاريگەر  
نەبوون بە كلتور و رۋشنيږيى يۇنانى كە ئەسكەندەر

هەلگرتبوو لەگەڵ خۆی لە کاتی ھێرشەکانیدا، تەنیا دەستەبژێریکی کەم نەبێت لە چینی خوشگوزەرانی ناو شار. بەلکو کاریگەر بوونی جەنگاوەرە یۆنانییەکان بەو گەلانەی غەزویان کردن زیاتر بوو لە پێچەوانەکەی بەجۆریک دەکرێت بڵێن: "پۆژەهەلات توانیان غەزوکارانیان بشکێنن" لە پۆژئاواییەکان، ھەرودە دەراز دەلێت.

بەلام فتوحاتی ئیسلامی سەرچەم خوو و کلتور و پۆشنیری ئەو گەلانەی گۆری کە گەیشتە لایان، ئەمەش کورت ھەلنەھات لەسەر دامەزرادە پامیاری و ئابوریەکان، بەلکو گۆرانکاریەکە گەیشتە "روحی خەلگی، و زمان، و ھزر، و یاسا، و خواست، و ویست، و تیروانیان بۆ بەدیھینەر و بەدیھینراوەکانیشی". ئەم شوینەوارە قوڵە تا ئیستاش ماوە بەلگەیە لەسەر ئەوێ ئیسلام بە شمشیر بڵاو نەبۆتەووە وەک پۆژئاواییەکان بانگەشە دەکەن، بەلکو دەرونەکان بە ویستی خۆیان وەریان گرتوووە و ئاویتە ی دلان بوو، و "غەزوی روحەکان" بوو بەراستی، بەپێی وتەی دەراز، ئەوێش سەرچاوەی ھیزی ئیسلام و نھێنی نەمرییەتی.

دەراز ئاشکرای دەکات؛ ئیسلام خەسلەتی میانرەوی ھەلگرتوووە لەنیو ئاین و رێبازە رەوشتییەکاندا لە ھەلویستی دەربارە ی بابەتی جەنگ و ئاشتی، بۆیە سەرکۆنە ئەوانە ی کردوووە کە رێبازی پۆچون و خراپەکاریی و خوینەرشتنی بەناحەقیان

گرتووه، به‌لام قايلىش نيه به‌وهى شوينكه‌وتوانى له ستم  
 بېدهنگ بن، ياخود پشت بکه‌نه بېدهسه‌لاتان له پياوان و ئافره‌تان  
 و مندا‌لانىك كه ناتوانن به‌رگرى له خويان بکه‌ن روبه‌پروى  
 ستمكارى و ده‌ستدریژی. به‌م چه‌شنه ئىسلام ده‌مارگرى  
 ئاينى کویرانه رهد ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ك گوپیننه‌دانى  
 ساردوسرانه‌ش رهد ده‌کاته‌وه.

سروشى پيغه‌مبه‌رى خودا وا بووه، تۆله‌ى بۆ خوى  
 نه‌گردۆته‌وه، به‌لكو ژيانى به‌لگه‌يه له‌سه‌ر سینه‌فراوانى و  
 لی‌بورده‌ی له‌گه‌ل تواناييشدا. له وینه‌ی لی‌خوش بوونى له‌و پياوه  
 قوره‌يشییه‌ی له‌ مه‌كه‌وه هاتبوو بۆ كوشتنى، و له‌و ئافره‌ته  
 جووه‌ی زه‌هرى كردبووه خواردنه‌كه‌یه‌وه له‌ خه‌یبه‌ر، و له‌و  
 پياوه‌شى ئازارى زه‌ینه‌بى كچی دابوو. پاشان سۆز و لی‌بورده‌ی له  
 هه‌موو قوره‌يشییه‌كان له‌ رۆژى رزگارکردنى مه‌كه‌ له‌ كاتیکدا  
 ئەوان ئازاریان ده‌دا له‌ مه‌كه‌، و دژایه‌تیان ده‌کرد له‌ مه‌دینه‌ بۆ  
 ماوه‌ی چه‌ندین سال. به‌لام پيغه‌مبه‌ر (درودى خودای له‌سه‌ر)  
 یارانی فی‌رى پياوه‌تیی و جوامیری ده‌کرد به‌جۆریك كه زۆر  
 ئاسان بن بۆ سه‌رخستنى ستم‌ملي‌كراو له‌ هه‌ر شوینیک بن.

ده‌راز به‌لگه‌ ده‌هینیته‌وه له‌ كتیبي "مدخل الى القرآن الكريم"  
 —كه كتیبيكه له‌ بنه‌ره‌تدا بۆ خویننه‌رانی زمانى فه‌ره‌نسى  
 نوسراوه‌به‌ وته‌یه‌كى (گۆتییه‌)له‌ كتیبه‌كه‌ی به‌ناوى (اخلاق





دەراز دەیزانی لوتكەى چلەپۆپەى ئىسلام برىتییە لە جیهاد، بەللام دەیشیزانى؛ جەنگ پەوشتى تايبەتى ھەيە لە ئىسلامدا. ئەم پەوشتەيە جیهاد حیا دەکاتەووە لەوانىتر، و پاکییتی ئاکارى و پەيامە مەرۆییەکەى دەپاریزیت. بۆیە دەراز بنەماکانى ئەو پەوشتە ئاشکرا دەکات و بنەپەتەکەشى برىتییە لە چاکە و دادگەریی، و سەرخەستنى ستەملىکراو.

دەراز بە پینوسى و زمانى بەشداریی کرد لە جیهادى وڵات و ئۆمەتەکەى، و ھانى ھاوڵاتیيەکانى دەدا لەرپى دەنگى قاھىرەووە، بۆ جیهاد کردن دژى سەھیۆنیيەکان و پشتگیرە نیۆدەوڵەتیيەکانیان، و وتەکانى زۆر و زەوەندن سەبارەت بە پیویستى یەك دەستى دژى دوژمنى دەستدریژیکار، و دەست گرتنى ئەو ھاوپەیمانییە ستەمکارەى پشتى، و پەوانبیزانە دەپەرسى: "ئەگەر ستەمکاران پشتگیری یەكتر دەکەن، ئەى بۆ ستەملىکراوان پشتگیری یەكتر ناکەن؟"

بەشى سىيەم

## بواره‌کانی نوښگه‌ریی له هزری دهراز

دکتور محمد عبدالله دهراز دهسټیټی کټیبه گه‌وره‌که‌ی "دستور الاخلاق فی القرآن" ی کردووه به په‌ندیکی زانای به‌ناوبانگی نه‌زه‌هر شمس الدین البابلی (سالی ۱۰۷۷ی کؤچی کؤچی دوا‌یی کردووه) که ده‌لټیت: "که‌سیک کټیب نانوسیټ مه‌گه‌ر له یه‌کیک له‌م چه‌وت بواره‌دا نه‌بیټ، و جگه له‌م بواره‌نه مروّف ناتوانیټ کټیب بنوسیټ: یاخود له‌م بواړیکدا ده‌نوسیټ که که‌س پیښ نه‌م نه‌ینوسیوه و نه‌م بواره‌که داده‌ییټ، یاخود شتیټ که‌موگورتی هه‌یه و نه‌م ته‌واوی ده‌کات، یاخود شتیکی داخراوه و نه‌م رافه‌ی ده‌کات، یاخود دریژ و کورتی ده‌کاته‌وه بی نه‌وه‌ی واتا‌که‌ی تیک بدات، یاخود شتیکی تیکه‌ل و پیکه‌ل هه‌یه و نه‌م ریکی ده‌خات، یاخود نوسه‌ریک هه‌له‌یه‌کی هه‌یه و نه‌م ناشکرای ده‌کات، یاخود شتیکی په‌رته و نه‌م کوی ده‌کاته‌وه".

مه‌به‌ستی البابلی له‌م نویسی به‌که‌لک و سوده، واته زیاد کردن له‌م رووی چؤنیه‌تییه‌وه بو زانیارییه باوه‌کان، جا به‌م داهینانی بیروکه‌ی نوی بیټ، یاخود داهینانی ریټاز و شیوازی نوی بو رامان له‌م هزری باو و تیگه‌یشتنی و تیپه‌راندنی. به‌لام دوباره‌م کردنه‌وه و لاسایی کردنه‌وه، پیان ناوتریټ نویسن، بو‌یه وتی: "جگه له‌م

بوارانه مروّف ناتوانیّت کتیب بنوسیّت " چوون مه بهستی ئه وهیه؛  
نابیّت شتی وا بکریّت، له بهر ئه وهی به زیاده دانی ههول و کاته.

دهراز ئهم وته زیادهی له پیّش چاوی داناوه کاتی نویسی  
"دستور الاخلاق فی القران" و لیگه پابه خو به که مزانی زانیانی  
رۆچووه وه- بۆ خوینه ری کتیبه کهی تا بریار بدات له سه ر  
به دهمه وه چوونی نوسه ر بۆ ئه و په ندهی البابی دایر شتوه، پاشان  
به متمانه ی زانیه کی متمانه به خو ی و هه وله که یه وه وتی: "دهست  
پیکردنمان به دانانی ئهم کتیبه نوییه سه باره ت به قورئان  
له خوړا نه بوو بۆ به زیاده دانی کاتمان، و ناره حه ت کردنی  
خوینه ران، و قه ره باخ کردنی کتیبخانه کان. خو ئه گه ر ئهم  
کاره مان شتیکی نویی تی دا نه بوو بۆ جیهانی رۆژه لات یا خود  
رۆژئاوا، ئه واته نه نا کات کوشتن و بارگرانییه "

دهراز مافی خو یه تی به ئارامی بنویّت نیستا له به هه شتی  
نه بر او ده به ویستی خودا- چوون کاره کانی له م کتیبه و  
کتیبه کان یتریشی کات کوشتن نه بوو، به لکو خسته نه سه ریکی به  
به ها بوو بۆ تیگه یشتنی قورئان، و سه لماندنی سه رچاوه  
ئاسمانییه که ی، و قولبوونه وه به ناو واتاکانی، هه روه ک  
دامه زرانندی دوو زانستی نویی بوو له زانسته کانی قورئان، دهراز  
بناغه کانی دانان، و چی وه که ی کیشان.

وا دیاره دهرازی کوپ ئەم رېبازە نوێخوازییە لە دهرازی باوکەووە بۆ ماوەتەووە، لەگەڵ توانای جیاکاری لەنیوان بیرۆکە بەبەها و بێ بەها، رێگەنەدان بە دوبارە کردنەووە و رەگەڵ کەوتن. ئێمە ئەو رېبازە لە دهرازی باوک هەست پێدەکەین لە نوسینی پێشەکی ئەو شەرەحی بۆ کتیی (الموافقات) (الشاطبي) کردوووە. لەوئ دەپرسیت دەربارە هۆکاری بەناوبانگ نەبوونی کتیی (الموافقات) لەگەڵ گەورە و گرانی بەهای کتیبەکە لە بواری خۆیدا. ئەو وەلامەش رەد دەکاتەووە کە پێی وایە بەناوبانگی کتیبەکانیتر بەلگەیه لەسەر بەبەهایان، و دەلێت: "زۆری بەبەها هەن شاراوەن، و زۆری بێ بەهاش دیارن". نمونە کتیی (جمع الجوامع) بەسە بۆ کەسیک بیهوێت تیبگات، کە بەناوبانگ بوو لەناو کتیبەکانی اصول چەند سەدەیهک، و زۆرتەین کەس دەخویندووە لەگەڵ ئەوەی "کەمترین زانستی تیا، و زۆرتەین ماندوو بوونی دەوێت".

بینیمان کتیی "دستور الاخلاق فی القرآن" کاری سەرەکی دکتۆر دهرازە، و خستە سەرێکی گەورەیه بۆ هزری ئیسلامی، کەچی هیشتا وەك پێویست گرنگی پێنەدراوە. لەم کتیبە و کتیی "النبا العظيم" و "مدخل الى القرآن الكريم" و "الدين"، لێوەشاهیی دهراز دەرەکەوێت لە نوێکردنەووەدا، و کارامەیی لە زانستەکانی قورئان و ئاینەکان.

له‌راستییدا هیچ یه‌کێك له‌نوسینه‌هزرییه‌کانی دهراز خالی نیه‌ له‌ تیروانیی نوێکردنه‌وه‌ییانه‌، بناغه‌ له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی قوڵی رۆشنییری ئیسلامی و رۆشنییری رۆژئاوایی له‌ هه‌مان کاتدا. به‌لام نوێکردنه‌وه‌کانی دهراز له‌ کۆلینه‌وه‌ قورئانییه‌کان دا زیاتر دهرده‌که‌ویٔ. له‌م بواره‌دا زیاده‌په‌وی نییه‌ ئه‌گه‌ر بلیین دهراز بناغه‌ی دوو زانستی نوێی دانا، ئه‌وانیش زانستی "ره‌وشتی قورئان" و زانستی "سه‌رچاوه‌ی قورئان". ده‌کریت بلیین (مالک کوری نبی)، هاو‌پێی هزر و تاراوگه‌ی، که‌ نزیکیه‌کی هزری و رۆحی قوڵ به‌یه‌کیانه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌کات، به‌شداره‌ له‌گه‌ڵی له‌ دامه‌زراندنی زانستی "سه‌رچاوه‌ی قورئان" به‌لام له‌ ره‌وشتی قورئان دا که‌س پێش دهراز نه‌که‌وتوو و پێشی نه‌گه‌یشتوو تا ئه‌م‌رۆ.

له‌م به‌شه‌دا هه‌ول دهمه‌ین بواره‌کانی نوێکردنه‌وه‌ له‌ هزری دهراز هه‌ڵینجین، له‌گه‌ڵ جه‌خت کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و دوو زانسته‌ له‌ زانسته‌کانی قورئان، پاشان کۆتاییه‌که‌ی به‌ به‌راوردیک ده‌هینین له‌نیوان مه‌نه‌ه‌جی دهراز له‌ کۆلینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی قورئان له‌گه‌ڵ مه‌نه‌ه‌جی هاو‌پێکه‌ی.

#### زانستی ره‌وشتناسیی قورئان

دهراز توانی له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ تییبگات که‌ پێشتر نوسرابوو له‌سه‌ر ره‌وشته‌ قورئانییه‌کان له‌لایه‌ن زانایانی رۆژه‌لات و

رۆژئاوا، و ھەلەسەنگاندنیکی پێشکەش کرد کە تیروانیە نوێکردنەویدیەکە دەردەخات لە تیپەراندنی ئەوێ باو بوو. کتیبەکانی میژووی ئیسلامی کە لەسەر زانستی ڕەوشت نوسرابوون، لە ڕووی ناوەرۆک و مەنەجەو، دابەش کرد بۆ سێ بەش:

۱- بەشیکی ئامۆزگاریی کرداریی پێشکەش دەکات و ھەول دەدات قەناعەت بە خەلکی بکات بۆ شوینکەوتنی نمونەى بالا، وەك کتیبى "مداواة النفوس" ی ابن حزم.

۲- بەشیکی باسی دەرونی مەرۆف و سروشتەکەى دەکات، و پێناسەى چاکە دەکات لەگەڵ لق و پۆپەکانى بەشیوازی نویسنی ئەرستۆ و ئەفلاتون. وەك کتیبى "تہذیب الاخلاق" ی ابن مسکویہ.

۳- بەشیکی شەرەوو مەنەجەکە کۆدەکاتەو پیکەو، وەك کتیبى "الذریعة" ی اصفہانى، و ژمارەیک لە کتیبەکانى ابو حامد الغزالی، بەتایبەتى مەوسوعە فىقہییە ڕەوشتیەکەى "احیاء علوم الدین".

لە ھەر سێ بارەکەى نویسنەکانى میژووی ئیسلامییدا، دەراز ڕەخنەیان لێدەرگرت بەوێ کە ڕەسەن نین، و لاوازن لە وەرگرتن لە دەقی قورئانى، و شوینکەوتووی ھەزرى یۆنانین، و پێى وایە ئەو پێویستیە پڕ ناکاتەو بە شیوەیکەى قول سەبارەت بە

زانستی رەوشناسی قورئان، چوون دەست پیکەگەى لە قورئانەوه نیه، و پشتی پى نهبهستوو به شیوهیهکی تهواو، به لکوبریتین له "کتیباى پى تهواو مرویى، نوسهرهکانى خویان ماندوو کردوو، تا بهرهمى بیرکردنهوه و کۆلینهوه فەلسەفیهکانیانى تیا دا بنوسن، و دهقى قورئانى تیا دهرنهکهوتوو، یاخود دهردهکهویت بهشیوازى پله دوو".

دەراز نکۆلى ناکات لەوهى ژمارهیهک له زانایانى موسوڵمانان هەولیان داوه لهگەڵ بابەتى رەوشناسی قورئان، له بوارى تیۆرى. گفتوگۆ لهسەر بابەتى جوان و ناشیرین له زانستى کهلام و بنهڕهتدا، و مهرجهکانى بهرپرسیارى له کتیبى فیهقهدا، و بابەتهکانى نیهت و دلسۆزى له کتیبى تهسهوفدا.... ههموویان پهيوهستن به رەوشناسی قورئانەوه. بهلام ئەو زانایانەى قسهیان لهسەر ئەمانه کردوو، له گۆشه‌نیگایهکی بچوکهوه قسهیان لهسەر کردوو، و دارشتنى تىۆرى تهواویان نهکردوو بوى؛ پشت بهست به قورئان و بهلگههینانهوه پى، بهلکو قسهکاران لهسەر ئەو چه‌مکانه پشتیان به قورئان نهبهستوو "مه‌گەر بۆ بارىکى تهواوکارى، بهلگه‌ى پىیننهوه بۆ بىرۆکهیهک که پىشتر هه‌بووه".

بهلام له بوارى کردارى رەوشناسی قورئان دا، واته کۆکردنهوه و ریکخستنى نایه‌تانى پهيوهست به رەوشته

کردار ییه‌کان، ئه‌وا زانایانی پېشینی موسولمانان به‌شداریه‌کی باشتریان کردووه به‌راورد به‌بوارۍ تیوړی. دهر از به‌باشی باسی کتییی "جواهر القرآن"ی الغزالی ده‌کات به‌تایبه‌ت، که الغزالی هه‌ولئ داوه "ناوه‌روکی قورئان شیکاری بکات و بیگه‌پړنیتته‌وه بؤ دوو ره‌گه‌زی بنه‌رته‌ی، یه‌کیکیان په‌یوه‌سته به‌زاناییه‌وه، و ئه‌ویتریان به‌هه‌ئسوکه‌وته‌وه".

به‌لام هه‌وله‌که‌ی الغزالی-وه‌ک هه‌موو نوسه‌ره‌کانیتر دهر باره‌ی حوکمه‌کانی قورئان وه‌ک (بن العربی) و (الجصاص) و جگه له‌وانیش- لاوازی یه‌کتییی لؤژیکیی و رېکنه‌خستنی مه‌نه‌جییانه‌ی ئایه‌ته‌کان، تیکی داوه، بؤیه "ته‌نها کؤکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌تانیکیی په‌رتن، هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیویاندا نیه، و زنجیره‌ی بیرۆکه‌یان تییدا دهرناکه‌وئت". چهند زانایه‌کی شیعه‌ی ئیمامی وه‌ک ئه‌رده‌بیلی و جه‌زائری-وه‌ک دهر از تییبینی کردووه- توانیویانه ئه‌م که‌موکورتیی په‌ر بکه‌نه‌وه له‌رېکخستنی لؤژیکیی فه‌رمانه قورئانییه‌کان، به‌لام بیرکردنه‌وه‌یان ته‌نها له‌سه‌ر بوارۍ فیه‌قی بووه، و له‌سه‌ر بوارۍ ره‌وشتیی نه‌بووه.

ئهمه له‌سه‌ر میژووی ئیسلامیی بوو سه‌بارته به‌کؤلینه‌وه‌کانی ره‌وشتناسیی قورئان. هه‌رچی میژووی پوژئناوایی پوژه‌ه‌لتناسیه، ئه‌وا دهر از دوا بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قول بؤی دهرکه‌وت له‌چهند بواریک دا که‌موکورتیی گه‌وره‌ی تیایه له‌باس



کردنى رەۋشەنسىيە قورئانىي. ئەو كەمۇگورتىيەنەش پوخت دەكەتەۋە لە سى دانەدا:

يەكەمىيان: بە ئارەزوو پەشتگوى خەستى تىۋرى رەۋشەنسىيە قورئانىي لە نوسىنەگانى بىرمەندانى رەۋشەنسىيە رۇژئاۋا، ئەو پەشتگوى خەستەش دەرئەنجامى لايەنگىرىيەكى بۇماۋەيە دژى ئىسلام و ژىارەكەى. ئەو نوسىنەنە"بە كورتى بىت يان بە درىژى، ئامازە دەكەت كە بنەما رەۋشەنسىيەگان سەرەتايان لە بىتەرستە ئىغرىقىيەگانەۋەيە، پاشان ئاينزاگانى جوو و ديان، بەلام كاتىك لە باسكردى ئەو سى قۇناغە دەبنەۋە دەبنىن رەستەۋخۇ باز دەدەن بۇ سەردەمانى نوئ لە ئەۋرۇپا، لەگەل پەشتگوى خەستى ھەر شەتتىكى پەيۋەست بە دەستورى رەۋشەنسىيە لە قورئان".

دوۋەمىيان: تىۋروانىيىكى سەنوردارى زانايانى رۇژەھەلتەنسى رۇژئاۋا بۇ بنەماگانى رەۋشەن لە قورئان دا، بە پەشتگوى خەستى بوۋارى تىۋرىي كە وىنا دەبىت لە ھەلتەنجانى تىۋروانىيىكى قورئانىيەنى كامل بۇ زانستى رەۋشەنسىيە، و بە لاۋازىي خويىندەۋە سەرجەم ئايەتە قورئانىيەگانى پەيۋەست بە ھەلتەكەۋەت، كە ھەندىك لە رۇژەھەلتەنسان ھەۋلىيان داۋە رەزىيان بىكەن و كۆيان بىكەنەۋە.

سَيِّهَمِيان: گِرْفَتَه‌کَانِي خِرَپ مامه‌لَه کِرْدَن لَه‌گه‌لَ زَمَانِي  
 عَه‌رهبِي، کِه زَمَانِي قورئانه، و لاوَزِي تِيگَه‌يشتَن لِيِي و چِيژ  
 لِيَوهرگرتني لاي رَوژَه‌لَتَناسَه رَوژَنَّاوایيه‌کان. نوسينه‌کاني ئه‌مان  
 گِرْفَتِي وهرگيراني ناراستي تَيدياه، ياخود پوخته کِرْدنِيکِي خِرَپ،  
 ياخود ههردووکيان پِيکَه‌وه، وه‌ک دهرَاز تَيبيني کِرْدووه.

دوای ئه‌م گه‌رانه هه‌لَسَه‌نگاندن ئاسايه به ميژووي رَوژَه‌لَات و  
 رَوژَنَّاوَا، دهرَاز گه‌يشتَه ئه‌و دهرئه‌نجامه لوژيکِيه‌ي به‌دوای  
 ئه‌مه‌دا دِيَت، ئه‌ويش "رَه‌وشَتَناسِي قورئاني بابَه‌تي سهره‌کِي  
 نه‌بووه بُو کُولينه‌وه و ياسادانان لاي موسولمانان و  
 رَوژَه‌لَتَناسانِيش، نه‌له‌ رووي تيؤرييه‌وه و نه‌له‌ رووي  
 کِرْدارييه‌وه"، "به‌م چه‌شنه کِه‌س‌ه‌يِنْدِي ئِيْمَه‌ بزانين-  
 هه‌لَنه‌ساوه به‌هه‌لِيَنجاني رِيَساي رَه‌وشَتَناسِي له‌ قورئانه‌وه به  
 گشتي، و کِه‌سِيش هه‌ولِي نه‌داوه بنه‌ما و ياساکانيمان پِيْبَلِيَت له  
 شيوه‌ي بينايه‌کِي يه‌گگرتووي سهربه‌خُو له‌ ههر بوارِيکِي تري  
 نَزِيک لِيِي. ئه‌وه‌ش ئه‌و کاره‌يه کِه خُوْمان تهرخان کِرْد بُو  
 به‌ديه‌يَناني، به‌ئهنْدازه‌ي ئه‌وه‌ندِي ئامرازه‌کاني به‌رده‌ستمان  
 بوارمان بَدَات".

دهرَاز په‌ي بَرْد به‌وه‌ي به‌ رِيِيه‌ک دا دهرَوات کِه هِيشتا کِه‌سِي  
 پيا نه‌رَوشتووه، و پِيَوِيسته کارِيکِي بناغه‌سازِي بکات له‌ زانستي  
 رَه‌وشَتَناسِي قورئان. لِيَره‌دا خستنه‌سهره‌کِي پَر بایه‌خه

بەپراستی، ئەویش بەرھەمی ھەول و ناپەرھەتییەکی ھزری زۆر  
 قوڵە، تەنھا کەسێک ھەستی پێدەکات کە کارامە بێت لە "دستور  
 الاخلاق فی القرآن" و زیاتر لە جاریک خۆپندبێتیەوہ.  
 نوێکردنەوہی دەرەز، کاتیک بناغە ی دانا بۆ زانستی  
 ڕەوشتناسیی قورئان، دوو بەش بوو:

یەکەم: مەنھەجی باس کردنی، ئەویش کاتیک زانستی  
 ڕەوشتناسیی تیۆری کە بەشیکە لە فەلسەفە-خستە نیوجەرگە ی  
 ڕۆشنبیری ئیسلامی، و بەناوەرۆکی قورئانی دایرشت. لەو  
 بارەوہ دەلیت: "لیرەوہ جیاوازی نیوان مەنھەجی ئیمە و  
 مەنھەجی ئەوانیتر دەرەکەوێت، ئەویش چونکە زۆریک لەوہی  
 گرنگە لای زانایانمان بەشیوہیەکی سەرەکی بریتییە لە بواری  
 ئابوری یاخود شەرعی. ئیمە سەرەتا جەخت دەخەینە سەر بواری  
 ڕەوشتی، ھەموو بابەتەکانیش بەگوێرە دەستەواژە ی  
 ڕەوشتناسە نوێکان دادەرپژین".

دووەم: ناوەرۆک، دەرەکەوێت لە تیروانینە وردەکانی  
 دەرەزەوہ، کاتیک شەرحی تیروانینی قورئانیانە دەکات بۆ بڕگە و  
 چەمکە سەرەکیەکانی زانستی ڕەوشتناسی، ئەوانیش: پابەندکەر،  
 بەرپرسیاریتی، پاداشت، پالنەر، ھەول. پاشان ئاشکرا کردنی  
 فراوانیی و قولیی و ھاوسەنگیی و گونجان لەگەڵ سروشتی ساغ  
 کە ڕێنماییە قورئانییەکانی پێ دەناسرێتەوہ لەم بڕگانەدا.

## زانستی سەرچاوهی قورئان

ئەگەر دەرەز دامەزرێنەری شایستەى (زانستى رەوشتناسى قورئان) بێت، ئەوا دامەزرێنەرى زانستىكى دىكەى نوێیە لە بوارى كۆلىنەوه قورئانىيەگان، دەكریٓت ناوى بنیین (زانستى سەرچاوهى قورئان). زانستى سەرچاوهى قورئان پەيوەندییەكى پتەوى هەیه بە زانستى (ئىعجازى قورئان) بەو واتا رەوانبىژىيەى زۆرىك لە زانایانى پىشين دەربارەى نوسىويانە، وەك (الباقلانى)، و (الرازى)، و (السيوطى)، و لە هاوچەرەخەكانىش وەك (الرافعى)، و (محمود شاكر). بەلام زانستى سەرچاوهى قورئان ئاسۆى فراوانترە، و گونجاوترە لەگەڵ جيهانىى بوونى پەيامى ئىسلامى، وەك دواتر باسى دەكەين. دەكریٓت بوارى نوێكردنەوه و خستەسەرى دەرەز لە سى خالدا پوخت بكەينەوه:

یەكەم: فراوان كردنى چەمكى "ئىعجازى قورئان" بۆ چەمكىى نوێى فراوانتر، كە تەنھا بوارى شىواى زمانەوانى نەبێت وەك ئەوهى پىشين جەختیان لەسەر كردوو، بەلكو هەموو ئەوانە بگرێتەوه كە بەلگەن لەسەر خودایى بوونى پەيامى قورئان، و گومانى مرۆیى بوونى سەرچاوهى قورئان پوچەڵ دەكاتەوه.

دووەم: گۆرپى مەنەهەجىيەتى بەلگەهێنانەوه لەسەر خودایى بوونى سەرچاوهى قورئان، تا ببێتە كۆلىنەوهىيەكى ئاویتە لەو

چېوه ميژوويى و رۇشنېرييهى قورئانى تېدا ھاتۇتە خوار، لە "دەرخستنىكى ميژوويى و شيكاريى بەراودكاريى" بەلگە بېت لەسەر رەسەنايەتى پەيامى قورئان و سەرچاوە خوداييەكەى. سېيەم: بەكارھيئانى مەنھەجىكى نوئ بۇ ئەو مەبەستە، ئەويش مەنھەجىكە من ليرەدا ناوى دەنيەم مەنھەجى "دەورەدانى لۆژىكى". ئەويش مەنھەجىكى قورئانىي رەسەنە. و دواتر روكارەكانى جېبەجى كردنى ئەم مەنھەجە دەبينىن لای دەراز. با تۆزىك دريژە بدەين بەو گۆرپنە مەنھەجىيەى دەراز و (مالك كورى نەبى) دايانھيئا بۇ سەلماندى سەرچاوەى خودايى قورئان.

زانايانى ئىسلام وا راھاتبوون بەلگە بەيئەنەوہ بۇ رەسەنايەتى پەيامى قورئان لە دەروازەى رەوانبېژيى زمانەوانىيەوہ. بەلام دەراز دەسپىكى وابوو كە كۆلئەوہى شيكاريى قورئان لە چەند گۆشەيەكەوہ دەكرىت، "بەلام ھەموويان دەگەرپنەوہ بۇ جەمسەرى سەرەكى: زمان و ھزر". پاشان برپارى دا كە كۆلئەوہكەى وى بۇ قورئان "سەربەخۇ بېت لە زمان". ئەمەش مەنھەجىيەتتىكى نوئى جودايە لە مەنھەجىيەتى بۆماوہى سەلماندى پەيامى قورئان.

يەككە لە داخوازيەكانى ئەم گۆرپنە مەنھەجىيە، ھەست كردنى دەراز بوو، لە كاتى نوسىنى كتيى "مدخل الى القران

الکریم" به زمانی فەرەنسی، به‌وهی چه‌مکی ئیعبازی زمانه‌وانی به‌س نیه بۆ قایل کردنی خوینەرە ئەوروپییەکان-و ئەوانە ی تریش که زمانیان عەرەبی نیه- به ڕەسەنایەتی په‌یامی قورئان، و زانیانی ئیسلام پێویستییه‌کی زۆریان هه‌یه به هینانه پێشی شیوازیکی نوێ له به‌لگه‌هینانه‌وه بۆ دواندنی ئەو خه‌ڵکانه، که زۆرینه‌ی م‌رو‌فایه‌تین.

به‌لام لی‌ره‌دا پێویسته ئاگاداری ئەوه بین که دهراز ئیعبازی زمانه‌وانی پشتگوێ نه‌خستوو له کتێبه‌که‌ی پێشویدا که دهرباره‌ی هه‌مان باب‌ه‌ت نوسیوی، ئەویش کتێبی "النبا‌ العظیم"ه، به‌لکو چه‌ندین لاپه‌ره‌ی ته‌رخان کردوو بۆ ئاشکرا کردنی موع‌جیزه‌ی زمانه‌وانیی قورئان، و تیروانیی‌کی وردی قو‌لی خستۆته‌ ڕوو، و تیایدا وه‌سف‌ی "پێکهاته‌ی ده‌نگی" و "جوانیی جێکه‌وت"ی قورئانی کردوو. ئاشکراشی کردوو که قورئان "نایابی و گه‌وره‌یی په‌خشانی هه‌یه، له‌گه‌ڵ جوانیی و چیژی شیعر" و شیوازه‌که‌ی "نه‌ ژیا‌رییه‌کی سارده‌، و نه‌ ده‌سته‌کییه‌کی زبر" و "پێگرییه‌کی سروشتی هه‌یه که پێگری نه‌یا‌رانی کردوو له‌ ده‌ستی‌وه‌ردان و تا ئیستاش ده‌یکات". پێشنیازی ئەزمونیکی کرداری جوانی کردوو بۆ تی‌گه‌یشتن و چی‌ژه‌رگرتن له‌ ئاوازی ده‌نگی قورئان، که به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ه‌زره‌ ئەزمونگه‌راییه‌که‌ی دهراز.

بەلام ئەو بواری ئىعجازى زمانەوانىيەى دەراز باسى دەكات،  
 پىشتىر باس كراو، و زانايانى رەوانبىژى پىشتىر لەسەريان  
 نوسىو. دەراز وىستى موعجىزەى رەوانبىژى قورئان تىپەرپىنىت  
 كە ناوى ناو "تويكلى روكەشى جوانى قورئان" بۇ ئەو موعجىزە  
 ناوەرۆكىيەى ھەموو مەرۇفكە پەى پىدەبات، بە ھەر زمانىك قسە  
 بكات.

لە بەرھەمەكانى ئەم مەنھەجىيەتە نوپىيە، گواستەوھى  
 قورئانە لە چپوھى رۆشنبرىى عەرەبىيەو، بۇ چپوھى جىھانىى،  
 ئەمەش مەبەستى دەرازە لە "دەربازکردنى بىرۆكەى قورئان لە  
 بەرگەكەى، و دەرهىنانى بەم شىوھىە لە چپوھى لۆكالىيەكەيەو بۇ  
 نزىك كىردنەوھى لە ھەزرى ئەوروپىى دور لە زمانى عەرەبى".  
 ئەوانەى سەلماندى رەسەنايەتى پەيامى قورئانان كورتكىردۆتەو  
 لە رەوانبىژى زمانەوانىى عەرەبى ئەوا سنورىان داناو بۇ  
 چوارچپوھى پەيامەكە و جىھانىى بوونى، و رىگەيان نەداو  
 قورئان لەبەر دەستى ھەموو مەرۇفكەيەتى دا بىت.

دەكرىت گۆشەنىگاكانى دەراز لىيانەو رەوانىويەتییە قورئان،  
 دابەش بەكەين بۇ سىان:

يەكەمیان: گۆشەنىگای میژوویى، تیايدا دەراز سود لە ژيانى  
 پىغەمبەر (دروى خودای لەسەر) وەردەگرىت، و شوپنى  
 وەردەكارىيەكانى ژيانى دەكەوئت لە پىش پىغەمبەراییەتى و كاتى

پېغەمبەرايەتتېش، لەگەڵ ئاگادار بوون لە ھەموو ئەو شتە  
 دەرەکیانەى کارىگەرئى ھەبوو لەسەر کەسايەتئى پېغەمبەر  
 (درودى خوداى لەسەر)، بۇ ئەوئى سروشتى راستگويى و دلسۆزئى  
 بسەلمئىت لە ژيانى پېغەمبەردا (درودى خوداى لەسەر). پاشان  
 دەراز شوئى مئزووى کۆکردنەوئى قورئان دەکەوئت بۇ ئەوئى  
 پەيوەندى نئوان پېغەمبەر (درودى خوداى لەسەر) و نەوەکانى  
 مرؤفائەتئى بسەلمئىت تا ئەمرؤ.

دووەميان: گۆشەنىگای شىکارئى، تئابدا دەراز بەلگە لە قورئان  
 خۆى دەھئىتەوئى لە ناوەرؤكى بئروباوەرئى و پەوشتئى، بۇ  
 دەرخستنى بئندئى ئەم پەيامەر، و رۆچوونى لەناو کەسايەتئى  
 مرؤف دا، و کارىگەرئى مئزووى ناوازەى لە قولئى و  
 خئىرايەکەيدا لە ژيانى نەتەوەکان و گەلان، و بەرئىزئىيەکەى کە  
 ناکرئت سەرچاوەکەى جگە لە بەدئەيئەر و راکرئى ئەم گەردونە  
 بئت.

سئىيەم: گۆشەنىگای لؤژئىکئى، تئابدا دەراز مەنھەجئى قورئان  
 دەخاتە روو لە سەلماندى سەرچاوە خودائىيەکەى، لەرپئى گەفتوگؤ  
 لەگەڵ بئپەرستان و خاوەن کتئبان دەربارەى ناوەرؤكى پەيامەرکە  
 و پەوشتئى پېغەمبەر (درودى خوداى لەسەر) پئش  
 پېغەمبەرايەتئى و کاتئى پېغەمبەرايەتتېش. ھئچ شتئىکئش



هيندهى قورئان خۇى زمانپاراو نيه بۇ سەلماندى رەسەنايەتتى  
قورئان.

بەلگەكانى دەراز بەلگەى دەمكوتكەرن، كە دەكرىت دابەشيان  
بكهين بۇ سى چەشن:

- چەشنىك تايبەت بە كەسايەتتى پىغەمبەر (درودى  
خوداى لەسەر).

- چەشنىكى پەيوەست بە ناودرۇكى پەيامەكە.

- سىيەمىش وەرگىراو لە چىو مىژووييەكەى.

ئىمەش بەلگەكان كورت دەكەينەو لىرەدا، لەگەل دانپىدانان  
بەوەى كە ھەر كورت كردنەو ھەك وا دەكات مافى خۇى نەدەينى،  
بەلگو ھاندانى خوينەرە بۇ خويندەنەو نوسينەكەى دەراز خۇى  
لەم بابەتەدا، چوون ئەو زمانپاراوترە و بەلگەى بەھىزترە.

لە بەشى يەكەمدا دەكرىت برپار لەسەر رەسەنايەتتى  
پەيامەكە بدەين لەرپى كۆلنەوەى ژيانى ھەلگى پەيامەكە.  
چوون جياوازييەكى زۆر ھەيە لەنىوان راستگو و دورو، و لەنىوان  
پاك و فىلاوى. بۇيە عبدالله كورى سلام (خودا لىي رازى بىت)  
توانى بە سەيرگردنىكى خىراى رووى پىغەمبەر (درودى خوداى  
لەسەر) بزانييت كە ئەو روو رووى كەسىكى درۆزن نيه. عبدالله  
وتى: "كاتىك پىغەمبەر (درودى خوداى لەسەر) ھات بۇ مەدینە،  
خەلكى چون بەرەووپىرى، و وترا پىغەمبەرى خودا (درودى

خودای له‌سه‌ر) هاتوو. ده‌لێت جا منیش له‌ناو خه‌لکیدا چوم  
 به‌ره‌وپیری تا ببینم، کاتی‌ک ڤوویم بینی زانیم: ئەو ڤوو ڤوو  
 که‌سیکی درۆزن نیه.. "هه‌روه‌ک عبدالله کۆری ڤه‌واحه‌ی هاوه‌لێ  
 پێغه‌مبه‌ر و شاعیر ده‌لێت:

لو لم تکن فيه آيات مبينة

كانت بدیته تنبیک بالخبر

واته: ئەگه‌ر نیشانه‌یه‌کی ئاشکرای تیا نه‌بووبێت، ئەوا وریایی  
 و به‌ئاگاییه‌که‌ی هه‌والی پێده‌دایت

به‌لام ئەو که‌سانه‌ی که وریایی و ئاگاییه‌که‌ی عبدالله‌ی کۆری  
 ڤه‌واحه‌یان نیه و فیراسه‌ته‌که‌ی عبدالله‌ی کۆری سه‌لامیش، ئەوا  
 پێوستان به‌ به‌لگه‌ی لۆژیکی هه‌یه که پێشه‌کی و ئەنجامی  
 هه‌بێت. دهرایش کتیبی "النبا العظیم" و "مدخل الى القرآن  
 الکریم"ی بۆ ئەوانه‌ نوسی، و ئاشکرای کرد ژبانی محمد (درودی  
 خودای له‌سه‌ر) پێش پێغه‌مبه‌رایه‌تی ناسراو بوو به‌ راستگۆیی و  
 ده‌ستپاکی، و دۆست و دوژمنیشی گه‌واهی ئەوه‌یان بۆ دهدا،  
 له‌گه‌ڵ نزیکان و دورانیش. لۆژیکی می‌ژوویش وا ده‌خوازێت  
 راستگۆییه‌که‌ی وهرگیریت دواي ئەوه‌ی گه‌یشه‌ چل سالی و  
 ته‌مه‌نی کامل بوون، و بواره‌کانی که‌سایه‌تی دامه‌زرا.

دهراز ده‌لێت: "هه‌ر که‌س ورد بێته‌وه له ژبانی پێغه‌مبه‌ر  
 (درودی خودای له‌سه‌ر) له‌ جوڵه‌ و دانیشتنی، و دهربرین و

ئامازدەكانى، و قايل بوونى و تورە بوونى، تەنھايى و لەناو خەلك بوونى، گومانى نابىت لەودى دورترین كەس بوو لە گومان و فرت و فيل، و پەنھانى و ئاشكرای وەك يەك بوون لە راستگوئى وردى و يەكلا بوونەودى لەسەر راستى، لە كاروبارى بچوك و گەورە، و ئەودى ديارترین سيفاتى بوو پيش پيغەمبەرايەتى و كاتى پيغەمبەرايەتپيشى، ھەروەك گەواھى ئەودى بۆ دەدات دۆست و دوژمنى تا ئەمڕۆمان".

لەگەڵ ئەودى گەورەترین بەلگە لەسەر ڕەسەنايەتپى پەيامى قورئان بریتىيە لە سەربەخۆ بوونى لە كەسايەتپى پيغەمبەر (درودى خودای لەسەر) چوون دەقى مرقفکرد كاريگەرييەكانى كەسايەتپى خاوەنەكەى پيۆە ديارە، و ڕەنگاوى دەبىت بە ڕەنگەكانى دەرون و ئارەزوى، بەلام پەيامە خوداييەكان بەو جۆرە نين، بەلكو بەزترە لە كەسايەتپى نيردراوەكە و دەرونى، و لۆژىكى خۆى-واتە پەيامەكە- زال دەكات بەسەرى-نيردراوەكە-دا، و رينمايشى دەكات-نيردراوەكە- بە بريارەكانى-پەيامەكە-. خودا ھەرمووى قورئان پيويست كراوە لەسەر پيغەمبەر (درودى خودای لەسەر)، و بەسەريدا خويندراوە: "إن الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد" (القصص: ۸۵) ، "إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا" (المزمل: ۵)



سه‌ئاماندنی پاکیتی عائیشه (خودا لیی رازی بیټ)؟ و "چی ریگر بوو، نه‌گهر فه‌رمانی قورئان به‌دهستی خوئی بوايه، که نه‌و قسه يه‌کلاکه‌ره‌وه‌يه دروست بکات پیشتَر بؤ نه‌وه‌ی شه‌ره‌فی خوئی و مال‌ه‌که‌ی پی بپاریزیت، و بیشیداته پال س‌روشی ئاسمان، تا زمان دریژانی پی دهمکوت بکات؟" بی گومان تاکه ریگر له‌وه راس‌تگوویی و د‌ئس‌وژی و سه‌ربه‌خوویی په‌يامه خوداييه‌که‌يه له که‌سايه‌تيه مرویيه‌که.

دووم: دابه‌زینی س‌روش جودا له‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر (د‌رودی خودای له‌سه‌ر) ده‌يه‌ويټ و ئاواته خوازيه‌تی. به‌لکو قورئان هات‌وته خواره‌وه و کرداری پیغه‌مبه‌ری (د‌رودی خودای له‌سه‌ر) "به‌ه‌له‌ داناو له‌ باب‌ه‌تيك که پیی باش بووه، و ریگه‌ی پید‌هدات بؤ باب‌ه‌تيك که خوئی ه‌ه‌زی پیی نيه، خو نه‌گهر هاتوو توژیك له‌سه‌رخوویی تیا کرد نه‌وا قورئان سه‌رک‌ونه‌ی توندی ده‌کات، و ره‌خنه‌ی توندی لی‌ده‌گریټ". بؤ وینه، فه‌رمایش‌تی خودای که‌وره: ﴿عفا الله عنک لم اذنت لهم﴾ (التوبة: ۴۳). ﴿و تخفي في نفسك ما الله مبديه و تخشى الناس و الله احق ان تخشاه﴾ (الاحزاب: ۳۷) ﴿اما من استغنى فانت له تصدى﴾ (عبس: ۵-۶) ﴿يا ايها النبی لم تحرم ما احل الله لك﴾ (التحریم: ۱)

ه‌زری ر‌ؤ‌ژه‌ه‌ل‌ات‌ناسیی پر له لایه‌نگیری می‌ژوویی و ماد‌ده‌که‌رایي، له‌و مه‌به‌سته لوژیکیه‌ تینه‌که‌یشتوه که نه‌م باب‌ه‌ته

قورئانيانە ھەيانە، و بەلگە بونی لەسەر ڕەسەنایەتیی پەيامەكە  
لە كەسايەتیی پيغەمبەر. بۆيە ھەندىك لە ڕۆژھەڵاتناسان  
لایەنيكى ئەندىشەى دەرونيان گرتووہ بۆ ڕافە كردنى ئەم  
دياردەيە، جا گيرايوانەتەوہ بۆ ئەوہى كە ناخى پيغەمبەر  
(درودى خوداى لەسەر) نازارى پيگەيشتووہ لەو ڕەفتارانەى خۆى  
بۆيە ئەو نايەتانەى نوسيوہ تا لەو نازارە ڕزگارى بكات. بەلام  
دەرازى زانا وەلامىكى دەمكوتكەريان دەداتەوہ و دەلييت: "نایا  
ئەگەر سەرچاوەى ئەم سەرکۆنە كردن و ڕەخنە گرتنە، خودى  
پيغەمبەر خۆى بوايە، بەو شيوەيە گەورەى دەکرد لە خۆى؟ نایا  
لە بیدەنگ بوونی لەمانە داپۆشىنى ھەلەى خۆى نەبوو، لەگەڵ  
راگرتنى ڕيزى بۆچونەكانى خۆى؟...بەلام ئەوہ سەروشە بۆيە  
ناتوانيت بيشاريتهوہ ﴿و ما هو على الغيب بضنين﴾".

ئەو داناييەى پشتي ئەم جۆرە نايەتانەش كە ڕۆژھەڵاتناسان  
ليى تينەگەيشتون بریتیيە لە ئاشكرا كردنى "پلەى خودايەتى و  
پلەى بەندايەتى، و ڕيپازى بەرزكردنەوہى خۆشەويستە بە  
پلەكانى فيركردن و ئەدەب پيدان". پاشان بوون و مانەوہى ئەم  
نایەتانە لەنيو دوو بەرگى قورئان لە ديارترين بەلگەكانى  
سەرەخويى پەيامەكەيە لە كەسايەتیی پيغەمبەر و ويستى ئەو، و  
بەھيزترين بەلگەيشە لەسەر ئەوہى سەرچاوەى قورئان ئەو ھيزە  
خوداييە بلندەى سەرو ھەموو ھەزە مرویى و

زەمینییه کانه وهیه،"ئەو هیژە ی که پالنه‌ر و ئارەزوو دەستی تیۆه‌رناده‌ن، به‌ئکو په‌یامی خو‌ی ده‌گه‌یه‌نی‌ت بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی راستی و پو‌جیی، و پ‌یوانه‌ی بی‌سی و پاکییه، جا خه‌لگی هه‌زیان لی‌ی بی‌ت یا رق، پی‌ی قایل بن یان تو‌ره، باو‌ر به‌ینن یان بی‌ باو‌ر بن، چوون نه‌ گو‌ی‌رایه‌ئی گو‌ی‌رایه‌ئان هی‌چی لی‌ زیاد ده‌کات و نه‌ سه‌رپی‌چی سه‌رپی‌چی‌کاران. و جیا‌وازی زۆره‌ له‌ نی‌وان گه‌وره‌ و ژیر ده‌سته، و په‌رستراو و به‌نده‌".

#### ده‌وره‌دان‌یی‌کی‌ لو‌ژی‌کی

بابه‌ته‌که‌ هه‌رچو‌ن بی‌ت، گریمانه‌ی سه‌رچاوه‌ی قورئان له‌ سی‌ ئە‌گه‌ر به‌ده‌ر نی‌ه:

۱- له‌ ئاو‌ز و د‌ئی پی‌غه‌مبه‌ره‌وه‌ (درودی خودای له‌سه‌ر) هه‌لقو‌ئا بی‌ت.

۲- یاخود له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی‌ مرو‌یی پی‌شتر له‌ خو‌ی یان ها‌وسه‌رده‌می خو‌یی وه‌رگرت‌بی‌ت.

۳- یاخود سه‌رچاوه‌یه‌کی‌ خودایی هه‌بی‌ت له‌ سه‌روی کات و شو‌ینه‌وه‌.

ئە‌گه‌ری یه‌که‌م، که سه‌رچاوه‌ی قورئان لای پی‌غه‌مبه‌ر (درودی خودای له‌سه‌ر) خو‌یه‌وه‌ بی‌ت، ئە‌وه‌ هه‌موو سه‌رچاوه‌ می‌ژو‌یه‌ی متمانه‌ پی‌کراوه‌کان ره‌دی ده‌که‌نه‌وه‌ له‌ ژیا‌نی هه‌لگری په‌یامه‌که‌وه‌. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی نه‌خو‌ینه‌وار بو‌و و له‌نی‌و گه‌لی‌کی

نەخوینەواردا ژیا. ھەروەك ناوەرۆكى پەيامەكە نەفی ئەو دەكات بەو زانست و داناییانەى لەخۆى گرتوو ە مەحەلە گەشتن پێیان بە بۆچونی خودى و زانستى بەدەستھێنراو، بە گریمانەى ئەو ەى ھەلگەرى پەيامەكە لە روى زانستەو ە لە ھەمو كەسەكانى سەردەمى خۆى زاناتر بێت و مومارەسەى نوسین و خویندەنەو ەشى لە ھەمویان زیاتر بێت.

ئەو زانستە پەنھانانەى قورئان لەخۆى گرتوون-و زۆریان روپاندا و خەلكانىكى زۆرىش بینیان- ناكړیت بگێردرێنەو ە بۆ سەرچاوەیەكى مرۆفكردى سەردەمى پێغەمبەر (درودى خودای لەسەر) بەلكو ھیچ سەردەمىكى دواتریش، ئەویش لەبەر ئەو ەى "بوارى نەبینراو-الغیب- گەلۆپەكانى فیراسەت و زیرەكى تیايدا كارناكەن" وەك دەراز دەلێت. ھەروەك شىكارى شىوازى قورئان دەیسەلێنێت؛ گومان نیە لەو ەى قورئان دانراوى محمد (درودى خودای لەسەر) نیە، چوون دەیان ھەزار لە قسەكانىمان پێگەشتوو ە و ھیچیان ھاوشىو ەى قورئان نین لە دانان و شىواز و دارشتن دا، بەلكو "دەبینین شىوازى قورئانى شىوازیكە، و شىوازى پێغەمبەر شىوازیكىتر، كە لەگەل قورئان دا دەرنابات". بەم چەشنە ناوەرۆك و شىواز گەواھیان دا لەسەر سەربەخۆى پەيامى قورئان لە كەسایەتى پێغەمبەر.



ئەگەرى دووھ، كە قورئان وەرگىراو بېت لە ئاينزايانىكى دى  
 كە نەماون، و پەيامانىكىتر كە لەناو چوون، ئەوھ مېژوو و لۆزىك  
 و بەراوردى پەيامى قورئانىي لەگەل پېش خۆى، رەدى دەكەنەوھ.  
 شاراوھ نىھ، لىكچونىكى گەورە ھەيە لەنيوان قورئان و ھەندىك  
 لە كتيبي گاور و جووھكان، و قورئان خۆيشى ئەمە باس دەكات.  
 جا ئايا ئەمە وەرگرتنى دواترە لە پېش خۆى-وھك خاوھن كتيبە  
 ئاسمانىيەكان دەلن- ياخود ئەمە يەك سەرچاودىي پەيامە  
 خوداييەكانە وھك موسولمانان جەختى لەسەر دەكەنەوھ؟ ھەموو  
 بەلگەكان ئەوھى دووھ دەسەلنن و ئەوھى يەكەم رەد دەكەنەوھ.  
 قورئان جەخت دەكاتەوھ كە پەيوھندى وى لەگەل كتيبەكانى  
 پېش خۆى برىتييە لە بەراست دانان و زال بوون و انزلنا اليك  
 الكتاب بالحق مصداقا لما بين يديه من الكتاب و مهيمننا عليه ﴿  
 (المائدة: ٤٨) چوون ئەو پشتراستى ئەوانە دەكاتەوھ كە راستن  
 تاياندا، و ئەوانەشى ناراست و دەستكارىي كراون راستيان  
 دەكاتەوھ، و جياوازيش زۆرە لەنيوان قوتابىيەك تەنھا  
 وەر دەگرىت و مامۆستايەكيش پەى دەبات بە بابەت.

دەراز لىستىكى گەورەى ھىناوھ لەو بابەتانەى قورئان راستى  
 كەردوونەوھ بۆ بىروباوهرى خاوھن كتيبان و ئەفسانەكانيان، لەناو  
 ئەوانەدا راست كەردنەوھى ھەلەى مېژوويى و زانستىي لەناو  
 كتيبي پىرۆز كە لەبەر دەستياندايە، پاشان دەپرسىت: "ئايا

لهمانه دا وینهی مامۆستایهك دهبنیت كه خاوهنی قورئان زانستهكانی خۆییان لیۆهگریت؟ یاخود بهپێچهوانهوه مامۆستایهك دهبنیت ههلهكانیان بۆ راست دهكاتوه و باری خراپیان دهلاوینیتهوه؟" پاشان به دلتیاییهوه دهئیت: "بروانه ئهم ئایهتانهی سورهتی (النحل) و (النمل) كه له مهككه هاتونه خوار، چۆن مهبهستی سهردهکی ئیسلامی كردووته ئاشكرا كردنی ئهوهی خاوهن كتیبان ناكوكن لهسهری، بهلكو ئهمهی كردووته یهكهمی مهبهستهكانی".

ههرجی چیۆهی رۆشنبیری بتهپرستانهیشه كه پێغهمبهر (درودی خودای لهسهر) تیایدا لهدايك بووه و گهوره بووه، ئهوه دوورتره لهوهی سهرحاوهی ئهوه بیرۆكه و بنهما گههوانهی نیۆ سورمت و ئایهتهكانی قورئان بێت. لهبهر ئهوهی قورئان گیانی سهردهمهكهی و ئاستی زانستی و رۆشنبیری و رهوشتییشی تیپهپاندووه بهشیوازیك كه پێوانه ناکریت، ئهمهش نهیانی ئهوه شۆرشه گیانی و كۆمهلایهتییهیه كه دايمهزrand له ژبانی عهربه و گهلانیتزی وهرگری پهيامی ئیسلام. ئهوانهی دهئین وینای گیانی سهردهمهكهی خۆی دهكات، به واتای ئهوهی بهرهمهی سهردهمی خۆیهتی، ئهوا خۆبهگهوهزrand یاخود نهزrand بهرامبهر میژووی عهربه و سهردهمانی هاتنه خوارهوهی قورئان. دهراز گالته بهوانه دهكات كه دهئین قورئان وینای سهردهمی خۆیهتی و

دهلّیت: "وینای دهکات به باشتین ویناکردن، پاشان تیکی دهسکینیت به خراپترین تیکشکاندن".

پاشان شیوازی په‌یامی قورئانی دیت له‌گه‌ل چوارچیوه زمانه‌وانییه موعجیزه‌ئاساکه‌ی که ته‌حه‌ددا دهکات. چوون پیغه‌مبهر (درودی خودای له‌سه‌ر) — به‌فه‌رمانی خودا- ته‌حه‌ددای همه‌وو مروّقایه‌تی و په‌ریی کرد له‌دانانی هاوشیوه‌ی قورئان یاخود سوره‌تیکی قورئان، به‌لام دهسته‌وسان بوون، و "چ شتیک هینده‌ی دهسته‌وسان کردن به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئیعجاز؟". ئهم حاله‌تی ته‌حه‌ددایه‌ش نه‌ده‌کرا ده‌سپیش‌خه‌رییه‌کی ته‌واوی مروّی بیت که خاوه‌نه‌که‌ی په‌ی ببات به‌وه‌ی ئهو باب‌ه‌ته‌ی دلّی دایده‌هینیت و زمانی ده‌ریده‌بریت، له‌به‌ر ده‌ستی که‌سانیت‌ریشدایه، و ئه‌وانیش له‌توانایاندایه هاوشیوه‌ی بهینن، به‌لکو ئه‌وه "گره‌ویکه‌هه‌رگیز له‌که‌سیک ناوه‌شیت‌ه‌وه بی‌کات که‌ریزی خو‌ی بزانیّت، مه‌گه‌ر دلّنیای ته‌واو دلّنیای بیت له‌وه‌ی ئه‌ندازه‌گیری خودایی پشت‌گیریه‌تی و به‌رده‌وامیش هه‌والی پید‌ده‌ات".

دوای پوچه‌ل کردنه‌وه‌ی گریمانه‌ی یه‌که‌م که دهلّیت قورئان دانراوی محمد (درودی خودای له‌سه‌ر) خو‌یه‌تی، و گریمانه‌ی دووهم که دهلّیت وه‌رگیراوه له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی مروّفکرده‌وه، ته‌نها ئه‌وه ده‌مینیت له‌به‌رده‌ممان دا: ته‌سلیم ببین به‌وه‌ی "ئهم قورئانه‌ی سروشته‌که‌ی ریگه‌ نادات مروّفکرد بیت، به‌ زمانی حال بانگ

دهكات كه په يامی نۀندازه گيری و برپاردانه مه بهستی خودايه،  
 وەرگړې. نۀگەر له ناو بيا بانیش بدو زړیتۀوه، نۀوا خوینۀره که ی  
 دلنیا ده بیت هی نۀم سەر زهویۀ نیه و سەرچاوه که شی زهوی نیه،  
 به لگو له ناسوکانی ناسمانۀوه سهریدۀره یناوه و هۀلۀاتووه". نۀوه  
 تاکه نۀگهری سہلینراوه به به لگه کانی ژيانی هۀلگری په یامه که،  
 و چپوہی میژووی دابه زینی، و ناوۀروکی په یامه که ش.

قورئان تہ حہدای هہ موو مروفایہ تی کردوہ له به دیه یانای  
 هاوشیوہی به دیه یناوہ کانی خودا نۀگەر میثولہ یه کیش بیت،  
 یاخود هاوشیوہی فہرمانی خودایی بهیننہ ناراوہ نۀگەر دانانی  
 سورہ تیکی ش بیت و هک سورہ تہ کانی قورئان، جا تہ حہدایہ کی  
 چہند گہ و ردی هہ میثہ یه کہ به لگہ یه لہ سەر تہ نہایی خودا له  
 به دیه یانان و برپاردانی: "الا له الخلق و الامر، تبارک الله احسن  
 الخالقین" (الاعراف: ۵۴)

#### نزیکیه تی ہزری

له سہرہ تای نۀم کو لینہ و دہیۀ ناماژہ مان کرد بو نزیکی ہزری  
 نیوان دکتور محمد عبداللہ دہراز و فہیلہ سوف مالک کوری نہ بی،  
 نیستا کاتی در یژہ دانہ به بنہ ما مہنہ جیہ کانی نۀم نزیکیہ.  
 گہ و رترین خولیای نۀم دوو بیر مہندہ گہ و ردیہ نۀوہ بوو  
 بیسہ لینن مہ حالی لوژیکیہ قورئان پالڈانہ لای سہرچاوه یه کی  
 مروفکر د، و ناوہزی دروست ناتوانیت رابکات له راستی سہرچاوه

خوداییه‌که‌ی. ئەم دوو پیاوێش دوو رێبازی نزیکیان گرتەبەر لەم  
بوارەدا، بە‌لکو خەریکە تەواو هاوشیۆە بن.

دەراز نیۆەرۆکی ئەم زانستە‌ی ئاشکرا کرد لەو پێشە‌گییە‌ی بۆ  
چاپە‌ فەرە‌نسییە‌که‌ی یە‌که‌می کتیی (دیاردە‌ی قورئانی) نوسی،  
کە‌ هاوڕێ و هاوگە‌شته‌ هە‌زرییە‌که‌ی مالک کورێ نە‌بی،  
نوسی: "بە‌تە‌که‌ گە‌رانی لە‌ دووی سەرچاوە‌ی راستە‌قینە‌ی قورئان.  
و بزانی‌ن گوا‌یه‌ دە‌کرێت و دە‌گونجێت ئە‌م کتیبە‌ لە‌ زانی‌ن و پە‌ی  
بردنی ئە‌و کە‌سە‌وە‌ هاتبێت کە‌ پێیدا نێ‌ردراوە‌، یاخود لە‌  
زانیاری مەرۆ‌ییە‌وە‌ بە‌شیۆ‌ە‌یه‌کی گشتی، یاخود پێ‌چە‌وانە‌ی ئە‌وە‌،  
هۆ‌کارانی‌ک هە‌ن ب‌روامان پێ‌دە‌هێ‌نن بۆ باوە‌رپە‌ی‌نان بە‌ سەرچاوە‌  
بێ‌ندە‌ خوا‌ییە‌که‌ی".

ئە‌و سێ ئە‌گەرە‌ی دە‌راز با‌سی کردن لە‌ هە‌ردوو کتیی: "النبا  
العظیم" و "مدخل الى القرآن الکریم"، و پو‌وچی ئە‌گە‌ری یە‌که‌م  
و دوو‌ە‌م، و راستی سێ‌یه‌میشی ئاشکرا کرد... مالک کورێ نە‌بی لە  
کتیی (دیاردە‌ی قورئانی) با‌سی دە‌کات بە‌شیۆ‌ە‌یه‌کی جدیتر و  
قو‌لتر. جا ئایا مالک ئا‌گاداری کتیبە‌کانی دە‌راز بو‌و یاخود تە‌نها  
"یە‌که‌که‌وتنی بێ‌رۆ‌که‌کانیانە‌ بە‌شیۆ‌ە‌یه‌کی سەر‌سام‌که‌ر؟"

وادیارە‌ ئە‌وە‌ی دوو‌ە‌میانە‌ نە‌ک یە‌که‌م، و بو‌و‌تە‌ پێ‌ش‌پ‌ر‌کی  
نی‌وان دوو بێ‌رمە‌ند. دە‌راز و مالک بە‌دە‌ست هە‌مان دە‌ردی  
هە‌زرییە‌وە‌ نالاندو‌یانە‌، و لە‌ هە‌مان کە‌شی زانستی دا ژیا‌ون، کە‌

رۆشنېيرى فەرهەنسىيە، و ھەردوکیان ئاگاھىيەكى وردیان ھەبووہ  
 لە نوسىنى رۆژھەڵاتناسان و گرنگترین ئەو گومانانەى ھەبووہ  
 لەسەر ڕەسەنایەتى پەيامى قورئان. بۆیە ھەردوکیان نوسىنە  
 پاراوەکانیان و ھزرە درەوشاوەکانیان خستۆتەگەر بۆ پوچەل  
 کردنەوہى ئەو گومانانە، و گەيشتونەتە دەرئەنجامى نزیک لە  
 یەکتەر و ھەندیکجار ھەمان دەرئەنجام.

دەراز پیا ھەلگوتنیکى نایابى کۆلینەوہکەى مالکى کرد، و بۆى  
 نوسى: "پیکانى برپارت، و گەرمىی بیروباوەر، و تازەيى  
 دەستەواژەکان، و جوانیى شیوازت، ھەمو ئەمانە جیاکاریى  
 دیارن کە من ناتوانم مافى خۆت پێبەم لە دەستخۆشى لیکردنت  
 لەسەریان". پاشان دەراز نەینى لیکچوونى زانستى سەبارەت بە  
 سەرچاوەى قورئان ئاشکرا دەکات، و ھەولێ مالکیش لەو  
 بواردە: "ئەم خویندەوہى (کتیب) ھەلى بۆ ڕەخساندم، تا پەى  
 ببەم بەو ھەولە جديیە سەربەخۆ و لەخۆبوردەییە پێشەرەوى  
 گەپیدەکانى دواى راستین بۆ گەيشتنە دەرئەنجامى لیکچوو، بگرە  
 یەك دەرئەنجامی، سەرەرای ئەو دووریە زۆرەى لەنیوانیاندايە  
 لە ڕووى کات و شوینەوہ".

ئایا ئەو مەنھەجە کامەيە کە مالک گرتویەبەر تا بەرھەمى  
 ھزرى تەواو وەك بەرھەمى ھزرى دەراز بێت لەم بواردە؟ مالک  
 پەى بردوہ-وہك دەراز پێشتر پەى بردوہ- بە گرنگی و پێویستى

پیداچونەو بەو مەنەھجە باوەی بەکار ھینراوە لە سەلمانندی  
رەسەنایەتی پەيامی قورئان، ئەویش لەبەر "ھۆکاری جوړاوجۆر،  
ھەندیکیان پەيوەستن بەو پەرەسەندنە رۆشنبیریەیی لە جیھانی  
ئیسلامی رویدا بە گشتی، و ھەندیکیان دەگەرپنەو بە  
رەگەزیکیت، دەکریت ناوی بنیین پەرەسەندنی تیروانینمان بۆ  
بابەتی ئیعجاز".

ھۆکاری یەكەم لە بنەرەتدا دەگەرپنەو بەو کاریگەریی قولی  
رۆشنبیری رۆژئاوا لەسەر ھزری موسوئلمانان، "بۆیە دەبیّت  
پیداچونەو بەکریت بە بابەتەكەدا و چوارچێوەی بارودۆخی  
نوویی ئەمرۆی موسوئلمانان، لەگەڵ ئەو پێویستییانەیی رۆبەرپویان  
دەبیّتەو لە ئاستی گیان و بیروباوەر". دەبیّت مەنەھجی نوێ  
بونید بنرین تا وەلامدەرەوێ پرسیارەکانی ھزری ھاوچەرخی  
بیّت، كە جیی گومانن لە ھەموو ئاینەكان، و پەيوەستن بە  
زانستی ئەزمونگەرایییەو.

ھۆکاری دووەمیش لاوازیی چیژ وەرگرتنی خەلكیە لە زمانی  
قورئان لە سەردەمی نویدا بەھۆی ئەوێ زمانی رۆژنامە  
بالیکیشاوە بەسەر ئاخوتنی عەرەبیی ھاوچەرخی، جگە لەو  
موسوئلمانانەیی زمانی دایکیان عەرەبی نیە: "راستی وایە  
موسوئلمانیک نیە، بەتایبەتی لەو وڵتانەیی زمانیان عەرەبی نیە،  
بتوانیّت جیاوازی بکات لەنیوان ئایەتیکی قورئان و برگەییەکی

کیشدار یاخود سەرۆادار له ئەدەبی جاهیلی، چوون ماوەیەکی زۆرە لە هەستماندا لیژانی زمانی عەرەبییمان نەماوە، تا بتوانین لە هاوکێشەیهکی ئەدەبیدا ئەنجامیکی دادگەرانهی دانایانە هەلێنجین. ماوەیەکی زۆریشە بیروباوەرمان تەنها لەسەر بنەمای لاسایی کردنەووی پیشینە و ئەویش ساز نیە لەگەڵ هزری کەسانی بابەتی و بی لایەن".

بەم جوۆرە مالک گەشتۆتە ئەووی هۆگری بە ئیعجازی شیوازییەو، و وەستان لەو سنۆردا، کەمتەرخەمیە لەلایەن موسوڵمانانی هاوچەرخەو. لەبەر ئەووی ئیعجازی قورئان نابێت کاتیی بێت، و پەی پێردنیشی کورتەلێت لەسەر کۆمەلێکی سنۆرداری شارەزا لە شیعەرەکانی عەرەب، و چیژ وەرگران لە ڕەوانبێژیەکەیان. بەلکو کاتیک ئیعجاز قورئانی دەبێت بەتەواوی کە نەمر بێت وەک نەمری قورئان، و گشتگیر بێت وەک گشتگیری پەيامەکە. بەم شیوازه مالک بۆی دەرکەوت ئیعجازی قورئان-وەک ئەووی لەمڕۆدا لێی تێبگەین- دەبێت سی مەرجی تێدا بێت:

یەكەم: "لە ئاستی پەی پێردنی هەمووان دا بێت...چوون بەهایەکی لۆژیکی نیە بۆ بەلگەیهك کە لە سەرووی پەی پێردنی نەیارانەو بێت".



دوووډم: "لهسەرویی توانای هەمووانهوه بێت" لهبەر ئەوەی ئیعجاز بە واتای دەستەوسان کردنی هەیارانه.

سێیه: "کاریگەرییهکەیشی هێندە کاریگەریی ئاینهکه خۆی پێویست بێت بۆ ئەوانه‌ی گرنگی به‌ بابەته‌که‌ د‌ه‌ده‌ن". ئەوه‌ش و‌اتا سنوری کات و شوێن نیه بۆ ئیعجازی په‌یامیکی نه‌مر.

به‌و جوړه مالک ده‌گاته ده‌رئه‌نجامه گه‌وره‌که‌ی که بونیادی هەموو کۆلێنه‌وه‌که‌یی له‌سه‌ر کردوو. ئەویش ئەوه‌یه: "پێویسته ئیعجازی قورئان وه‌سفیک‌ی په‌یوه‌ست بێت به‌ قورئانه‌وه به‌ تێپه‌ر بوونی کات و نه‌وه‌کان، ئەوه‌ش سیفه‌تیک‌ه عه‌ره‌بیکی سه‌رده‌می جاهیلی په‌ی به‌ چێژه‌که‌ی ده‌بات وه‌ک عومه‌ر (خودا لێی رازی بێت) یاخود وه‌لید، یاخود په‌ی پێده‌بات به‌ چێژه‌وه‌رگرتنیک‌ی زانستیانه، وه‌ک ئەوه‌ی (جاحظ) له‌ مه‌نه‌ه‌جه‌که‌یدا کردی و بووه‌ هی‌لک‌ی‌شان بۆ د‌و‌ای خۆی. به‌لام موسوڵمانی ئەمه‌رۆ نه‌ ئەو س‌روشته عه‌ره‌بییه‌ی سه‌رده‌می جاهیلی هه‌یه، نه‌ ئەو توانا زانستییه‌ی سه‌رده‌می عه‌باسییه‌کان. سه‌ره‌رای ئەمه‌ قورئان ب‌واره ئیعجازیه‌که‌ی له‌ده‌ست نه‌داوه، چونکه‌ شتیکی لاوه‌کی نیه به‌ل‌کو له‌ ناوه‌روک و جه‌وه‌ه‌ری قورئاندايه، بۆیه موسوڵمانی ئەم سه‌رده‌مه ده‌بێت به‌ شی‌واز و نام‌رازیکی دیکه قسه‌ی له‌سه‌ر بکات، وه‌ک ئەوه‌ی کۆلێنه‌وه له‌ ئایه‌ته‌که‌ بکات له‌ ب‌واری پیکهاته‌ی ده‌رونیی بابه‌تیانه، زیاده‌وه‌ی کۆلێنه‌وه له‌ ده‌رب‌رینه‌کانی بکات،

بۆيە مەنەھجىكى شىكارىي نىۋەرۆك بەكار دەھىيىت، وەك ئەۋەى ئىمە ھەۋلەمانداۋە لە كىتەبەكەمان دا جىبەجىي بىكەين".

بەم چەشەنە مالل ئىعجازى رەۋانپىزى كەنارخست، و شىۋازانىكى نوپى ھىنايە ئاراۋە كە دەكرىت بىخەينە رىزبەندى ئەۋ زانستەى ناومان لىنا (زانستى سەرچاۋەى قورئان)بەھۋى فراۋانى ئاسۋ و بوارى. ئەم جۆرەيان بابەتانىكى وەك (ئىعجازى زانستى و شىكارىي مېژوۋىي و دەرونى، و بەراۋردكارىي لەگەل ئاينەكانى دى) و ھەر بابەتىكى تىرىش كە خودايى بوۋنى سەرچاۋەى قورئان دەسەلمىيىت، لەخۇ دەگرىت. دەراز زوتر باسى ئەمەى كردوۋە لە كىتەبى (مدخل الى القران الكريم) و برپارى داۋە كۆلەينەۋە لە قورئان دەپىت "سەربەخۇ بىت لە زمان". بەلام مالل ئەم مەنەھجەى گەياندە ئەۋپەرى، و شىۋازىكى شىكارىي بەراۋردكارىيانەى پىدا، وەك دەردەكەۋىت لە بەراۋردكردنە ناۋازەكەى كردۋىەتى لەنىۋان سورەتى يوسف لە قورئان و تەۋرات دا.

مامۇستا (محمود محمد شاكر) پەى بردوۋە بە رەسەنايەتى مالل لە كىتەبەكەيدا بۆيە لەۋ پىشەكەيەى بۇ كىتەبەكەيى نوسىۋە دەلىت: "قورسە پىشەكى بۇ كىتەبىك بنوسم كە رىبازىكى سەربەخۇى ھەيە، و وا دەزانم ھىچ كىتەبىك ھاۋشىۋەى ئەمە نەنوسراۋە پىشتەر" ئەگەر چى شىخ شاكر ھىندەى من بزانم.

ئەندازەى ئەو شوپۇشە مەنەھجىيەى نەزانىوہ كە كىتەبەكەى مالك  
 لەخۇى گرتووه، و پىش مالكىش كىتەبەكانى دەراز، بەو  
 ئەندازەيەى پىويستە. بۆيە لەو پىشەككىيەى بۇ كىتەبەكەى  
 نوسىوہ، بىرۆكە خولگەيىيە نوگەرييەكەى پشتگوئى خستووہ لە  
 كىتەبەكەدا، كە ئەويش پىويستى پىداچونەوہيە بە چەمكى  
 ئىعجازدا، و خوینەرى سەرقال كىردووہ بە ناكۆكىي دەستەواژەيى  
 دەربارەى واتاى "رافەكردن" و "ئىعجاز"!!

ئەو پىشەككىيە ئەو كەسانەى وەبىرەيىنامەوہ كە بىرۆكە  
 نوگەرييەكانى دەراز پشتگوئى دەخەن لەمەرپۇدا بەوہى دەيخەنە  
 نىو قالبى ھزرى كۆنەوہ لە كاتىكدا دەراز ويستى تىيان پەرپىنىت.  
 ناتوانىن زياتر درىژرە بدەين بە باسى كىتەبەكەى مالك لىردەدا،  
 چونكە ئەم كۆلىنەوہيە تايبەتە بە دەراز، و كىتەبى (دياردەى  
 قورئانى) قوئىر و فراوانترە لەوہى كورت بكىتەوہ لە پەراويزى  
 ئەم كۆلىنەوہيە. بە ئومىدى ئەوہى لە كۆلىنەوہيەكى تايبەتدا  
 بگەرپىنەوہ بۇ لای مالك و ھزرى مالك.

بەلكو تەنھا ويستان ھەندىك لە لىكچونەكانى ئەم دوو زانايە  
 ئاشكرا بكەين. پوختەى نزيكىي ھزرى نىوانىشيان ئەوہيە: دەراز  
 دەرگاي نوگەردنەوہى كىردووہ لەسەر بەلگە ھىنانەوہ بۇ  
 رەسەنايەتى پەيامى قورئان، بە مەنەھجىكى نوگەردنەوہ كە  
 رەوانبىژىي زمانەوانى تىپەرپىنىت، و مالكىش لەو دەرگايەوہ بە

هانگاونانیکی پر متمانه وه داخل بوو، که تا ئیستا پیویستمان به هیل بو کیشانیه تی.

## کوتایی

له م کۆلینه وه دیه دا هه ولماندا وه به چر و پری ناساندنیکی دکتور محمد عبدالله دهراز پیشکesh بکهین، له گهل نه و بیرۆکه گه ورانه ی پیشکeshی هزری ئیسلامی هاوچه رخی کرد، به تایبه تی له بواری میانرہوی و نوێکردنه وه. بۆیه ژيانیمان خسته روو له گهل که سایه تییه که ی، و مهنه جی بیرکردنه وه ی و شیوازی نویسی. ئاشکرمان کرد؛ قورئانی به پیژ نه و سه رچاوه دییه که هه موو کاریگه رییه زانستی و کردارییه کانی نه م زانا گه وره دییه سه ده دی بیسته می لی هه ئینجرا وه.

پاشان باسی به شدارییه هزرییه کانیمان کرد له هزری میانرہوی له پری نه و پینج دوانه ییه ی قسه کردن له سه ریان ئاسان نیه بو هیچ سه رده می که له سه رده مه کانی ئیسلام، نه وانیش؛ ئاوه ز و دهق، ئاین و زانست، جه بر و ئیختیار، شوینکه وتن و داهینان، ناشتی و جه نگ. رونمان کرده وه؛ مهنه جی دهراز بو قسه کردن

لەسەریان بە قولیی و فراوانی دەناسریتەوه، لەگەڵ توانایی زانستیی، و تیروانینی میانپەوانە.

پاشان ئەو بەش و بوارانەمان باس کرد کە دەراز نوێکردنەوهی تیا دا ئەنجام داو، و رونمان کردەوه کە بناغەی تیۆریی داناوہ بۆ دوو زانستی نوێ لە زانستەکانی قورئان، ئەوانیش (زانستی رەوشتناسیی قورئان) و (زانستی سەرچاوەی قورئان)، بەجۆریک کە بناغەی مەنھەجیی دارشت بۆ زانستی یەگەم بە پیشەنگی، و بە هاوبەشییش لەگەڵ هاوڕێ و هاوگەشتی ھزری و زانستیی خۆی (مالک کوپی نەبی)ی فەیلەسوفی ژیاڕی ئیسلامیی، بناغەی زانستییان دانا بۆ زانستی دووہم.

خاوازیارین ئەم گۆلینەوہیە بەشدارییەك بیٲ لە دەرخستنی بوارەکانی میانپەووی و نوێکردنەوه لە ھزری دەراز دا، بە ئەندازەيەك کە ھاندەری خوینەری بەرپز بیٲ بۆ خویندەوہی نوسینەکانی. چونکە ھیچ قەلەمیک ناتوانیٲ وەك قەلەمەکە ی دەراز خۆی، دەربری بیرۆکەکانی و ھزری و روحی بیٲ. لەبەر ئەوہی خو دا نا یی و زمانپاراوی پێداوہ.

ستایش بۆ خودایەك کە بە بەخششەکانی چاکەکان تەواو دەبن.

## بلا وکراوهکانی گوڤاری خال



۱. نهدهبی گالتهوگهپ. ن: توفیق کهریم
۲. پیکهوهژیان: بهرمو بهخوداچوونهوهو گۆرانکاری. ن: نازم عهبدوڤلا
۳. پیوهرهکانی سهرکهوتنی ریکخستن و دوانهیه سهرهکیهکانی. و: توفیق کهریم
۴. حریه المعتقد و اشکالیه قتل المرتد. د. بختیار نجم الدین شمس الدین
۵. سوننه‌ی سیاسی له درووستکردن و راپه‌راندنی دهسه‌لاتدا. و. ئیسماعیل ته‌ها
۶. حوکمی سه‌لام کردن له ناموسلمان. و. عومه‌رئه‌مین
۷. پوخته‌ی بنه‌ماکانی گوتاری سیاسی ئیسلامی. و. ئاسۆ هه‌ورامانی
۸. باشتزینی هزره موسوڤمانه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم. و: نزار لگیف احمد
۹. دولة المواطنة و الشراكة والتعددية. دکتور ابراهیم امین جاف
۱۰. ناکۆکیه سیاسییه‌کانی نیوان هاوه‌لان و. پیدار ئه‌حمه‌د
۱۱. مه‌لا گۆرانی شاره‌زووری. نووسینی: دیدار عوسمان / شه‌یما پۆسته‌م
۱۲. ده‌وله‌تی هاو‌نیشتمان‌ی‌بون و به‌شداری پیکردن و فره‌یی. ن. دکتور ئیبراهیم ئه‌مین جاف. و. پیدار ئه‌حمه‌د.
۱۳. له ره‌وت و ئایدۆلۆژیای ئیسلامیه‌وه به‌رمو ئیسلامیه‌ نوێیه‌کان. ن. ئه‌بوبکر علی.
۱۴. هونه‌ری سه‌رکردایه‌تیکردن. ن: سلیمان بن عوض قیمان و: توفیق کهریم

